

Il locale sociale della Pro Grigioni Italiano a Coira

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **29 (1959-1960)**

Heft 1

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Il locale sociale della Pro Grigioni Italiano a Coira

Già da alcuni anni il gran numero di libri, di pubblicazioni, di tele, di atti ecc. di proprietà della Pro Grigioni Italiano ha raggiunto un volume tale da non potersi più semplicemente ammucciare nell'appartamento del presidente o dell'uno o l'altro membro della Commissione esecutiva. Era quindi necessario un luogo, dove poter ordinare la Biblioteca del Sodalizio — attualmente composta, oltre che delle principali pubblicazioni di nostri autori, di un bel numero di romanzi, racconti, biografie — la zincoteca ecc.; un luogo inoltre adatto per le sedute del Comitato Direttivo, per le riunioni del Collegio dei presidenti sezionali o di commissioni speciali. Nel 1953 si decise di dare alla nostra Associazione un locale sociale. Per intervento personale del nostro benemerito Presidente onorario, prof. dott. A. M. Zandralli, si riuscì infine a convincere i proprietari dello Spaniöl, (oggi Casa Abys) di mettere a disposizione due locali al pian terreno, dopo averli debitamente restaurati ed adattati. Si poté così stipulare un contratto di locazione della durata di dieci anni. Indubbiamente questa fu un'ottima soluzione. Credo che difficilmente si sarebbe trovato un luogo più degno e più adatto ai nostri bisogni. Dico degno, per il fatto che lo *Spaniöl superiore* ha pure valore storico-artistico. Chi ha frequentato la Scuola Cantonale o il Seminario di San Lucio ricorderà certamente questo magnifico edificio, che sorge sulla cosiddetta Kirchgasse a destra di chi sale alla Cattedrale. Quasi dirimpetto s'eleva il Museo Retico, e un po' più avanti il Marsöl, albergo ben noto nella nostra capitale retica.

Lo Spaniöl superiore, elencato nel XV volume «Le case patrizie del Cantone dei Grigioni», venne costruito fra il 1635 e il 1640 per ordine del capitano Carlo de Salis (primogenito del cavaliere Ercole di Grüşch). Sulla sua facciata principale, proprio sopra il portale d'entrata, campeggia lo stemma di alleanza delle due famiglie de Salis e Gugelberg. Attraversando il cortile del palazzo si ha l'impressione di trovarsi in una magnifica costruzione rinascimentale. Il cortile presenta un'artistica arcata sorretta da colonne in granito. In una sala, posta a sud-est del palazzo, vi è una bellissima stufa con figure allegoriche. Sul soffitto di una sala del secondo piano (studio del prof. A. M. Zandralli) si possono ammirare delle pregiate stucature, che risalgono al 1750.

Proprio in questo palazzo, sul quale un perito d'arte potrebbe scrivere un intero volume, la PGI ha ora il suo locale sociale composto di due stanze semplicemente arredate. La più spaziosa, riservata alle riunioni, offre comodamente posto ad una ventina di persone. Vi sono collocati gli armadi e gli scaffali con numerosi volumi e con tutte le nostre pubblicazioni. Qui si trova anche la nostra

bibliotechina e la zincoteca. I libri e le zincotipie, su richiesta, vengono messi a disposizione degli interessati. Le pareti di questo locale sono ornate di tele e di un mosaico, opere tutte di grigiouitaliani, che il Sodalizio via via andò ed andrà acquistando, contribuendo così a sostenere e a incoraggiare i nostri artisti. Un lungo tavolo, coperto da una tovaglia di lino fornita dalla Tessitura di Mesolcina, serve per le riunioni. Al lato destro di chi entra è l'artistica cassapanca con intagliati gli stemmi delle quattro Valli, opera di Vitale Ganzoni. Il secondo locale è più angusto, e si adoperava solo come ripostiglio.

Il locale sociale viene messo a disposizione anche della Sezione coirasca della PGI.

Dando seguito al desiderio espresso in seno alla Assemblea dei Delegati, ultimamente il cassiere, il segretario e l'attuario del Sodalizio hanno allestito un elenco esatto dei libri e delle pubblicazioni che si trovano nel locale sociale. L'elenco comprende:

- 1) Pubblicazioni della PGI e libri acquistati dalla PGI (Archivio)
- 2) I libri della Biblioteca: a): autori stranieri; b): autori nostri
- 3) Opere di nostri artisti

L'elenco sarà tirato in estratto e resta a disposizione delle Sezioni, dei soci e simpatizzanti.

