

# La Mostra degli artisti grigionitaliani a Poschiavo

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **29 (1959-1960)**

Heft 3

PDF erstellt am: **06.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# La Mostra degli artisti grigionitaliani a Poschiavo

Agosto - settembre 1960

La Pro Grigioni Italiano non poteva inquadrare meglio la Terza Giornata della Svizzera Italiana, che si avrà a Poschiavo il 3 settembre di quest'anno, con altra manifestazione che con questa mostra. Essa sarà infatti, per tutti i partecipanti alla giornata, la prova più convincente del contributo che le Valli hanno dato, attraverso i migliori loro uomini, al patrimonio spirituale della Svizzera Italiana tutta. E sarà, questa dimostrazione, anche la legittimazione più convincente per qualsiasi richiesta di comprensione e di appoggio che in simile occasione la minoranza potrà presentare alla maggioranza dello stato federale. Chè nessun valore può assumere una sua innegabile portata che supera quella quantitativa, come il valore spirituale di un sostanziale contributo nel campo dell'arte.

Vuole provare, il Grigioni Italiano, con questa rassegna di opere autentiche, che il suo valore nel confronto della Patria intera non può essere valutato né dalla sua estensione geografica, né dalla sua consistenza demografica, né dalla sua forza economica, ma unicamente dal suo contributo al patrimonio spirituale della Svizzera. E sarà facile necessario corollario l'estensione del ragionamento a tutta la Terza Svizzera e ai suoi rapporti con la Confederazione.

La commissione speciale incaricata dell'organizzazione (Arch. Bruno Giacometti, Zurigo, Romerio Zala, Berna, Riccardo Tognina, Poschiavo, e il presidente del Sodalizio) ha previsto l'apertura della mostra per il 14 agosto, con discorso introduttivo del critico d'arte Nesto Jacometti, ticinese residente a Zurigo. Siccome l'esposizione durerà fino all'11 sett. essa offrirà occasione di avvicinare le opere più significative degli artisti grigionitaliani non solo ai partecipanti alla Giornata della Svizzera Italiana, ma anche alla popolazione, ai villeggianti e turisti ed a quei critici, che senza dubbio vorranno venire anche dalla vicina Italia per il richiamo di due nomi quali quelli di Augusto Giacometti e di Alberto Giacometti e per l'interesse di conoscere una volta da vicino la produzione artistica di queste Valli di lingua e di cultura italiana.

L'esposizione comprenderà opere dei seguenti artisti già consacrati: i tre Giacometti: Augusto, Giovanni e Alberto; i due Segantini: Giovanni e Gottardo; Olgiati, Zanolari, Ponziano Togni, Fernando Lardelli e Oscar Nussio.

Una sala speciale sarà dedicata ai pittori grigionitaliani «dilettanti», o comunque in via di affermazione: Giovannini, Righetti, Stampa e Zala. È da questa sala che si dovrebbe poter trarre la speranza che il futuro possa essere non del tutto indegno del passato. La mostra di Poschiavo ce lo dirà.

### Esposizione del pittore Ponziano Togni in Mesolcina

A cura della Sezione Moesana della PGI si sta preparando in Mesolcina, per il prossimo maggio, un'esposizione di pitture di Ponziano Togni. Sarà ottima occasione perché la Valle della quale il Togni, cittadino di San Vittore, è figlio, possa meglio conoscere questo validissimo artista, possa apprezzarne le opere più recenti a magari anche approfittarne per assicurarsi il possesso delle cose migliori. E non dubitiamo che anche nel finitimo Cantone Ticino si possa svegliare qualche interesse per questo che tra i nostri artisti viventi occupa con pieno diritto uno dei primi posti.