

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **7 (1937-1938)**

Heft 2

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

93 era inquarterato a Maloggia, il resto a Soglio e a Silvaplana. Il servizio durò dall'11 al 23. — 24: Muore a Castasegna Edoardo Vincenti che, per volontà testamentaria, lascia all'Ospedale di Bregaglia tremila franchi e mille alla Comunità Evangelica di Castasegna. — 30-31: A Castasegna si svolge una gara di tiro alla pistola e alla rivoltella. - La chiesa di Soglio fu restaurata; la campana, che era difettosa, venne rifiuta. - La raccolta delle castagne fu eccezionalmente abbondante, quella delle patate soddisfacente. - Per tramite della Società Agricola giunsero in Valle oltre 200 quintali di mele che costarono 9 fr. il quintale, porto e spese compresi.

NOVEMBRE. — Dal 4 al 6 a Vicosoprano e dall'8 al 10 a Promontogno la signora Matossi-Conzetti di Poschiavo tenne un corso d'igiene che fu assai ben frequentato, tanto da Sopra, quanto da Sotto-Porta. - Col lascito del defunto Giacomo Stoffel — menzionato nella nostra Cronaca del luglio 1936 — il Comune di Vicosoprano ha fatto acquisto di una pesa pubblica. Una lapida nel muro della Chiesa di San Casciano ricorda e ricorderà il nome del benefattore. Il Comune ha fatto bene a dimostrare la riconoscenza. - La votazione federale in merito all'iniziativa contro la massoneria raccolse in Valle 20 si e 180 no. - La Banca Cantonale sceglie, fra 5 concorrenti, al posto del defunto sig. Stanislao Meuli, il sig. Adolfo Meng quale suo corrispondente a Castasegna.

G. Fasciati.

LIBRI.

ORTELLI PIO. — « Stadi di un'esperienza ». Con 16 silografie di Aldo Patocchi. - Ist. Ed. Tic. Bellinzona. 1937. — L'autore offre, in ritmi diversi, la storia della sua giovinezza nei sei stadi: il sogno d'amor lontano, l'ubriacatura, lo sfogo d'amore, la delusione, il pentimento, il « ritorno »:

Signore, dopo averti rinnegato
e forse in tristi momenti beffato,
ora ritorno a te.

Torno a piegare il ginocchio la sera
davanti al letto e a far con man sincera
il segno della croce.

Non sempre persuasivi i versi, ma di una sincerità che fa bene. E buoni i brevi ragguagli o dichiarazioni che prepone ad ogni stadio e che lo dimostrano pensatore. Ma in questa brama dell'analisi spirituale, si manifesta più il critico che il poeta.

Aldo Patocchi ha dato al volumetto la copertina e le illustrazioni che lo fanno un gioiello.

URANGIA TAZZOLI, TULLIO. — « La Contea di Bormio ». Vol. IV. La storia. - Anonima Bolis, Bergamo 1938. — Con questo volume della « Storia », l'Urangia Tazzoli conchiude la sua fatica decennale, di cui già s'è detto altra volta e che tanto interessa anche le nostre terre. Ne riparleremo.

KORRODI, E. — « J. Gaudenz von Salis-Seewis ». — Fretz & Wasmuth Verlag A. G., Zurigo. — Il fine critico letterario della « Nuova Gazzetta di Zurigo » ha curato una nuova edizione dei versi del grande lirico grigione, anche un po' grigionitaliano - sogliesi, d'origine, i de Salis, - e vi ha preposto uno studio breve, conciso, squisito.