

# Avremo presto un santo proveniente dal Grigioni?

Autor(en): **Giuliani, Sergio**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **42 (1973)**

Heft 4

PDF erstellt am: **07.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-32846>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Avremo presto un santo proveniente dal Grigioni?

In questi ultimi tempi si è ripreso a parlare della causa di beatificazione di fratel Giacomo di San Luigi, al secolo Giacomo Gianiel di Tinizzone (Tinzen in tedesco e Tinizong in romancio). Per i nostri lettori sia premesso che una causa di beatificazione è regolata da norme ben precise contenute nel codice di diritto canonico (can. 1999 ss.) Prima che la Chiesa proclami una persona santa, cioè degna del culto di dulia, sono necessari vari processi e numerosi studi storici che richiedono anni ed anni per non dire decenni.

Dapprima presentiamo un breve profilo biografico del futuro santo grigione.

**Giacomo Gianiel**, ultimo dei quattro figli della famiglia **Giovanni Gianiel** e **Anna Maria Durbant**, nacque a Tinizzone il 3 marzo 1714. Poco è dato di sapere sui primi anni della sua gioventù, ma, chi sa leggere attraverso le scarse notizie tramandate, intravede in Giacomo il fanciullo pastorello che custodisce il bestiame, il ragazzo che aiuta nella coltivazione dei prati e dei campi e che lavora alla gestione del molino che la famiglia

Gianiel possedeva.

Verso il 1730, essendo già morti i genitori, Giacomo emigrò a Roma per ragioni di lavoro. Trovò impiego quale scudiere nella casa del principe Bartolomeo Corsini. La vita di Giacomo apparve subito devota ed esemplare al principe Corsini che credette bene di suggerire al giovane di entrare in qualche istituto per farsi religioso. Nel 1732 il Gianiel fece ritorno a Tinizzone. Non è dato di eruire il motivo di un ritorno solo dopo due anni di assenza, ma probabilmente venne in patria per prendere definitivamente congedo dai suoi fratelli e dai suoi monti. La sua permanenza a Tinzen si protrasse per circa due anni. Una testimonianza di quel tempo dice: «Il suo contegno era veramente di grande edificazione a tutti, perché riservato nel parlare e sempre alieno dalla mondana conversazione.»

Nel 1732 Giacomo fece ritorno a Roma e tentò per due volte di farsi francescano, ma dovette uscire per un male che aveva a un ginocchio.

Si iscrisse all'Oratorio detto di «Caravita» e mise le sue forze a disposizione degli ammalati negli ospedali. Venuto a conoscenza dell'istituto dei

Passionisti che era stato fondato in quel tempo da Paolo della Croce, Giacomo chiese di entrarvi a far parte. Il fondatore stesso lo accolse nel dicembre del 1742 e dopo poche settimane di noviziato fu ammesso alla professione religiosa che ebbe luogo nel convento di Monte Argentario (prov. di Grosseto).

Per cinque anni frater Giacomo di San Luigi (tale il nome che aveva assunto in religione) fu il factotum del convento di Argentario. Era stimato dai confratelli e anche dal fondatore (S. Paolo della Croce) che gli affidò qualche incarico difficile e delicato.

Nel marzo del 1748, dovendosi fondare un convento a Toscanella, oggi Tuscania (Viterbo), Paolo della Croce pensò di trasferire ivi anche frater Giacomo. Come unico religioso coadiutore frater Giacomo dovette attendere a tutte le faccende materiali del nuovo convento. Lo fece con grande esattezza, con modestia e spirito religioso e si attirò la stima e l'ammirazione di tutti i fratelli di religione e anche delle persone estranee. Nel mese di agosto 1750 frater Giacomo fu colpito dalla febbre malarica che in pochi giorni lo portò alla tomba. Appena la febbre fece la comparsa si pensò a trasferire fra Giacomo a Cellere (località poco distante da Tuscania) dove venne ricoverato presso una famiglia amica della congregazione dei Passionisti. La morte colse frater Giacomo il 14 agosto 1750.

La notizia «è morto un santo» si sparse ben presto nella regione. Sorse quasi una disputa fra Tuscania e Cellere per la sepoltura di frater Giacomo. Ci si decise per Cellere e là oggi ancora si conserva la sua tomba.

