

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Band: 40 (1971)
Heft: 2

Buchbesprechung: Recensioni e segnalazioni

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FIOR DELL'ALPE

Parole di
A. BIGNOTTI

Musica di
GINO GERONIMI

Adagio *espress.*

Di - con - che là Sull' - Al - pi - li han - rac -

Adagio *espress.*

pp una corda *cres.* *dim.*

- col - ti - Que - sti pic - co - li fio - ri dis - sa - ca - ti

con passione

Di - con - che verso il ma - re e - ran ri - vol - ti Ga -

pp o sempre legato *f appena* *cres.*

Proprietà dell'Autore.

Recensioni e segnalazioni

IL PROF. PIO CARONI ordinario alla
Università di Berna

Il dottor Pio Caroni, di Bellinzona, nostro affezionato collaboratore, dal quale il Grigioni Italiano attende con fiducia la edizione critica degli statuti valligiani, è stato nominato dal Consiglio di Stato del Cantone di Berna professore ordinario di storia del diritto a quell'università. Ci congratuliamo di cuore.

All'ultimo momento ci sono giunti due volumetti dei quali parleremo più estesamente la prossima volta: *QUI E ORA* di Remo Fasani e *RECITATIVI* di Adolfo Jenni (« poesie che sono e vogliono essere prosastiche »). I due volumetti, pubblicati dalle Edizioni Pantarei (Lugano) sono stati presentati in principio di marzo a Lugano.