

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Band: 18 (1948-1949)
Heft: 3

Buchbesprechung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Quaderni italo-svizzeri

Le relazioni culturali fra Svizzera e Italia, che per diverse ragioni si erano allentate durante il periodo fascista, si vanno intensificando. Molti sono i fattori, anche politici (l'assetto nuovo dell'Italia) e economici (scambi commerciali) che contribuiscono ad allargare e ad approfondire il buon contatto e la bella collaborazione culturali, ma anzitutto la conoscenza che della nostra vita, delle nostre istituzioni, della nostra situazione e del nostro passato hanno acquistato numerosissimi Italiani già rifugiati nella Svizzera, e la viva e preziosa attività dell'Associazione italo-svizzera di cultura, con sede in Roma (Palazzetto Venezia, Via. San Marco 51).

L'Associazione, che ha avuto a presidente **Luigi Einaudi** fino a quando l'alto uomo di Stato fu chiamato a presidente della Repubblica Italiana, si è data un suo organo nella rivista « Svizzera Italiana », fondata nel 1941 a Locarno da un gruppo di letterati e studiosi ticinesi, e va pubblicando una raccolta di « Studi e documenti » e una collana di « Quaderni italo-svizzeri ».

Di « Studi e documenti » sono usciti finora i due volumi: Studi su G. C. L. Sismondi, raccolti per il primo centenario della morte (1942), con prefazione di **Luigi Einaudi**, pag. XVI-542, e **Ruini Meuccio**, Storia della Svizzera;

di « Quaderni-italo-svizzeri » i seguenti dieci opuscoli, che per questa volta ci limitiamo a segnalare:

1. **Gatti Emilio**, Vincenzo Vela, Pag. IV-56, con 2 tavole fuori testo;
2. **Roedel Reto**, Giovanni Segantini. Pag. IV-80, con 6 tavole fuori testo;
3. **Munoz Antonio**, Domenico Fontana architetto. Pag. IV-104, con 24 tavole fuori testo;
4. **Farinelli Arturo**, Il Sismondi e la Spagna. Pag. IV-96;
5. **Pilotti Massimo**, La votazione popolare in Svizzera. Pag. 96;
6. **Ferretti Giovanni**, Ginevra e la cultura italiana, Pag. 100;
7. **De Ruggiero Guido**, Pestalozzi nel secondo centenario della morte. Con una appendice critica di **Felice Pelloni**. Pag. 64;
8. **Cantimoni Delio**, Italiani a Basilea e a Zurigo nel Cinquecento. Pag. IV-92;
9. **Janner Arminio**, Il pensiero storico di Jacopo Burckhardt. Pag. IV-132;
10. **Giannini Amedeo**, I rapporti italo-svizzeri. Pag. IV-82.

Nota. — Col febbraio « Svizzera Italiana » esce in una « nuova Serie ». Ha ampliato il formato, si è fatta elegante, ricca di « adornamenti », rinunciando al carattere « professorale » di prima per meglio adattarsi al gusto del giorno ed ai « costumi giornalistici ».

La nuova « Svizzera Italiana » mantiene immutate le sue mètte, ma si fa anche rivista storica. Il direttore G. Calgari è assistito da un vicedirettore, il pittore e storico Aldo Crivelli già direttore della « Rivista storica ticinese » che ha cessato le sue pubblicazioni nel 1946.