

Immagine - Donna - Dedicata

Autor(en): **Mosca, Anna**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **38 (1969)**

Heft 1

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-29777>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

IMMAGINE

*Ginestre aggrappate ai giocondi
colli toscani,
tra tanto verde primaverile
di cespugli, di cipressete, di pini,
voi siete
come un gentile flutto
di capelli biondi,
e un profumo di cosa giovane e nuova
che ritrova
— sorriso improvviso —
il primo incanto dei mondi.*

DONNA

*Metà angelo e metà bestia,
donna
con questo peso di carne,
con questo
piacere d'amante
ma più dentro viscere di madre,
con questo
desiderio da soffocare
e sacrificio da cercare
disperatamente,
con questa gioia
di tormentarti per piangere
con te,
di non amarti per amare,
essere donna donna donna
per fuggire e cercarti,
per sapere le ali
e non poter altro
che restare.*

DEDICA

*O carne
rose autunnali
— brividi di vento —
su spine di tormento —
me chiusa
nei confini di carne...*

ANNA MOSCA