Molto ha già fatto la PGI nei suoi quarant'anni di attività, ma non tutti gli scopi sono ancor stati raggiunti. L'unico inconveniente che potrebbe sorgere in un prossimo avvenire, è la scarsità di spazio nel locale sociale. La nostra Associazione dovrà forse un giorno rimediarsi acquistando un edificio proprio, che a sua volta potrebbe servire anche per molti altri scopi. Naturalmente ciò dipenderà da molti fattori, in particolar modo dal suo sviluppo e dalle sue disponibilità finanziarie.

ARCHIVIO: VOLUMI E PUBBLICAZIONI DELLA PGI

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>a Marca Piero</i> | Nozioni pratiche d'igiene Boelini, dramma La Svizzera italiana nell'arte e nella natura, « Il Grigione Italiano » Fascicolo 27 |
| <i>Andrea Silvia</i> | Noi e i nostri Beniamini |
| <i>Aureggi Olimpia</i> | Per una storia giuridica della Avvocazia e della Gastaldia di Poschiavo |
| <i>Bassi Achille</i> | I Puscavin in bulgia |
| <i>Baur Arthur</i> | Wo steht das Retoromanische heute? |
| <i>Bertacchi Giovanni</i> | Poesie |
| <i>Berter Nella</i> | Pan di Segale, romanzo |
| <i>Bertossa Adriano</i> | Das Calancatal |
| <i>Bertossa A. e Rigonalli G.</i> | Studio economico e generale sulla Calanca |
| <i>Bertossa Leonardo</i> | Caporale Tribolati |
| <i>Bertossa Rinaldo</i> | Ragazzi di montagna Dalle Alpi al Giura con un mezzo cappotto |
| <i>Bivetti R.</i> | Statuti criminali e civili del Comune Grande di Bregaglia |
| <i>Boldini Don Rinaldo</i> | Gian Giacomo Bodmer e Pietro di Calepio, incontro della Scuola Svizzera con il pensiero estetico italiano (tesi di laurea) |

| | |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Bornatico Remo</i> | Nei Grigioni Paolo Emiliani Giudici (Studio biografico) Paolo Emiliani Giudici (Studio critico) |
| <i>Buratti Gustavo</i> | Diritto pubblico del Cantone dei Grigioni |
| <i>Carnot Pater Maurus</i> | Sangue Grigione |
| <i>Chiara Piero</i> | Incantavi, (poesie) |
| <i>Dagnino Bianca</i> | Ponziano Togni, studio |
| <i>Fanetti Mary</i> | Incanti, (poesie) |
| <i>Fasani Remo</i> | Senso dell'esilio, (poesie) Saggio sui Promessi Sposi (Tesi di laurea) |
| <i>Ferraris Mario</i> | Giovanni Laini, studio |
| <i>Giacometti Augusto</i> | Da Firenze a Zurigo, versione italiana di A. M. Zandralli |
| <i>Giovanoli Dino</i> | Studio su Ungaretti |
| <i>Gir Paolo</i> | Desiderio d'incanto Riflessioni |
| <i>Godenzi Aldo</i> | Geomorfogenesi della Valle di Poschiavo (Tesi di laurea) |
| <i>Ghirlanda Elio</i> | La terminologia viticola nei dialetti della Svizzera italiana |
| <i>Hofer-Wild Gertrud</i> | Herrschaft und Hochheitsrechte der Sax im Misox |
| <i>Jenny Rudolf</i> | Das Staatsarchiv Graubünden in landesgeschichtlicher Schau |
| <i>Laini Giovanni</i> | Felice Menghini, studio critico Quando si amava la terra... Il mio paese... |
| <i>Lardi Valentino</i> | I Canti del mio Paesello tra l'Alpi e i laghi (dramma in 3 atti) |
| <i>Luminati Don Alfredo</i> | Natale Passatempi Svaghi |
| <i>Luminati Pietro</i> | Sassalbo, liriche |
| <i>Luzzi Giovanni</i> | Studi biblici |
| <i>Maranta Renato</i> | Missa in nomine Jesu |
| <i>Maurizio Tommaso</i> | Le Poesie Bregagliotte |
| <i>Menghini Felice</i> | Parabola e altre poesie Leggende e fiabe di Val Poschiavo I restauri della Chiesa di S. Carlo in Aino di Poschiavo Il Fiore di Rilke Nel Grigione Italiano Umili cose Paganino Gaudenzio, letterato grigionese del '600 |
| <i>Moretti Luciano</i> | Aldo Patocchi |
| <i>Mosca Anna</i> | Solleone, romanzo Questa dura terra, romanzo |
| <i>Novello Giuseppe</i> | Il signore di buona famiglia, caricature Che cosa dirà la gente, caricature |
| <i>Nuova Società Elvetica</i> | Bedrängte Südschweiz, Discorsi, ecc. alla Giornata della Svizzera Italiana 10.5.58. Berna |
| <i>Ortelli Pio</i> | I ticinesi e la lingua italiana |
| <i>Pescio Lorenzo</i> | La Leggenda del Gottardo Cuore e pensiero |
| <i>Picenoni Erico Andrea</i> | vedi Rizzieri Ettore |
| <i>Pocobelli Ulisse</i> | Glauco, Scene drammatiche in dialetto |
| <i>Poeschel Erwin</i> | Die Kunstdenkmäler der Schweiz, Band 6 Graubünden |
| <i>Poma Tarcisio</i> | Profili, Giuseppe Zoppi |
| <i>Pro Grigioni Italiano</i> | Memorie del Maresciallo di Campo Ulisse de Salis, Marschlins Quaderni Grigionitaliani, indice delle prime 25 annate Regesti della Valle Calanca |

