

**Zeitschrift:** Quaderni grigionitaliani  
**Herausgeber:** Pro Grigioni Italiano  
**Band:** 9 (1939-1940)  
**Heft:** 3

**Artikel:** Gli ultimi istanti di Giuseppe Motta  
**Autor:** Beer, Antonio  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-10883>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Gli ultimi istanti di Giuseppe Motta

---

*La vision cara del tuo Ticino  
Posò, leggera, su l'occhio incerto  
O morituro. A te vicino  
La Donna tua, somnesso, piange!*

*Passan, veloci, nella tua mente  
I lieti aspetti della tua Terra;  
Parlano al core, soavemente,  
Memorie sante e rimembranze!*

*T'allieta, o pio, la dipartita  
La Fede, benefica e bella:  
Conforto sommo della tua vita,  
Tua speme, tua guida, tua stella!*

*« La volontà tua, Signor, sia fatta »  
— Sospira il labbro — « Mia Patria, addio! »  
Sul nobil volto si stende un velo,  
E, sciolta, l'alma, ritorna a Dio!*

ANTONIO BEER

---