

RSI, trasmissioni grigionitaliane (aprile-giugno 1944)

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **14 (1944-1945)**

Heft 1

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Svizzera se avrà la certezza che questa sua sorte è sentita e compresa dagli altri confederati». Del resto poi «l'intervento necessario con tutte le misure pratiche possibili onde impedire un completo decadimento delle regioni alpine non dovrà venir ispirato da sole questioni economiche — come succede per lo più in faccende simili — bensì dall'interesse nazionale nel suo più vasto significato».

Non però che ci si crei delle illusioni e magari si creda di ridare alla Calanca la popolazione del passato: «La Valle Calanca non potrà più contenere una popolazione così densa come nei tempi passati anche quando tornassero condizioni più normali: la natura e la situazione economica della regione sono troppo in contrasto con il tenore minimo d'esistenza bramato dalla popolazione del giorno d'oggi. Voler sforzare uno sviluppo artificiale al di là di una certa misura non sarebbe conveniente anche se si avessero i mezzi. Ogni sanamento economico delle vallate alpine spopolate deve informarsi ai criteri realistici degli specialisti in materia e restare entro i limiti delle sole possibilità pratiche».

RSI, trasmissioni grigionitaliane (aprile-giugno 1944).

Remo Bornatico

- Aprile 7: Sabato santo (Mario Agliati)
L'alpe Selva (maestro Silvio Pool)
Foreste di Bregaglia (isp. forestale Guidon).
14: Il castello di Tarasp (A. Bornatico-Fanzun)
Gaspere Ciocco cacciatore di orsi (B. Kleinguti)
Enrico Federer e il Grigioni Italiano (Renato Maranta).
21: Riflessioni sul S. C. F. (Lea Mascioni)
Due chiese una sola storia (maestra Elena Albertini)
Sera d'estate (Mary Fanetti).
- Maggio 5: Soggiorno di G. Röntgen a Flims (Collenberg)
Il problema della navigazione svizzera (Lorenzo Pescio)
I Mesolcinesi alla battaglia di Lepanto (Carlo Bonalini)
13: La commedia, novella di Mauro Prinz
Dieci minuti con Remigio Nussio
Voci delle quattro valli
Sera di maggio, poesia di Felice Menghini
20: Riminiscenze storiche sulla contrada di Cavajone (maestro Pianta)
La foresta mesolcinese e calanchina (maestro Teodoro Raveglia)
Un monumento roveredano a Bellinzona (Carlo Bonalini)
27: Giunte a un libro recente di Leonardo Bertossa
Ricordi: conversazione di Renato Stampa
Al «Gerb» e la casa mesolcinese (Renato Maranta)
Notizie dalle quattro valli (Remo Bornatico)
- Giugno 5: Presento Lorenzo Pescio (Remo Bornatico)
Margherita, novella di Lorenzo Pescio
Canta Raimondo Manzoni, Roveredo
Primo soggiorno in Mesolcina (Ugo Canonica)
10: Samuele Butler in Mesolcina (Pietro Bianconi)
I tre pilastri (Marili Fluck)
Sole e pioggia, da «Ragazzi di montagna» di Rinaldo Bertossa
17: Una festa, impressioni di Elena Albertini
Due poesie di Dino Giovanoli
Solstizio d'estate (Mario Agliati)
24: Poeti del Grigionitaliano:
a) Giovanni D. Vasella (A. M. Zandralli)
b) Felice Menghini (Ugo Fasolis)
Un coro di Remigio Nussio: Il Grigioni Italiano
Cronache delle valli (Remo Bornatico)