- Regesti della Valle Mesolcina
 Regesti della Valle Bregaglia *)
 Regesti della Valle di Poschiavo
 Domprobst Emilio Lanfranchi
 La Valle Calanca nella crisi economica
 Lo sterminio delle streghe nella Valle di Poschiavo, di Olgiati
 Gaudenzio, Riassunto
 Quarto centenario dell'Indipendenza Moesana
 Studi per l'economia politica del Grigioni
 Le Rivendicazioni del Grigionitaliano nel campo federale
 La Bregaglia angustiata, di Federico Ganzoni
- Rizzieri E. e Picononi E.A.* Puisia Bondarina
Roedel Reto Lo Spinarello, fiaba
 Il sonetto, dialoghi
Segantini Gottardo Giovanni Segantini, la sua vita, le sue opere
Schmid Edy Ciarino
Semadeni Ottavio Inventario dei beni della chiesa di S. Vittore in Poschiavo
Simonett Can. Giacomo Il Clero secolare di Calanca e Mesolcina
Simmen Gerhard L'Alpicoltura di Val Poschiavo
Società Scrittori Svizzeri Racconti Grigionitaliani
Stampa Renato Giovanni Giacometti
 Das Bergell
 Contributo al lessico preromanzo dei dialetti lombardo-alpini
 e romanci
Tencalla-Bonalini Rezia Malia, romanzo
Tognina Ricc. e Zala R. Das Puschlav
Toscano del Banner Hs. Dornröschen, fiaba
 Das tapfere Schneiderlein, fiaba
Vieli F. D. Storia della Mesolcina
Vuelle (Lardi Valentino) All'ombra del Sassalbo
Zala Romerio Fernando Lardelli, breve studio
Zanetti B. Le misure di sicurezza nei Codici penali italiano e svizzero
Zarro Edmondo Il Grigione Italiano
Zendralli A. M. Il Grigione e le sue Vallate italiane
 Profughi italiani nel Grigioni
 I de Bassus di Poschiavo
 Il Grigioni Italiano e i suoi uomini
 Pagine Grigionitaliane
 Giovanni Bertacchi
 Graubündner Baumeister und Stukkatoren in deutschen Lan-
 den zur Barock- und Rokokozeit
 Il dialetto di Roveredo in Mesolcina
 Il libro di Augusto Giacometti
 Das Misox
 I Magistri Grigioni
 Scrittori poschiavini