### **Storia della causa di beatificazione**

Fratel Giacomo era morto in concetto di santità e si registrarono quasi subito prodigi che vennero attribuiti alla intercessione dell'umile passionista di Tinizzone. Ci si poteva attendere che le pratiche per la sua causa di beatificazione venissero subito intraprese. Ma, né san Paolo della Croce che visse ancora 25 anni dopo la morte di fra Giacomo, né i suoi immediati successori si occuparono direttamente di lui. In mancanza di prove storiche per questo fatto si può forse addurre il motivo che circostanze di ambiente e di tempo furono la causa del ritardo dell'introduzione della beatificazione di frater Giacomo.

Praticamente dal 1750 al 1889 nessuna pratica al riguardo. Nel 1889 il cardinale Lucido Maria Parocchi, vicario in Roma di Leone XIII, intervenne presso i Passionisti e li indusse a intraprendere ricerche e fare studi su frater Giacomo. Il primo processo si ebbe negli anni 1889 - 1891 nella diocesi di Acquapendente (Cellere è parrocchia di detta diocesi) e contemporaneamente si iniziarono le ricerche a Coira, risp. a Tinizzone e in val Sursette. Seguirono altri processi, detti de non cultu, negli anni 1896 e 1913. Nel 1923 il Foglio Ufficiale della diocesi di Coira invitava clero e popolo del Sursette a voler consegnare eventuali scritti di frater Giacomo ed a voler deporre eventuali testimonianze su quanto sapevano per aver sentito dire intorno al giovane di Tinizzone. Nessun scritto è stato trovato, invece si ebbero varie testimonianze che hanno servito a costruire il mosaico

della vita del Gianiel. Purtroppo il proseguimento della causa poté aver luogo solo nel dicembre 1940, quando cioè Roma diede il nulla osta.

La seconda guerra mondiale fu un ulteriore freno nella questione.

Un passo decisivo si ebbe a registrare nel 1966: Il relatore generale della causa affidava al padre Passionista Gaetano Raponi il compito di rivedere la documentazione e di compulsare nuovamente gli archivi che potevano venire in linea di conto. Padre Raponi fece un lavoro da certosino che permise poi al relatore, Padre Federico dell'Addolorata, di preparare la così detta «Positio causae».

La documentazione completa è stata pubblicata per incarico dell'ufficio storico della Sacra Congregazione per le cause dei Santi nel mese di marzo di quest'anno (1973).

Già il 9 maggio 1973 venne presentata una relazione ai consultori dell'ufficio storico vaticano. Vennero loro poste tre domande:

1. Si ritengono sufficienti le investigazioni fatte sulla vita, sulle virtù e sulla fama di santità del servo di Dio Giacomo da s. Luigi?
2. I documenti raccolti e pubblicati nella relazione storica meritano fede?
3. I documenti prodotti contengono elementi validi che diano una sufficiente notizia della vita del servo di Dio e danno inoltre un solido fondamento storico sul servo di Dio e sulla sua virtù e fama di santità?

Le risposte furono le seguenti:

Ad 1. Votanti 11 affermativamente 11

Ad 2. Votanti 11 affermativamente 9  
iuxta modum 2

Ad 3. Votanti 11 affermativamente 6  
iuxta modum 2 e suspensive 3.

luxta modum vuol dire: con certe riserve, suspensive: indeciso.

Praticamente nessun voto negativo, anzi il voto è veramente positivo ed efficace contributo al felice proseguimento della causa.

P.S. - Facciamo seguire l'attestato di battesimo e di cresima del servo di Dio e una lettera che il Gianiel scrisse da Roma al fratello che era parroco a Stierva.

#### 1. **Attestato di battesimo** (Registro di Tinzen)

Die 3 martii 1714

Jacobus, natus ex domino ministrali Ioanne Zaniel et Anna Maria, nata Durbant, eius legitima uxore, baptizatus fuit a me fratre Alexandro a Vicolongo, capucino concionatore, in ecclesia sancti Blasii. Patrini fuerunt admodum Rev.dus Dominus Jacobus Tomasin et Agata Gianet.

#### 2. **Attestato di cresima**

In parochia Savognini confirmatus est Jacobus Schaniel cuius aetas annos decem: pater, Joannis Schaniel; mater, Anna Maria Durbant: patrinus: Joannes Mathias Spinus; confirmationis minister, archiepiscopus Ephesinus Passionei, nuncius.

