

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **24 (1954-1955)**

Heft 1

PDF erstellt am: **08.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Quaderni Grigioni Italiani

---

Abbonamento annuale . . . . . fr. 6,—  
per i soci della Pro Grigioni Italiano . . . fr. 5,—  
Esteri spese postali in più.

Redazione: **dott. A. M. Zandralli, Coira** (Telefono N. (081) 2 16 78)

Amministrazione: **Tognola Romolo**, Engadinstrasse 6, **Coira**  
(Telefono N. (081) 2 48 54) — Conto chèques postali X 2423)

Stampa: **Tipografia Menghini, Poschiavo**

---

## Sommario di questo numero di 80 pagine

1. **Piero Chiara**, Poesia italiana 1953.
2. Versi di **Dionigi a Marca**, 1814—1888. Raggiunglio introduttivo di **A. M. Z.**
3. Il codice araldico del Grigioni Italiano. I. Stemmi dei circoli.
4. Lo sterminio delle streghe nella Valle Poschiavina, di **Gaudenzio Olgiati** 1832—1892. Raggiunglio introduttivo di **A. M. Z.**
5. **Clito Fasciati**, Le forze d'acqua della Bregaglia.
6. **A. M. Zandralli**, Emmanuele Innocente Tini. 1765—1847.
7. **Leonardo Bertossa**, Un'esposizione grigione italiana a Berna.
8. **Clito Fasciati**. L'alluvione 21—22 agosto in Bregaglia.
9. Rassegne — retosursilvana di **Guglielm Gadola**  
— in terra ladina di **Jon Guidon**  
— grigionitaliana.

---

Nei prossimi fascicoli pubblicheremo, fra altro: *Olimpia Aureggi*, Per una storia giuridica della avvocazia e della gastaldia di Poschiavo (ultima puntata dello studio, già composta); *G. B. Gianoli*, Le arti plastiche e decorative in Valtellina e nel Chiavennasco durante la signoria delle Leghe grige (già composto); — Versi di *Camillo Vassella*, 1846-1927; — *G. A. Luzzatto*, Amore di terra grigione; *Sergio de Filla*, Walzer lento (già composto); — *Sergio Giuliani*, Posti gratuiti nei seminari milanesi e studenti grigionitaliani; *A. M. Z.*, La storiografia grigionitaliana, La croce dell'Alfiere; — Statuti di Bregaglia, di Poschiavo, della Mesolcina (Moesano).