* In via di pubblicazione

VOLUMI DELLA BIBLIOTECA DELLA PRO GRIGIONI ITALIANO

a) Autori stranieri

| | | |
|----------------------------|----|---------------------------------------------------|
| <i>Aleramo Sibilla</i> | 1 | Selva d'amore, poesie |
| | 2 | Una donna, romanzo |
| | 3 | Amo, dunque sono, romanzo |
| <i>Antognini Tom</i> | 4 | L'immorale testamento di mio zio Gustavo, romanzo |
| <i>D'Ambra Lucio</i> | 5 | Il mestiere di marito, romanzo |
| | 6 | Fantasia della vita e dell'amore, novelle |
| <i>Alvaro Corrado</i> | 7 | Itinerario italiano |
| | 8 | L'età breve, romanzo |
| <i>Aglianello Carlo</i> | 9 | Il mago deluso, romanzo |
| <i>Albertini Alberto</i> | 10 | Vita di Luigi Albertini, biografia |
| | 11 | Senza fine, romanzo |
| <i>Barilli Bruno</i> | 12 | Il viaggiatore volante, romanzo |
| <i>Baraldi Ida</i> | 13 | Gli uomini sono importanti, romanzo |
| <i>Bartolini Luigi</i> | 14 | La Repubblica Italiana, studio |
| <i>Baldini Antonio</i> | 17 | Beato fra le donne, romanzo |
| <i>Bandello</i> | 15 | Opere vol. II |
| <i>Bartoli Domenico</i> | 18 | La fine della monarchia |
| <i>Bellonci Maria</i> | 19 | Lucrezia Borgia, storiografia |
| <i>Benelli Sem</i> | 20 | Paura, dramma |
| | 21 | La Gorgona, dramma |
| | 22 | Schiavitù, romanzo |
| | 23 | Il ragno, commedia |
| | 24 | L'orchidea, commedia |
| <i>Beonio-Brocchieri</i> | 25 | Il Marco Polo, racconti di viaggi |
| <i>Bernari Carlo</i> | 26 | Tre casi sospetti, romanzo |
| | 27 | Prologo nelle tenebre, romanzo |
| <i>Berlinger Mario</i> | 28 | In assise, ricordi |
| <i>Bettolini Vittorio</i> | 29 | Poesie edite e inedite |
| | 30 | Don Giovanni (Nerone e Dorote, poesie) |
| <i>Bizzarri Aldo</i> | 31 | Proibito vivere, romanzo |
| <i>Bontempelli Massimo</i> | 32 | *Gente nel tempo, romanzo |
| | 33 | Giro del sole, viaggi |
| | 34 | Vita e morte di Adria e dei suoi figli, romanzo |
| | 35 | Dignità dell'uomo, saggi |
| <i>Brancati Vitaliano</i> | 36 | Il vecchio con gli stivali, romanzo |
| <i>Brocchi Virgilio</i> | 37 | Secondo il cuor mio, romanzo |
| | 38 | Rosa mistica, romanzo |
| | 39 | Sul cavallo della morte amor cavalca, romanzo |
| | 40 | I gonfaloni di Lucifero |
| | 41 | *Il lastrico dell'inferno, romanzo |
| | 42 | Il posto nel mondo, romanzo |
| | 43 | Netty, romanzo |
| | 44 | Il volo nuziale, romanzo |
| | 45 | La Gironda, romanzo |
| | 46 | Miti, romanzo |
| | 47 | I tempi del grande amore, romanzo |
| | 48 | Il destino in pugno, romanzo |
| | 49 | Confidenze, romanzo |
| | 50 | Il rovetto in fiamme |
| | 51 | Gagliarda, romanzo |
| | 52 | L'isola sonante |
| | 53 | Le aquile |
| | 54 | La rocca sull'onda, romanzo |

