

Genzianelle - Lilla

Autor(en): **Luminati, Alfredo**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **9 (1939-1940)**

Heft 4

PDF erstellt am: **03.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-10901>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

GENZIANELLE

Occhiolini blu
 voi fate un tappeto
 d'intenso colore
 che è proprio un amore
 rivolgersi indietro
 a un tu per tu.

Prima meraviglia
 mi fa fissar trepida
 capocchie minuscole;
 le morbide bruscole
 mi strappano lepida
 battuta di ciglia.

Non ero disposto
 a veder d'un tratto
 la nuova del prato...
 è un veder ben grato!
 mi sento distratto
 dal fare composto —

mi chino improvviso
 e palpo devoto
 quel piccolo balzo
 e quando mi alzo
 mi sento un gran moto
 di gioia nel viso.

LILLA

Un fascio pomposo
 di lilas turchino
 siccome di raro;
 ha ornato l'altare
 e il baldacchino
 d'aroma famoso.

Sinuosi i grappoli
 frammezzo alla foglie
 ti sembran parlare
 e avranno a restare
 d'in trà le mie soglie
 finchè non si spappoli

la chioma magnifica
 a file per file
 a fiore per fiore...
 prevedo il dolore
 di simile stile
 e imploro munifica

la madre natura
 perchè me li lasci
 più a lungo possibile...
 la legge è inflessibile,
 ma i cespi tenaci
 mi danno ventura.

Zuoz, 27 V 40.