

Notte

Autor(en): **Spadini, Siffredo**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **9 (1939-1940)**

Heft 1

PDF erstellt am: **28.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-10863>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Conclusione.

Il Grigioni italiano e con esso la « Pro Grigioni italiano » possono essere fieri del contributo apportato all'Esposizione Nazionale ed alle giornate grigioni. Possono essere fieri d'aver nuovamente contribuito a far conoscere la vera faccia nostra. E come stava scritto in un articolo apparso sul Giornale dell'Esposizione: « ogni svizzero deve capire che le tre sentinelle grigioni italiane vigilano sempre fedeli ai confini della Patria, pronte a difendere tutto il patrimonio ereditato dagli avi ed a dare uomini umili ma tenaci che lo sappiano custodire e tramandare intatto ».

Ettore Rigonalli

**NOTTE**

Ulula il vento
e geme spasimante,
freddo, incessante,
nella notte illune,
senza stelle;
bagliore di luci,
di fiammelle,
lontano, incerto,
rompe il denso coperto
dell'ombre,
che vegliano il sonno,
.... il riposo....

Vaduz, ottobre 1937.

SIFFREDO SPADINI