| | | |
|----------------------------|-----|------------------------------------------------|
| <i>Brundu Francesco</i> | 55 | Il diavolo fra i pastori, romanzo |
| <i>Buzzati Dino</i> | 56 | Il deserto dei Tartari, romanzo |
| <i>Cardarelli Vincenzo</i> | 57 | Prologhi, viaggi, favole, prose |
| | 58 | Solitario in Arcadia |
| | 59 | Poesie |
| <i>Calzini Raffaele</i> | 60 | Et mea, romanzo |
| | 61 | Segantini, romanzo della montagna |
| <i>Cantalupo Roberto</i> | 62 | Fu la Spagna, romanzo |
| <i>Carrieri Raffaele</i> | 63 | Il lamento del gabelliere, poesie |
| <i>Cantoni Remo</i> | 64 | Crisi dell'uomo, critica |
| <i>Cecchi Emilio</i> | 65 | Scrittori inglesi e americani, critica |
| | 66 | *Et in Arcadia ego, |
| <i>Chiesa Francesco</i> | 67 | Racconti del passato prossimo |
| <i>Civinini Guelfo</i> | 68 | Odor d'erbe buone, romanzo |
| <i>Ciano Galeazzo</i> | 69 | L'europa verso la catastrofe, pensieri storici |
| <i>Comisso Giovanni</i> | 70 | Il due compagni, romanzo |
| | 71 | Capriccio ed illusione, romanzo |
| | 72 | La favorita, romanzo |
| <i>Croce Benedetto</i> | 73 | Estetica |
| | 74 | Logica |
| | 75 | Storiografia |
| | 76 | Breviario di estetica |
| <i>Dabini Attilio</i> | 77 | Una certa distanza, racconti |
| <i>Deledda Grazia</i> | 78 | Romanzi e novelle |
| <i>De Cespedes Alba</i> | 79 | Fuga, racconti |
| <i>Del Buono Oreste</i> | 80 | La parte difficile, romanzo |
| <i>Donadoni Eugenio</i> | 81 | Torquato Tasso, saggio critico |
| <i>Di Donato</i> | 82 | Cristo fra i muratori |
| <i>Ducci Roberto</i> | 84 | Questa Italia, studio di politica |
| <i>Emanuelli Enrico</i> | 85 | La congiura dei sentimenti, romanzo |
| <i>Einaudi Luigi</i> | 86 | Lezioni di politica sociale, studio |
| <i>Fascismo</i> | 87 | Le sanzioni contro il fascismo |
| <i>Ferrero Guglielmo</i> | 88 | La rivolta del figlio, romanzo |
| | 89 | Le due verità |
| | 89a | Sudore e sangue, romanzo |
| <i>Fogazzaro Antonio</i> | 91 | Piccolo mondo moderno, romanzo |
| | 92 | Daniele Cortis, romanzo |
| | 94 | Lettere scelte |
| | 95 | Discorsi |
| | 96 | Scene e prose varie |
| <i>Flora Francesco</i> | 90 | Stampa dell'era fascista, studio |
| <i>Fraccaroli Arnaldo</i> | 83 | Donizzetti, biografia |
| | 83a | India, romanzo |
| | 83b | Quest'altre matte ridono e graffiano, novella |
| | 83c | Se tu giochi con l'amor, romanzo |
| | 83d | Racconti dei tropici e dell'equatore |
| | 83e | Racconto dei mari del Sud |
| <i>Garretto Giuseppe</i> | 98 | Sicilia, terra di dolore, romanzo |
| <i>Gatti Angelo</i> | 99 | La Terra, racconti |
| | 100 | Il mercante di sole, romanzo |
| | 101 | Ilia ed Alberto, romanzo |
| | 102 | Tra gli uomini, pagine d'antologia |
| <i>Giacomelli Mario</i> | 106 | L'inglese d'ogni giorno, manuale linguistico |
| <i>Giardini Cesare</i> | 103 | L'affare d'Anghien, storia |

