

Recensioni e segnalazioni

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **40 (1971)**

Heft 2

PDF erstellt am: **26.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

FIOR DELL'ALPE

Parole di
A. BIGNOTTI

Musica di
GINO GERONIMI

Adagio *espress.*

Di - con - che là Sull' - Al - pi - li han - rac -

Adagio *espress.*

pp una corda *cres.* *dim.*

- col - ti - Que - sti pic - co - li fio - ri dis - sa - ca - ti

con passione

Di - con - che verso il ma - re e - ran ri - vol - ti Ga -

pp o sempre legato *f appena* *cres.*

Proprietà dell'Autore.

Recensioni e segnalazioni

IL PROF. PIO CARONI ordinario alla
Università di Berna

Il dottor Pio Caroni, di Bellinzona, nostro affezionato collaboratore, dal quale il Grigioni Italiano attende con fiducia la edizione critica degli statuti valligiani, è stato nominato dal Consiglio di Stato del Cantone di Berna professore ordinario di storia del diritto a quell'università. Ci congratuliamo di cuore.

All'ultimo momento ci sono giunti due volumetti dei quali parleremo più estesamente la prossima volta: *QUI E ORA* di Remo Fasani e *RECITATIVI* di Adolfo Jenni (« poesie che sono e vogliono essere prosastiche »). I due volumetti, pubblicati dalle Edizioni Pantarei (Lugano) sono stati presentati in principio di marzo a Lugano.