

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **3 (1933-1934)**

Heft 4

PDF erstellt am: **26.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Nel campo della letteratura svizzero-italiana

RISTAMPE.

Quanto è buono, si afferma e si diffonde, anche ai nostri dì, in cui, del resto, tutto si usa presto, compresi i libri.

GIUSEPPE ZOPPI ha avuto la soddisfazione di vedere, quest'anno, la ristampa delle sue due opere: *Le leggende del Ticino* e *Quando avevo le ali*.

La seconda edizione di *Leggende del Ticino*, uscita per i tipi della S. E. I. (Società editrice internazionale), Torino, accoglie una *Nota*, in cui l'autore avverte come le sue *Leggende* furono di esempio ad altri: così a *Francesco Perri*, *Leggende calabresi*; *Gemina Fernanda*, *Leggende di Sardegna*; *Ettore Cozzani*, *Leggende di Lunigiana*; *Eugenio Treves*, *Leggende piemontesi*. - Forse avrebbe potuto aggiungere anche *Felice Menghini*, *Fiabe e Leggende di Val Poschiavo*.

Il libro è stato tradotto in francese da H. de Ziegler, e in tedesco da Walter Galdert: — « Anche queste traduzioni uscirono ornate dai legni di *Aldo Patocchi*, un tempo allievo mio carissimo, ora, e a soli venticinque anni, silografo illustre ».

Alla nuova edizione di *Quando avevo le ali* (L'Eroica, Milano), lo Z. ha preposto una Dedicata, al Padre morto: « ... Se la mia anima conserva una sua luce, questa mi viene, in gran parte, da te. Ho imparato più da te, uomo semplice, che dai molti miei maestri, pure tanto sapienti. Gli insegnamenti che molti hanno sulla bocca, tu li avevi nel cuore, tu li portavi, infallibilmente e naturalmente, in tutti gli atti, anche i più modesti, delle tue laboriose giornate. »

PREMI.

La « Fondazione Schiller » ha accordato dei premi a:

Piero Bianconi, per il suo studio sul *Pascoli* (cfr. « Quaderni » III, 3, 234);

Guido Calgari, per il libro *Quando tutto va male*;

don F. Alberti, per il romanzo *Voltamarsina* (vedi « Quaderni » II, 3, 192);

Glauco - prof. U. Pocobelli, - per le sue poesie dialettali.

Noi ci compiacciamo vivamente del successo di questi nostri uomini, de' quali uno, Piero Bianconi, è collaboratore fedele della nostra rivista. Anche Guido Calgari vi ha già portato dei contributi, mentre Glauco ha dato dei versi all'« Almanacco dei Grigioni » 1934.

NELLA FONDAZIONE SCHILLER.

Il Consiglio federale ha chiamato a membro della Fondazione *Erminio Janner*, professore di lingua e letteratura italiana all'Università di Basilea. Speriamo che questo nuovo rappresentante della Svizzera italiana in seno all'Istituzione abbia occhio e cuore anche per il lavoro letterario grigione italiano.