

**Zeitschrift:** Quaderni grigionitaliani  
**Band:** 13 (1943-1944)  
**Heft:** 2

**Artikel:** La nuova Palestra di Weinfeld  
**Autor:** Nisoli, Paolo  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-14210>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

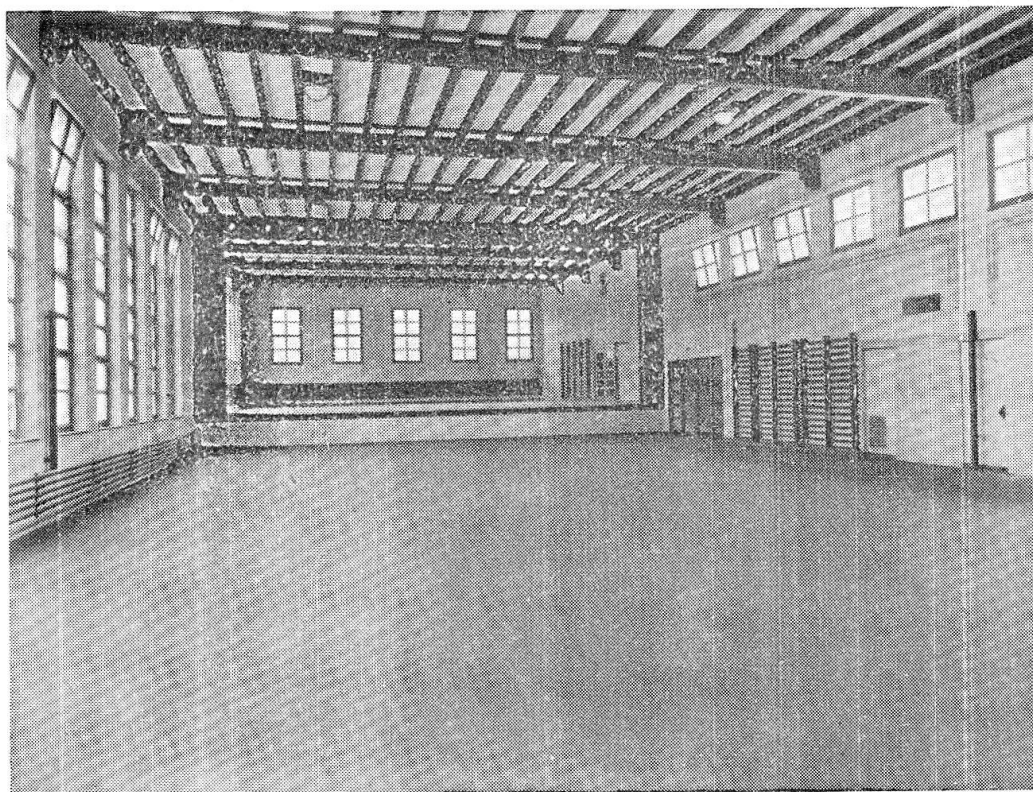
**Download PDF:** 16.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

## La nuova Palestra di Weinfelden

di Paolo Nisoli



La nuova palestra di Weinfelden. Sala dei concerti.

