

**Zeitschrift:** Quaderni grigionitaliani  
**Band:** 24 (1954-1955)  
**Heft:** 4

**Artikel:** Il Codice Araldico del Grigioni Italiano  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-20610>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.11.2024

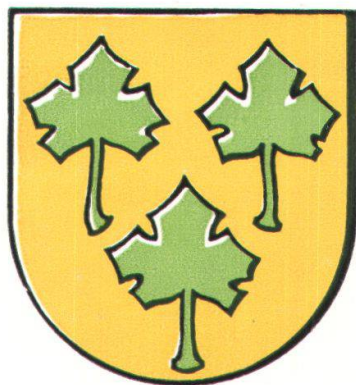
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Il Codice Araldico del Grigioni Italiano

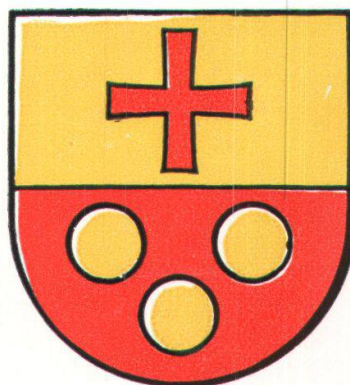
## IV.

### Stemmi dei Comuni

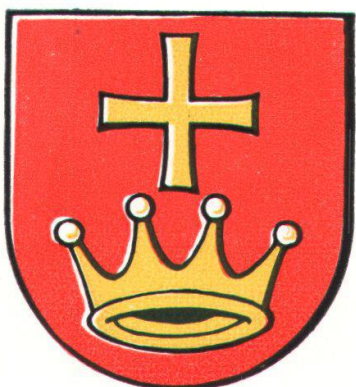
- GRONO.** — Su oro tre foglie verdi d'acero. — Il sigillo tradizionale del comune, datante del 19. secolo, accoglie già l'acero e accenna al nome di Grono. La derivazione del nome dal celtico « akarono » nel significato di bosco d'aceri è documentata dalla scienza. Siccome l'acero, simbolo della fondazione della Lega Grigia il 16 marzo 1424, per motivi d'indole storica si dovette introdurre nello stemma di Trun (Truns, Tronte), in quello di Grono si sono accolte le foglie dell'acero. — Colori del comune: giallo—verde.
- LANDARENCA.** — Spaccato oro e rosso; su oro croce rossa sospesa, su rosso tre palle d'oro. — Le figure accennano ai patroni della Parrocchiale; la croce ricorderà Bernardo di Clairvaux, grande adoratore della Croce e fautore dell'idea delle Crociate; le tre palle sono attributo di S. Niccolò. Colori dei de Sacco. — Colori del comune: giallo—rosso.
- LEGGIA.** — Su rosso, corona d'oro, sormontata da croce greca d'oro. — Lo stemma simboleggia il battesimo di Clodoveo, perciò la corona imperiale si inchina alla Croce di Cristo. La parete posteriore del ciborio nella cappella di S. Remigio accoglie un dipinto su tela raffigurante « S. Remigio che battezza Clodoveo ». (Cfr. Poeschel, *Kunstdenkmäler Graubündens*, vol. VI p. 149). Colori dei de Sacco. — Colori del comune: rosso—giallo.
- LOSTALLO.** — Su rosso, leone alato con aureola argentea e nastro. — Il leone di S. Marco accenna alla Centena, che si riuniva ogni anno il dì di S. Marco a Lostallo ed era connessa a una processione alla quale ogni famiglia doveva mandare un suo membro. Colori dei de Sacco. — Colori del comune: rosso—giallo.
- MESOCCO.** — Spaccato in merlatura rosso oro. — La merlatura raffigura araldicamente il castello di Mesocco che determina l'aspetto del paesaggio. Per la merlatura si è scelta la « merlatura a coda di rondine » detta anche merlatura meridionale, caratteristica per le valli meridionali grigioni. Colori dei de Sacco. — Colori del comune: rosso—giallo.
- POSCHIAVO.** — Su rosso, due chiavi argentee incrociate e rovesciate, legate da una catenella d'argento. — Cfr. sub Circolo di Poschiavo. — Colori del comune: rosso—bianco.



Grono



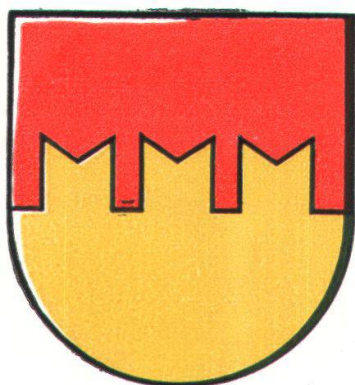
Landarenca



Leggia



Lostallo



Mesocco



Poschiavo