| | | |
|----------------------------|------|------------------------------------------------------------------------|
| <i>Giacosa Giuseppe</i> | 107 | Come le foglie |
| <i>Goldoni Carlo</i> | 104 | Commedie vol. 7 |
| | 105 | Commedie vol. 8 |
| <i>Gotta Salvatore</i> | 108 | L'angelo ferito, romanzo |
| | 109 | Lula, romanzo |
| | 110 | L'amante provinciale, romanzo |
| | 111 | I figli degli amanti, romanzo |
| | 112 | Lilith, romanzo |
| | 113 | La donna mia, romanzo |
| | 114 | Il figlio inquieto |
| | 115 | La più bella donna del mondo |
| | 116 | I sensitivi, romanzo |
| | 117 | Signore salvaci, ci perdiamo |
| <i>Govoni Corrado</i> | 118 | Aladino, poesie |
| <i>Greppi Antonio</i> | 119 | I poveri fanno la storia, romanzo |
| <i>Jacometti Alberto</i> | 120 | Ventotene, romanzo politico |
| <i>Libera Donato</i> | 121 | Lo specchio e il bisturi, chirurgia |
| <i>De Libero Libero</i> | 122 | Il libro del forestiero, poesie |
| <i>Longo Luigi</i> | 123 | Un popolo alla macchia, storia |
| <i>Malatesta Alberto</i> | 124 | I socialisti italiani attraverso la storia |
| <i>Manzini Gianna</i> | 125 | Lettera all'editore |
| | 126 | Forte come un leone |
| <i>Marchetti Leopoldo</i> | 127 | Il Governo provvisorio della Lombardia, studio storico |
| <i>Metastasio</i> | 128 | Poesie, vol. 2 |
| <i>Milani Milena</i> | 129 | Storia di Anna Drei, romanzo |
| <i>Milano Paolo</i> | 130 | Henry James o il proscritto volontario, saggio filosofico |
| <i>Momigliano Eucardio</i> | 131 | Anna Bolena, romanzo storico |
| | 132 | Storia tragica e grottesca del razzismo fascista, storia |
| <i>Montanelli Indro</i> | 133 | Giorno di festa, racconto all'antica |
| <i>Montale Eugenio</i> | 134 | Ossi di seppia, poesie |
| <i>Moretti Marino</i> | 135 | Il segno della croce, romanzo |
| | 136 | Il fiocco verde, romanzo |
| | 137 | I coniugi Allori, romanzo |
| | 138 | I puri di cuore, romanzo |
| | 139 | Il trono dei poveri, romanzo |
| | 140 | Il sole del sabato, romanzo |
| <i>Musmanno Michael E.</i> | 140a | Il generale Mark W. Clark, biografia |
| <i>Mosca Anna</i> | 140b | Questa dura terra |
| | 225 | Solleone |
| <i>Moscardelli Nicola</i> | 141 | Controluce, romanzo |
| <i>Mussolini Rachele</i> | 142 | La vita mia con Benito, racconto biografico |
| <i>Nardi Piero</i> | 97 | Fogazzaro |
| <i>Negri Ada</i> | 143 | Le solitarie, novelle |
| | 144 | Stella mattutina, romanzo |
| | 145 | Fons amoris, poesie |
| | 146 | Il libro di Mara, poesie |
| <i>Nobile Umberto</i> | 147 | Umanità al bivio, orientamenti |
| <i>Ojetti Ugo</i> | 148 | In Italia l'arte ha da essere italiana |
| <i>Orvieto Angiolo</i> | 149 | Il gonfalon selvaggio, poesie |
| <i>Omodeo Adolfo</i> | 150 | La cultura francese nella epoca della restaurazione (Studi e ricerche) |
| <i>Pace Biagio</i> | 151 | Introduzione allo studio della archeologia, studio |
| <i>Papini Giovanni</i> | 152 | Vita di Michelangelo, studio biografico |
| <i>Panzini Alfredo</i> | 153 | Romanzo d'ambo i sessi |
| | 154 | Io cerco moglie, romanzo |