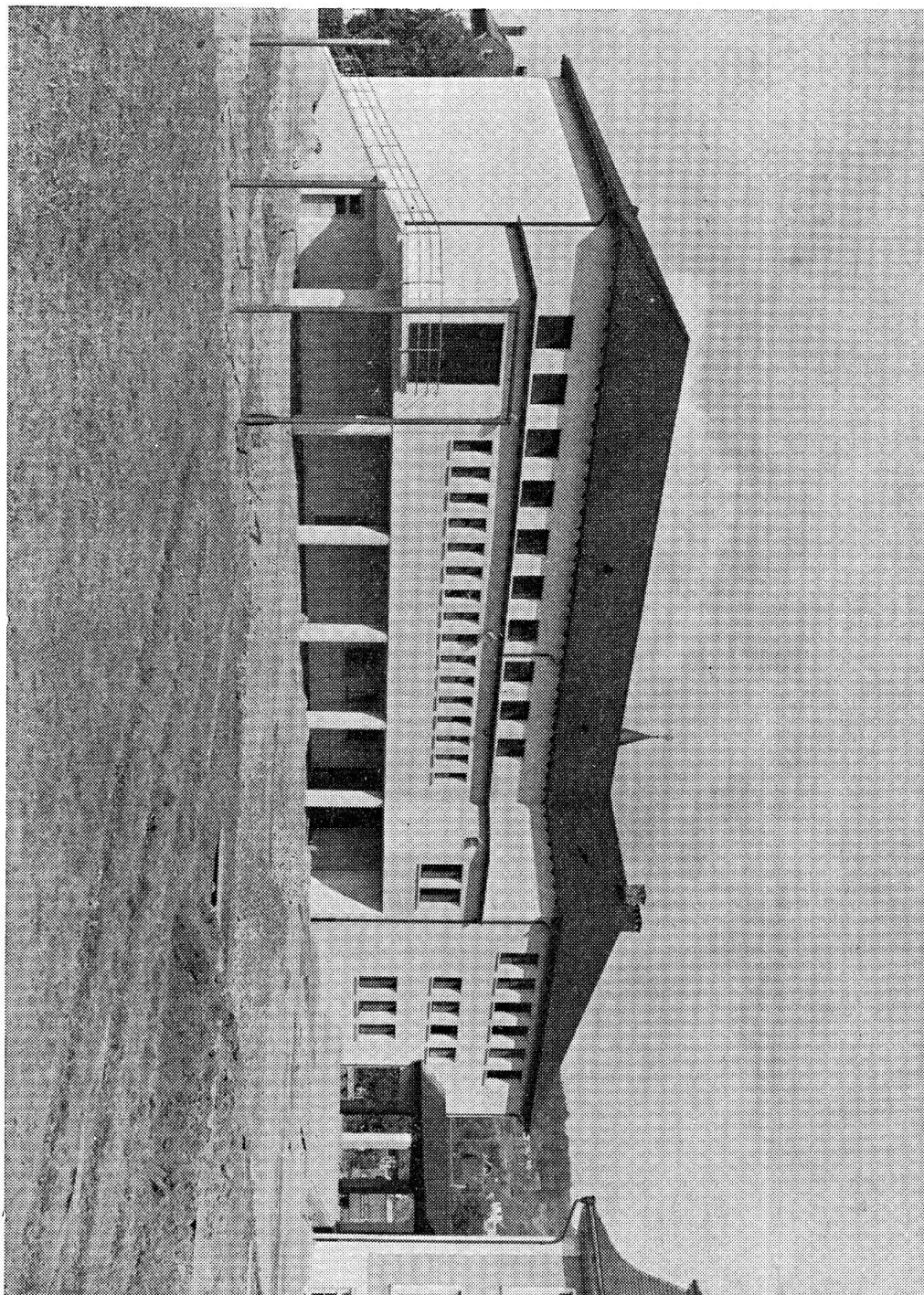
Il 5 ottobre scorso si inaugurava in Weinfelden la nuova palestra, o meglio il nuovo palazzo palestra e palazzo dei concerti, opera eseguita su progetti e piani dell'architetto **PAOLO NISOLI** di Grono, in Weinfelden.

L'edificio accoglie due sale di ginnastica — l'una di  $15.70 \times 14.30$  m., l'altra di  $14.50 \times 14.30$  m. — disposte sì da poter dare un unico ambiente (porta scorrevole) di  $40 \times 14.30$  m., capace di oltre 1000 posti da concerto; in più numerosi altri locali per scopi diversi.

L'inaugurazione si è risolta in una grande manifestazione, come appare da ciò che il Thurgauer Tagblatt, 2 XI 1943, vi dedicò un numero unico, illustrato, in cui è accolto anche un buon ragguaglio dell'autore che chiude con le parole

Auf die Erde bau — costruisci sulla terra  
auf den Himmel trau — confida nel Cielo.

Cfr. anche Thurgauer Zeitung 2 X.



La nuova palestra di Weinfelden. Esterno.