Annus 1724, mensis iunii, die 29.

#### 3. **Lettera di frate Gianiel al fratello don Nicola Gianiel,** parroco di Stierva.

Carissimo mio Sig. fratello

Ori ceuto la sua Stimatissima scritta A di 20 i agosto nella (quale) intendo

del suo bene stare come anche del fratello il ch  molto mi compiace circa del farmi religioso   procurato una altra volta di entrare nella Religione di s: francesco. detti i socolanti   ne meno questo uolta mi   riuscito   la cagione principale   stata il' non poter star in ginocioni quanto fa bizonio in detta Religione ch  pero non so ch  altro fare s  non stare in quello Stato in cui mi trovo mentre nella Religione non mi riesce l'intrare.

pero idenari ch  per detta intratura faceua di bizonio non mi seruono i quali gia stano in mano des: Andrea gear   io non gli o outo mai i mano   ben uero che io gli fece una uolta dire ch  pigliose in mono se gli fu detto   no non lo so;

Una delle cagione ch  piglia in mano i denari sara stata i l'aver auto noua ch  la fuora (?) V: S: abia gia sborsato i denari. pero prego V: S:   auer la bonta di parlar al' S: scristofolo Signorelli circa di questo   dirgli ch  mandi il' pagaro qui al' Andrea gear   parimente se sapere ch  qualche altro de i monti facesser detto cambio mentre sara difficile ch  quel ch  gli ano sborsato piglino in dietro scio dico

de denari ch  dovette seruir   ma   non quelli de bartalomeo il quale per essersi fato frate scolotti si serva de suoi denari circa il' pontefice non so ch  succese mentre sapera melio di me.

resto con salutar di cuore V: S; con il fratello giovan i uenerandi sacerdoti di tinizone i nostri zii   chi interroga di me   raccomandandomi alle di lei oracioni et anche di tutti gli altri   parimente prego V: S: a scelebrar sei messe secondo la mia intinzione dico. 6 e ch  si piglia poi del grano del' molini per limosina solita delle messe   poi mi scriva quando auera scelebrato tette messe.

Roma Ano. 1740.

A di. 15. di otobre.

Vostro afecionatissimo fratello

Giacomo Gianail

Al' Moltto Ill.re Molto Rev.do Sig.re  
Pat.ne Coll.mo Il' Sig.re D: Nicolo Gianiel paroco Vigilantisimo  
Milano per Chiavena ual' sorsette  
Stirvia.



Anno XLII    Numero 4    Ottobre 1973    Poschiavo

# QUADERNI GRIGIONITALIANI

Rivista trimestrale pubblicata dalla PRO GRIGIONI ITALIANO

Abbonamento annuo . . . . . fr. 10.—  
Per i Soci della Pro Grigioni Italiano . . . . . fr. 9.—  
Per l' Estero . . . . . fr. 15.—

---

Redazione:            Dott. Rinaldo BOLDINI, 7001 COIRA,  
                                 Casella postale 201 - Telefono 081 / 24 20 75  
Amministrazione: ROMOLO TOGNOLA, Engadinstrasse 6, 7000 COIRA  
                                 (Tel. 081 / 224854) : Conto-chèques postali 70 - 2423  
Stampa:                Tipografia MENGHINI, 7742 Poschiavo

## INDICE

1. **Domenico Bonini**: Note su alcuni personaggi minori  
dei Promessi Sposi . . . . . 241—251
2. **Dante Peduzzi**: I confini fra Cama e Verdabbio (I.) . . . . . 252—271
3. **Massimo Lardi**: Riflessioni sull' opera del pittore Paolo  
Pola . . . . . 273—276
4. **Vitale Ganzoni**: Vera relazione dell' arresto degli Am-  
basciatori francesi . . . . . 277—285
5. **Rinaldo Spadino**: Buon dì, signor dottore (I.) . . . . . 286—307
6. **Andri Peer**: Poesia ladina . . . . . 308—312
7. **Guido L. Luzzatto**: Arte nella Surselva . . . . . 313—316
8. **Sergio Giuliani**: Avremo presto un santo proveniente  
dal Grigioni ? . . . . . 317—320