| | | |
|-------------------------------|------|-------------------------------------------------|
| <i>Pascoli Giovanni</i> | 155 | Nuovi poemetti, poesie |
| | 156 | Canti di Castelvevchio |
| <i>Pastonchi Francesco</i> | 157 | Rime dell'amicizia, poesie |
| | 158 | Ponti sul tempo, bozzetti |
| <i>Pea Enrico</i> | 159 | Lisetta, romanzo |
| <i>Pozzi Arnaldo</i> | 160 | Come li ho visti io, intervista di un medico |
| <i>Pratolini Vasco</i> | 161 | Mestiere di vagabondo, romanzo |
| <i>Rossi G. Vittorio</i> | 161a | Oceano, romanzo |
| <i>Ruggeri Rosario</i> | 162 | Psicologia e destino del nostro popolo |
| <i>Quasimodo Salvatore</i> | 163 | Ed è subito sera, poesie |
| <i>Radice Raul</i> | 164 | Un matrimonio mancato, romanzo |
| <i>Reja Domenico</i> | 165 | Spaccanapoli, romanzo |
| <i>Russo Luigi</i> | 166 | Dal Manzoni al De Sanctis |
| | 167 | Dal Carducci al Croce |
| | 168 | Dall'Alfieri al Leopardi |
| | 169 | Dal Gentile agli ultimi romantici |
| <i>Saba Umberto</i> | 170 | Mediterranee, poesie |
| | 171 | Scorciatoie e racconti |
| <i>Salandra Antonio</i> | 172 | La neutralità italiana, ricordi e pensieri |
| <i>Santonastasio Giuseppe</i> | 173 | Le dottrine politiche da Lutero a Suarez, studi |
| <i>Santucci Luigi</i> | 174 | In Australia con mio nonno, ricordi |
| <i>Seborga Guido</i> | 175 | L'uomo di Camporosso, romanzo |
| <i>Sforza Carlo</i> | 176 | Monarchia o Repubblica? |
| <i>De Sanctis Francesco</i> | 177 | Storia della letteratura italiana |
| <i>Sinisgalli Leonardo</i> | 178 | Vidi le muse, poesie |
| | 179 | Fiori pari, fiori dispari |
| | 180 | I nuovi campi elisi, poesie |
| <i>Tacito Cornelio</i> | 181 | Le storie e le opere minori |
| | 182 | Gli annali |
| <i>Terracini Enrico</i> | 183 | I montoni color del cielo, romanzo |
| <i>Trapani Elisa</i> | 184 | Come l'acqua, romanzo |
| <i>Tombari Fabio</i> | 185 | Tutta frusaglia, romanzo |
| <i>Trilussa</i> | 186 | Giove e le bestie, poesie |
| | 187 | Le cose, poesie |
| | 188 | Le favole |
| | 189 | I sonetti |
| <i>Ungaretti Giuseppe</i> | 190 | Quaranta sonetti di Shakespeare |
| | 191 | Da Gongora a Mallarmé, poesie |
| <i>Maraldo Alessandro</i> | 194 | Il mondo è piccolo, romanzo |
| <i>Vittorini Elio</i> | 192 | Il garofano rosso, romanzo |
| | 192a | Conversazione in Sicilia, romanzo |
| <i>Vigevani Alberto</i> | 193 | La fidanzata, romanzo |
| <i>Verga Giovanni</i> | 195 | Eros il marito di Elena |
| <i>Vivanti Annie</i> | 196 | Naja tripudians, romanzo |
| <i>Zottoli Angelandrea</i> | 197 | Boiardo primo e Boiardo secondo |
| <i>b) Autori nostri</i> | | |
| <i>a Marca Piero</i> | 204 | Boelini |
| | 205 | Nozioni pratiche d'igiene |
| | 206 | Il Grigioni Italiano |
| <i>Andrea Silvia</i> | 238 | Noi e i nostri beniamini |
| <i>Attenhofer Adolfo</i> | 241 | Bergeller Stimmungen |

| | | |
|------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------|
| <i>Aureggi Olimpia</i> | 219 | Per una storia giuridica della avvocazia e della gastaldia di Poschiavo |
| <i>Bassi Achille</i> | 240 | I Pus-ciavin in bulgia |
| <i>Bertossa Adriano</i> | 248 | Das Calancatal |
| <i>Bertossa Leonardo</i> | 242 | Caporale Tribolati |
| <i>Bertossa Rinaldo</i> | 246 | Ragazzi di montagna |
| | 247 | Dall'Alpi al Giura |
| <i>Bivetti Rodolfo</i> | 213 | Statuti criminali e civili del Comun grande di Bregaglia |
| <i>Boldini Don Rinaldo</i> | 223 | Storia del Capitolo di San Giovanni e San Vittore in Mesolcina |
| | 224 | Gian Giacomo Bodmer e Pietro di Calepio (Saggio storico) |
| <i>Buratti Gustavo</i> | 211 | Il diritto pubblico del Cantone dei Grigioni |
| <i>Carnot Pater Maurus</i> | 245 | Sangue Grigione |
| <i>Chiara Piero</i> | 203 | Incantavi |
| <i>Dagnino Bianca</i> | 208 | Ponziano Togni |
| <i>Fasani Remo</i> | 232 | Senso dell'esilio, poesie |
| | 233 | Saggio sui Promessi Sposi |
| | 234 | Hölderlin |
| <i>Ghirlanda Elio</i> | 216 | La terminologia viticola nei dialetti della Svizzera Ital. |
| <i>Giacometti Augusto</i> | 221 | Da Firenze a Zurigo (versione italiana di A. M. Zandralli) |
| <i>Giovanoli Dino</i> | 202 | Studio su Ungaretti |
| <i>Gir Paolo</i> | 243 | Riflessioni |
| | 244 | Desiderio d'incanto |
| <i>Godenzi Aldo</i> | 209 | Geomorfogenesi della Valle di Poschiavo |
| <i>Hofer-Wild Gertrud</i> | 222 | Herrschaft und Hochheitsrechte der Sax im Misox |
| <i>Laini Giovanni</i> | 201 | Felice Menghini poeta |
| <i>Luminati Don Alfredo</i> | 235 | Passatempi |
| | 236 | Svagli |
| <i>Maurizio Tomaso</i> | 239 | Le poesie bregagliotte |
| <i>Menghini Felice</i> | 250 | Leggende e fiabe di Val Poschiavo |
| | 251 | Nel Grigioni Italiano |
| | 252 | Parabola |
| | 253 | Il Fiore di Rilke |
| | 254 | Paganino Gaudenzio |
| | 255 | Umili cose |
| | 263 | I restauri della Chiesa di San Carlo |
| <i>Ortelli Pio</i> | 210 | I Ticinesi e la lingua italiana |
| <i>Pescio Lorenzo</i> | 228 | La Leggenda del Gottardo |
| | 229 | Cuore e pensiero |
| <i>Poma Tarcisio</i> | 218 | Profili: Giuseppe Zoppi |
| <i>Pro Grigioni Italiano</i> | 264 | Memorie del maresciallo Ulisse de Salis Marschlins |
| | 265 | Regesti degli Archivi della Valle Calanca |
| | 266 | Regesti degli Archivi della Valle Mesolcina |
| | 269 | Regesti degli Archivi della Valle di Poschiavo |
| | 270 | Emilio Lanfranchi |
| <i>Segantini Gottardo</i> | 207 | Giovanni Segantini |
| <i>Semadeni Ottavio</i> | 237 | Inventario dei beni della Chiesa di San Vittore in P'vo |
| <i>Simmen Gerhard</i> | 249 | L'alpicoltura di Val Poschiavo |
| <i>Simonett Can. Giacomo</i> | 217 | Il clero secolare di Calanca e Mesolcina |
| <i>Simoni Diego</i> | 230 | La Valle Calanca nella crisi economica |
| <i>Schmid Edy</i> | 212 | Ciarino |
| <i>Stampa Renato</i> | 214 | Das Bergell |
| | 215 | Contributo al lessico preromanzo dei dialetti lombardo-alpini e romanci |

