

Madonna col bambino

Autor(en): **Menghini, Felice**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **5 (1935-1936)**

Heft 4

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-7497>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

diventa molte volte opposizione. In fatto di politica, siamo nuovamente divisi. Democrazia, liberalismo, socialismo, conservatorismo accentuano le già forti differenze di religione e di razza. I giornali, invece di accordarsi, si combattono. Le autorità concepiscono i loro compiti solo amministrativamente. Le relazioni economiche e commerciali sono minime. Confini politici e naturali ci separano dagli altri. Nella vita quotidiana non abbiamo contatto col resto del Cantone: ci sentiamo, di fronte ai grigionesi dell'interno, come stranieri!

La Pro Grigioni ha tracciato la linea da seguire per un miglioramento, indicando specialmente la cultura della lingua italiana, come fonte di una comune valutazione e comprensione. Possiamo essere gente di genio e anime d'artisti: prova ne siano i molti pittori, bregagliotti e poschiavini, che proprio in questi anni hanno onorato e onorano la nostra gente e il nostro Cantone: basterebbe fare il nome dei due Giacometti. Basta che ci si aiuti e ci si faciliti la nostra formazione, e sapremo anche in tutti gli altri campi della vita artistica, scientifica, politica ed economica svilupparci e crearci un nome, una tradizione, una gloria migliore.

MADONNA COL BAMBINO

(sotto un quadro di G. Rinaldi).

*La testa inclinata e pensosa
contempla la pena e la gloria
del figlio che in pace riposa
or nelle sue mani purissime.*

*Begli occhi di vergine madre
chinati sul bimbo che dorme
sognando la gloria del Padre
beato nel regno degli angeli.*

*Sorride nel sonno il fanciullo,
la mamma è pallida e triste,
nessuno lo ninna o lo culla
con qualche canzone soavissima.*

Felice Menghini.