

# La ghilda del libro

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **15 (1945-1946)**

Heft 1

PDF erstellt am: **17.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## La ghilda del libro

---

All'editore, singolo, del libro di un primo tempo, nel secolo scorso si è aggiunta l'impresa editoriale o la società industriale del libro; ora si è avviata ed anche si va affermando la cooperativa del libro o l'associazione del libro a forma cooperativa, senza scopo di lucro, basata sulla collaborazione attiva tra autori, editori e lettori, e intesa a procurare ai soci il buon libro, in bella veste, a prezzi accessibili anche ai meno abbienti.

Nella Svizzera la cooperativa del libro ha preso il nome di **Ghilda del libro**, che equivale a Compagnia del libro. La prima è sorta a Zurigo — la **Büchergilde Gutenberg** — che alla fine del 1944 contava un 90'000 aderenti. In seguito si è costituita, a Losanna, la **Gilde du livre**, ora forte di oltre 25'000 associati. Dal novembre dell'anno scorso esiste anche la **Ghilda del libro, per la Svizzera Italiana**, con sede a Lugano, che nel maggio scorso aveva già 1430 soci.

La Ghilda pubblica e distribuisce gratuitamente ai soci il suo bollettino mensile illustrato «La Ghilda del libro» che contiene articoli di cultura, novelle e disegni, ma anche informa i lettori su tutte le iniziative editoriali e culturali dell'associazione. Dal fascicolo del maggio rileviamo i seguenti ragguagli:

«Tutti possono diventare membri della Ghilda del libro, mediante il versamento, una volta tanto, di una quota di ammissione, di Fr. 0.70. I soci hanno l'obbligo di acquistare ogni trimestre un libro pubblicato dalla Ghilda del libro o delle altre Ghilde, del prezzo minimo di Fr. 4.—. La scelta del libro è naturalmente libera. Ogni socio può inoltre acquistare a piacimento un numero illimitato di libri, scegliendoli fra le opere disponibili delle tre Ghilde. — La Ghilda del libro pubblica romanzi, novelle, libri di storia, di storia dell'arte, di divulgazione scientifica, di problemi sociali, libri di viaggio, libri per la donna e la gioventù —. I benefici editoriali della Ghilda vengono utilizzati per il miglioramento culturale ed editoriale delle pubblicazioni. L'abituale guadagno dell'editore è quindi eliminato, a vantaggio della qualità e del prezzo del libro. «L'attività della Ghilda non si limita poi alla sola produzione e diffusione del buon libro», ma si estende all'organizzazione di manifestazioni culturali di ogni genere, quali conferenze, esposizioni d'arte, invenzioni di film culturali, ecc. La sede di Lugano, è a disposizione degli interessati, per fornire tutte le informazioni che si desiderano. (Indirizzo: Ghilda del libro, Via Guglielmo Marconi 5, Lugano).

Finora la Ghilda del libro ha pubblicato i volumi:

**E. Reale**, Le origini dell'Italia moderna,

**J. Silone**, Ed egli si nascose. Dramma,

**T. Righi**, I compagni di settembre,

**G. Canevascini**, Problemi sociali del dopoguerra,

**T. Wilder**, Il Ponte di San Luis Rey. Romanzo. Traduzione di L. Bosis,

**G. Verga**, Mastro Don Gesualdo.

In corso di stampa sono:

**G. de Logu**, Bruto e **V. Sommani**, Buccino, libro per ragazzi. Fino al dicembre usciranno altri due o tre romanzi e altre opere di vario genere «e per il futuro il ritorno della produzione sarà disciplinata in modo da garantire agli associati, come minimo, due romanzi con altre pubblicazioni interessanti, ogni trimestre».

Delle opere uscite finora nulla diciamo: ne ha parlato nella «Rassegna ticinese» il nostro collaboratore prof. dott. Tarcisio Poma. Ma ci piace sottolineare che la scelta è fatta con criterio evoluto e che ogni volume è rilegato e si presenta tipograficamente sì da dare la bella soddisfazione all'occhio.