| | | |
|----------------------------------------|-----|---------------------------------------|
| <i>Tencalla-Bonalini Rezia</i> | 220 | Malia |
| <i>Tognina Riccardo e Zala Romerio</i> | 227 | Das Puschlav |
| <i>Vuelle (Valentino Lardi)</i> | 200 | All'ombra del Sassalbo |
| <i>Zala Romerio</i> | 226 | Fernando Lardelli |
| <i>Zarro Edmondo</i> | 231 | Il Grigione Italiano |
| <i>Zendralli Ar. Marcelliano</i> | 256 | Il Grigioni Italiano e i suoi uomini |
| | 257 | I De Bassus di Poschiavo |
| | 258 | Profughi Italiani nel Grigioni |
| | 259 | Il Dialetto di Roveredo di Mesolcina |
| | 260 | Il Grigione e le sue Vallate Italiane |
| | 261 | Das Misox |
| | 262 | Il libro di Augusto Giacometti |

ELENCO DELLE OPERE DI NOSTRI ARTISTI

1) *Tele*

| | |
|-----------------------------|-------------------------|
| <i>Lardelli Fernando</i> | Paesaggio provenzale |
| <i>Nussio Oscar</i> | Sur En |
| <i>Nussio Oscar</i> | Ritratto (suo padre) |
| <i>Olgiati Rodolfo</i> | Chiesetta di Arosa |
| <i>Righetti Armando</i> | Rose alpine |
| <i>Scalabrini Giacomo</i> | Paesaggio ticinese I |
| <i>Scalabrini Giacomo</i> | Paesaggio ticinese II |
| <i>Scartazzini Giuseppe</i> | Inverno |
| <i>Segantini Gottardo</i> | Natura morta |
| <i>Togni Ponziano</i> | Contadino |
| <i>Togni Ponziano</i> | Rose |
| <i>Von Meng Gustavo</i> | Pater Maurus Carnot |
| <i>Von Meng Gustavo</i> | Ponte di Carnaggio |
| <i>Von Meng Gustavo</i> | Bregaglia |
| <i>Zanolari Giacomo</i> | Castello di Haldenstein |

2) *Mosaici*

| | |
|--------------------------|------------|
| <i>Lardelli Fernando</i> | La colomba |
|--------------------------|------------|

3) *Arte applicata*

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| <i>Ganzoni Vitale</i> | Cassapanca |
| <i>Gianotti Emilia</i> | Statuetta (busto) |
| <i>Guadagnini Umberto</i> | Scrignetto |
| <i>Trogher Aurelio</i> | Porticina in ferro battuto |