

# Chiesa nel tramonto

Autor(en): **Menghini, Felice**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **6 (1936-1937)**

Heft 4

PDF erstellt am: **27.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-8356>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

---

# QUADERNI GRIGIONI ITALIANI

Rivista trimestrale delle Valli Grigioni italiane pubblicata dalla PRO GRIGIONI ITALIANO,  
con sede in Coira.

ESCE QUATTRO VOLTE ALL'ANNO

---

## CHIESA NEL TRAMONTO

---

*Aureo il tramonto scanisce nel cielo:  
cupo viola e porpora la cerchia  
delle montagne che la rosea chiesa  
incoronano come una regina.*

*Un ultimo baglior rosso del sole  
s'indugia e splende sulle più alte cime;  
cercano il cielo il campanile e i pioppi  
non più verdi, ma azzurri, che d'attorno  
stanno snelli e giganteschi: i prati  
già sono quasi neri d'ombra e grigio,  
fra essi, corre un sentiero che appena  
rompe la notte; un ultimo saluto  
al giorno moribondo una campana  
e le rondini cantano nel cielo.*

*Nella breve ora in cui l'ombra alle cose  
ridanno un nuovo più fulgido viso  
e i suoi colori il sole ha ripartito  
per un momento, come una carezza,  
più cupi al piano, più vividi al monte,  
non è cosa più bella che venire,  
Vergine, alla tua chiesa in mezzo ai prati  
e ai campi a dirti un'umile preghiera.*

FELICE MENGHINI.