

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **37 (1968)**

Heft 2

PDF erstellt am: **27.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Recensioni e segnalazioni

Scarsità di spazio non ci permette di curare come al solito questa rassegna. Vorremmo solo richiamare l'attenzione dei nostri lettori e di quanti vi possano essere interessati su due avvertenze:

1. È nostro dovere e piacere presentare quanto merita attenzione da parte dei nostri lettori, e prima di tutto quanto viene scritto da grigionitaliani o riguarda il Grigioni Italiano. Ma a condizione che *sia inviata alla Redazione almeno una copia della pubblicazione in parola.*
2. Siamo ben lieti di vedere che lavori e articoli pubblicati nei «Quaderni» servano di fonte per ulteriori lavori ed anche siano riprodotti in tutto od in parte. Ci attendiamo però che in simili casi si abbia a citare la fonte stessa, indicando annata e numero del fascicolo, o, almeno, dando il nome dell'autore dello studio originale.
Accettata da tutti i Cantoni e dal popolo svizzero con 402 542 sì contro il nome dell'autore dello studio originale. A ciascuno quanto gli spetta: anche il riconoscimento per uno studio che non è semplice riproduzione del frutto altrui!

FONDAZIONE TICINO NOSTRO

Il 1° centenario della morte di Carlo Cattaneo non può essere ignorato dal Ticino che, conferendogli la cittadinanza onoraria nel 1858, lo elesse cittadino principe.

Giunto, come è noto, dalla sua Milano nel Cantone dopo la tragedia del Quarantotto, il Cattaneo, presa breve dimora a Lugano, si rifugiò nel silenzio di Castagnola, presidio del suo libero pensare, patria, insieme con Milano, del suo cuore, che non volle abbandonare neppure quando in Lombardia tornò a sventolare il tricolore della libertà conquistata. A Castagnola morì il 5 febbraio 1869. Profondamente partecipe della vita del paese, il ticinese Cattaneo gli elargì il dono del suo franco sapere e della fede nel rinnovamento delle sorti civili e umane, fermamente attivo a conseguirlo. Tenne al Liceo di Lugano la prima cattedra di filosofia che intendeva anzitutto come civile formazione di liberi; tenne amicizia con gli uomini più aperti e fidenti del Ticino d'allora; fu propugnatore inflessibile della soluzione gottardiana del

traforo ferroviario alpino, ravvisandovi la via vitale non soltanto degli scambi commerciali fra il mondo latino e il mondo germanico; dettò l'ordinamento delle scuole superiori cantonali; sollecitò il riscatto delle deprimenti paludi di Magadino; e dal concorso della sua mente invigorì ogni aspirazione del Ticino cosciente di non estraniarsi dal rinnovamento in atto del gran secolo. La Fondazione Ticino Nostro, sensibile al richiamo di rivalutazione dei valori etici che configurano storicamente il paese, intende onorare l'insegnamento e la presenza del Maestro lombardo facendosi promotrice del seguente concorso:

Bando di concorso

1. È rivolto a tutti gli studiosi l'invito a presentare uno studio su Carlo Cattaneo, in lingua italiana, inedito o già pubblicato nel 1968, o entro fine gennaio 1969.
2. Lo studio tratterà del pensiero e dell'opera cattaneana, e pur non essendo esclusivamente riservato ai rapporti di Carlo Cattaneo col Ticino, dovrà farvi parte adeguata nel contesto generale del pensiero e dell'azione del Cattaneo.
3. Il dattiloscritto dell'inedito, al quale non si pongono limiti massimi di trattazione, non dovrà tuttavia essere inferiore alle 150 pagine dattiloscritte con spaziatura normale.
4. Le opere saranno recapitate, in quattro copie, entro il 5 febbraio 1969 e non oltre a: Fondazione Ticino Nostro, Piazza Riforma 6, Lugano.
5. Il Premio intitolato alla Fondazione Ticino Nostro, ammonterà a franchi 7.000.— (1 milione di lire).
6. Nel caso di premiazione di un inedito, esso diverrà di proprietà della Fondazione, che provvederà alla sua edizione e diffusione.
7. I concorrenti dovranno unire all'atto di concorso un breve « curriculum vitae » con bibliografia essenziale delle pubblicazioni.
8. La Commissione giudicatrice è composta di: Adriano Soldini, presidente del Consiglio della Fondazione, Giuseppe Martinola, Rino Pessina, Ugo Primavesi, Renato Regli, Mario Singer, membri del Consiglio della Fondazione, e di Alessandro Galante Garrone, professore all'Università di Cagliari.
9. La premiazione avverrà con pubblica manifestazione entro la primavera del 1969, in data che sarà a suo tempo resa nota.

Fondazione Ticino Nostro . Lugano (Svizzera)

Lugano, 25 gennaio 1968.

Quaderni Grigionitaliani

<i>Abbonamento annuale</i>	fr. 7.50
<i>Per i Soci della Pro Grigioni Italiano</i>	fr. 6.50
<i>Eestero</i>	fr. 12.—

Redazione: Dott. R. BOLDINI, 7001, COIRA, Casella postale
(Telefono 081 / 22 77 95)

Amministrazione: TOGNOLA ROMOLO, Engadinstrasse 6, 7000 COIRA
(Tel. 081 / 22 48 54) : Conto chèques postali 70 - 2423

Stampa: Tipografia Menghini, Poschiavo (Tel. 082 / 5 01 63)

SOMMARIO DI QUESTO NUMERO DI 80 PAGINE

1. *Rinaldo Boldini*: Breve storia della Pro Grigioni Italiano (I) 81—116
2. *Renato Stampa*: Per il centenario della nascita di Giovanni Giacometti 117—136
3. *Guido L. Luzzatto*: Il poeta grigione adottivo William Wolfensberger (1889-1918) 137—146
4. *Giorgio Luzzi*: Poeti viventi nel Grigioni Italiano e in Valtellina (V) 147—151
5. Rassegna grigionitaliana 152—158
6. Recensioni e segnalazioni 160