

Segnalazioni : bibliografia Giacomettiana

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **40 (1971)**

Heft 4

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Segnalazioni

BIBLIOGRAFIA GIACOMETTIANA

È uscita recentemente una pubblicazione molto attesa negli ambienti artistici: il catalogo della «Alberto Giacometti Stiftung», a cura di Bettina Meyenburg-Campell, edito dal Kunsthaus di Zurigo.

Il volumetto comprende le riproduzioni in bianco e nero, corredate di una eccellente cartella artistica e bibliografica di tutte le sculture, gli olii, i disegni e le litografie che formano la collezione Giacometti esposta dal 1964 nelle sale interne del Kunsthaus di Zurigo.

Fra le molte pubblicazioni su Alberto Giacometti il catalogo della Fondazione offre una delle migliori panora-

miche antologiche dell'opera del nostro Artista, arricchita da una bibliografia completa e da brevi cenni biografici.

All'occasione ricordiamo che alla Ciäsa Granda a Stampa è in allestimento un *Centro informativo Alberto Giacometti*, che comprende tutte le pubblicazioni e i documenti fotografici e sonori. Le ultime opere entrate sono il grosso volume dei disegni di Alberto, curato da James Lord e la monografia in francese di Carlo Huber (ed. Rencontres). È attesa una ulteriore monografia in tedesco, quella di Reinhold Hohl, il quale si è pure incaricato della traduzione in tedesco dell'eccellente libro: *A portrait of Giacometti*, pure di James Lord.