

Indice : anno VIII - 1. X 1938 - 1. X 1939

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **9 (1939-1940)**

Heft 2

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

QUADERNI GRIGIONI ITALIANI

INDICE

Anno VIII — 1. X 1938-1. X 1939

VERSI. 1)

- *Bassi Achille — I Puscavin in bulgia. XII Cant. 1. 2)
Defilla Giacomo H. — Versi, 2.
Fanetti Mary — Fiori. 4.
Gyr Paolo — Lago alpino. 2.
Lozza P. Alessandro — Assunta. 4.
Luminati Alfredo — Piccole voci. 4.
Menghini Felice — Anima in grazia. 2. — Vita. 3.
Schmid Martin — Bergfrühling. Frühlingsabend. 3.
Spadini Siffredo — Nevica. 2.
Rauch Men — Giorgio Jenatsch. 3.
« Il pur suveran ». Versione in dialetto poschiavino (F. Menghini) e rovedano (A. M. Z.), in francese (G. de Reynold). 1.

NOVELLE.

- Bertossa Leonardo — Il modellatore d'anime. 4.
Laini Giovanni — La tentazione di S. Francesco. 3.

ARTE; CRITICA E CRONACA D'ARTE.

- Luzzatto G. Lodovico — Discorso sull'artista, il critico, il pubblico. 1.
*Menghini Felice — I restauri della chiesa di S. Carlo in Aino di Poschiavo. (Illustrazioni). 2, 3. 3)
Segantini Gottardo — Dichiarazione d'arte. 1.
*Stampa Renato — Giovanni Giacometti. Vita e arte descritte da lui stesso. Come conobbi Giovanni Segantini. (Ill.). 1. 4)
Zendralli A. M. — Il primo soggiorno di Giovanni Segantini nel Grigioni. 1. — I nostri artisti: La vetrata di Thayngen (Ill.). Augusto Giacometti, Oscar Nussio. Gottardo Segantini. Giuseppe Scartazzini. Giacomo Zanolari. Carlo de Salis. Gustavo de Meng. Ponziano Togni. Fernando Lardelli. 3.

STORIA, MEMORIE E STUDI.

- (Bazzigher Giovanni 1758-1834) — Storia, avventure e deportazione e vita di G. B. Sot Scäla. Scritte nel 1793. 1, 2, 4. (Cont.).
*Bernhard Hans — La Calanca nella crisi economica. Traduzione di Diego Simoni (Ill.). 2, 3, 4. (Cont.). 5)
Boldini Rinaldo — Due documenti del sec. XIII riguardanti il Capitolo di S. Vittore. 4.
(Tagliabue Emilio †) — Tariffa monetaria mesolcinese. 1.

1) L'asterisco indica quanto o è uscito o uscirà in estratto.

2) Bellinzona, Salvioni 1938.

3) Poschiavo, Tip. Menghini 1939.

4) Hugelshofer Walter., Giovanni Giacometti 1868-1933. Traduzione di Renato Stampa. Bellinzona, Salvioni 1939.

5) Uscirà, in estratto, coll'ultima puntata.

- Zendralli A. M.** — Eruditi di Mesolcina. Un carne e otto sonetti di Martino Bovollino. 1.
 — «Famiglia Cramerì» di Poschiavo. 1.
 *Le rivendicazioni del Grigioni Italiano (Relazione della Commissione per lo studio delle condizioni culturali e economiche del Grigioni Italiano. Traduzione di **Siffredo Spadini**. 2, 3, 4. (Cont.). 6)

VARIA.

- Ortelli Pio** — Radiocronaca dal Museo Segantini. 4.
 Due voci sull'opera di Giovanni Andrea Scartazzini. 1.
Zendralli A. M. — Il Grigioni Italiano a Coira 7-28 V 1939 (Ill.). 3.

RASSEGNE

- retotedesca, di **Karl Lendi**. 1, 2, 3, 4.
 retoromanca, di **Guglielm Gadola**. 1, 2.
 ticinese, di **Pio Ortelli**. 1, 2, 3, 4.
 grigionitaliana, di **A. M. Z.** — † **Bice Segantini**. Rivendicazioni. Strada automobilistica del S. Bernardino. 2. — Arte e studi grigionit. a Coira 7-28 V. Rivendicazioni. Almanacco unico. Strada del S. Bernardino. Diplomazia. Sport. Radio. 3.

CRONACHE

- di Bregaglia, di **Giovanni Fasciati**. 1, 2, 3, 4.
 di Mesolcina e Calanca, di **Teodoro Ravaglia**. 1, 2, 3, 4.
 della Valle Poschiavina, di **Tobia Marchioli**. 1, 2, 3, 4.

NECROLOGI.

- Due lutti: † **Edoardo Schmid**. † **Lorenzo Zanetti**. 3.

ILLUSTRAZIONI. 7)

Arte contemporanea.

- Giacometti Augusto** — La vetrata di Thayngen. 3.
Giacometti Giovanni † — Riproduzione di numerose tele (accolte nell'estratto Hugelshofer-Stampa). 1.
Sonderegger Ernst — Giorgio Jenatsch. Silografia. 3.

Arte del passato.

- Riproduzione di **affreschi in S. Carlo in Aino di Poschiavo**: Nicodemo, La denudazione di Cristo, La coronazione di spine, La lavanda dei piedi, Angelo. 2. — Gesù davanti a Caifa, Gesù davanti a Erode, Affreschi della cupola. L'angelo con la croce. (Del pittore **Lanfranco?**). 3.
 Ritratto dell'architetto **Gabriele de Gabrieli 1671-1743**. 4.
 La Madonna del Mantello. Statuetta in S. Rocco di Roveredo. 4.

Vedute.

- Numerose vedute della **Calanca**. — Valle, villaggi, case. 3. — Anche una cartina delle zone economiche della Calanca. 2.

Varia.

- Copertina del «Diarum» di **Martino Bovollino**. Milano, tipi di Gottardo de Ponti 1519. 1.
 † **Bice Segantini**.

6) È uscito, di questi giorni, il primo fascicolo.

7) La copertina della rivista accolse volta per volta, a partire dal N. 2, una illustrazione: N. 2: Nicodemo, affresco in S. Carlo di Poschiavo; N. 3: due vedute di Calanca; N. 5: la Madonna del Mantello, statuetta in S. Rocco di Roveredo.