

Libri grigionitaliani

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **16 (1946-1947)**

Heft 3

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

La **posa di lastre ricordo** in onore di quei valligiani che onorarono le Valli con la loro attività all'estero, o di grandi forestieri che le onorarono con il loro soggiorno e la loro opera di divulgazione, posa già prevista e non potuta realizzare negli anni scorsi, potrà essere effettuata, grazie a speciali crediti riservati.

La questione della creazione del **Museo Moesano** sarà di nuovo studiata, nella ricerca di una soluzione meno costosa e perciò proporzionata ai mezzi finanziari che non eccedano le limitate possibilità della Sezione. A tale scopo la Sezione Moesana darà tutto il suo appoggio all'iniziativa prospettata ed avviata dal C.D. per una **esposizione artistica** del Moesano che dovrebbe essere realizzata nella città di Zurigo.

Pur con mezzi assai più limitati di quelli che furono disponibili negli anni scorsi, si continuerà l'opera di **conservazione dei monumenti storici**.

Per il resto la Commissione Culturale si regolerà volta per volta secondo le possibilità e le necessità che man mano si presenteranno, come ad incarico dell'assemblea, la quale approva il programma di massima qui sopra esposto.

b) COMITATO PRO INTERESSI GENERALI DEL DISTRETTO MOESA :

Il Comitato continuerà a seguire con cura i problemi che andranno man mano presentandosi, concentrando i suoi sforzi su quello massimo dello sfruttamento delle forze idriche.

Pres. Don R. Boldini
Segr.-cass. Ed. Francioli

LIBRI GRIGIONITALIANI

Di recente sono usciti i volumetti

Menghini Felice, Esplorazione. Poesie. Bellinzona, S. A. Grassi e Co. 1947. Pg. 86. Fr. 3.—.

Citterio Emilio, Giovanni Bertacchi, poeta della montagna. 5. vol. di L'ora d'oro. Edizioni di Poschiavo 1946. Pg. 64. Fr. 2.—.

Pescio Lorenzo, Treccia d'oro. Poschiavo, Tipografia Menghini 1947. Pg. 30.