

Pro Grigioni Italiano

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **18 (1948-1949)**

Heft 4

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

PRO GRIGIONI ITALIANO

ASSEMBLEA

L'Assemblea dei delegati, prevista per il 24 maggio a Roveredo, ha avuto luogo il 7 maggio a Coira. Argomenti di carattere urgente non concedettero di rimandarla all'autunno quando si avrà la festa commemorativa dell'Indipendenza moesana e l'inaugurazione del Museo moesano.

All'Assemblea presenziarono delegati di tutte le Sezioni: per la Moesana D. R. Boldini e prof. E. Francioli, per la Poschiavina maestro G. Cramer, per le Brusiesi A. Della Cà, presidente del CS, e dott. D. Plozza, per la Coirasca dott. R. Stampa, per la Chiassese A. Bertossa; per la Bernese L. Bertossa e R. Zala; per la Zurigana dott. E. Zarro, per la Individuali pittore G. Segantini; in più buon numero di membri del CD e di soci della Sezione di Coira.

L'Assemblea

approvò la relazione morale maggio 1948—maggio 1949, il rendiconto, il rapporto della Commissione di revisione e il preventivo;

riconfermò i delegati della Sezione Individuali, pitt. G. Segantini e dott. P. Ratti e decise la nomina di un terzo delegato, che risieda nell'Interno della Svizzera;

fece soci onorari il moesano **Federico Piantini**, direttore di dogana, a Lugano, e il poschiavino **Romerio Zala**, funzionario federale, a Berna, per la loro attività a favore del sodalizio e delle Valli;

chiamò a nuovi membri del CD il bregagliotto **Franco Scartazzini** e i poschiavini **Edmondo Bondolfi** e **Elia Pagani**, in sostituzione dei dimissionari dott. A. Torriani, Riccardo Tuena e Ulderico Tuena;

fissò il programma d'attività e la ripartizione del sussidio federale a scopo culturale per l'anno in corso;

approvò le direttive per l'attività delle Sezioni valligiane e fuori valle;

accolse, con soddisfazione, nel sodalizio la nuova **Sezione dei grigionitaliani di Lugano** che si fonderà con la Sezione chiassese in una Sezione sottocenerina;

prese nota della prossima fusione delle due Sezioni di Brusio e della costituzione di un'unica Sezione poschiavina con le due Sottosezioni di Poschiavo e di Brusio;

risolse, in linea di massima, la revisione dello Statuto onde dare al sodalizio migliori possibilità d'azione;

decise la pubblicazione di un « Bollettino » (poligrafato) che esca ogni due mesi onde ravvivare le relazioni intersezionali e fra CD e Sezioni;

decise la convocazione della prossima Assemblea a Roveredo, il 10 settembre, nell'occasione della commemorazione del 40° Centenario dell'Indipendenza moesana;

esaminò e discusse la **risposta del Consiglio federale al Memoriale delle Rivendicazioni grigionitaliane** del giugno 1947. — Relatore il presidente della Commissione delle Rivendicazioni, **Romerio Zala**, che diede una esposizione chiara e concisa della risposta federale. L'Assemblea unanime incaricò la Commissione,

in un col CD, di fare tutti i passi necessari onde assicurare alle Valli la realizzazione delle concessioni che il Consiglio Federale è disposto di accordare al Grigioni Italiano.

La bella Assemblea, svoltasi nella piena concordia, si chiuse con la proclamazione dei vincitori del Concorso letterario 1948 — relatore **Leonardo Bertossa**, (membri della Commissione dott. Don T. Zanetti, dott. R. Stampa). —

CONCORSO LETTERARIO

8 i concorrenti, tutti grigionitaliani, quali residenti nelle Valli, quali fuori Cantone, due all'estero.

Esito:

2^o premio (fr. 200): *Malìa*, romanzo di **Rezia Tencalla-Bonalini**, a Lugano;

3^o premio (fr. 100): componimento di **Maria Antonietta Fluck**, a Lugano;

4^o premio (fr. 75): *Su e giù per la Valle di Poschiavo*, versi di **Valentino Lardi**, Roma;

premi d'incoraggiamento (fr. 50 ciascuno): *Racconti roveredani* di **Max Giudicetti**, Roveredo; *Isabella*, racconto di **Dino Giovanoli**, Samedan.

SEDUTA CS e CD

L'Assemblea fu preceduta da una seduta dei due uffici del sodalizio. Una seduta lunghissima, di 5 ore, ma oltremodo proficua. Le riunioni dei delegati sezionali e del CD offrono la possibilità della collaborazione diretta delle Sezioni all'azione sociale.

IL « BOLLETTINO »

Colla pubblicazione del « Bollettino » il sodalizio si dà un piccolo organo che favorirà le relazioni sociali e intersezionali, e che, per potersi abbonare — costa... 1 fr. all'anno — permetterà ad ogni socio di seguire d'avvicino il lavoro comune nel campo culturale.

Il « Bollettino » accoglierà verbali assembleari, comunicati del CD e delle Sezioni, ragguagli sezionali, iniziative e proposte, cenni su problemi intervalligiani e valligiani, elenchi di soci, notizie bibliografiche, e così via.

La compilazione è affidata, provvisoriamente, al segretario del CD, A. Gadina.

1. Concorso di musica vocale e strumentale 1949

La PGI bandisce un primo concorso di musica vocale e strumentale. Al concorso possono partecipare tutti i grigioni di madrelingua italiana: I lavori vanno rimessi alla Pro Grigioni Italiano, Coira, entro il 31 dicembre 1949. In una busta chiusa annessa, provvista di un motto, i concorrenti daranno il loro nome.

Il concorso è dotato di un primo premio di fr. 350.- di un secondo premio di fr. 150.- e di due altri di fr. 75.- ciascuno.

La commissione di premiazione sarà composta di musicisti.