

Recensioni e segnalazioni

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **45 (1976)**

Heft 3

PDF erstellt am: **27.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Recensioni e segnalazioni

Paolo Pola a Bellinzona

Per iniziativa della Sezione Sopracenerina della PGI il pittore brusiese *Paolo Pola*, attivo a Basilea, ha esposto una sessantina di opere (incisioni, disegni, guaches, acquarelli, oli) alla *Galleria al Sasso* a Bellinzona dal 24 aprile all'8 maggio. Buono il successo di pubblico, specialmente in occasione dell'apertura. L'opera del Pola fu presentata nei suoi vari aspetti dal dott. Massimo Lardi, vicedirettore della Scuola magistrale grigione.

Pittori grigioni a Locarno

Nella sua piccola galleria personale in Piazza Sant'Antonio a Locarno, *Alberto Golder* ha ospitato in maggio alcuni suoi colleghi della sezione grigione dei pittori svizzeri. Fra loro i grigionitaliani *Alberto Golder*, *Fernando Lardelli* e *Paolo Pola*.

Artigianato 76 a Locarno

La neocostituita «Comunità degli Artigiani della Svizzera Italiana» ha organizzato in maggio la sua esposizione «Artigianato 76» nella sala della Sopracenerina a Locarno. Per la prima volta hanno preso parte alla mostra anche artigiani del Grigioni

Italiano: Carlo Campelli di Roveredo con i suoi mobili intagliati con vedute paesaggistiche e di personaggi; Delfrate di Lostallo con gerli e canestri, Gianluigi Scagliarini di Grono con i suoi noti sbalzi in rame; Tito Rezzoli di Brusio con solidi mobili, sedie dipinte e una culla per bambola, riccamente decorata con motivi floreali. Ci auguriamo che la partecipazione grigionitaliana a questa rivista dell'artigianato locale abbia a diventare sempre più considerevole per quantità e per qualità.

Concerto d'organo di Oreste Zanetti a Chiavenna

Seguendo l'operosità di contatti fra Chiavenna e il Grigioni Italiano che anima l'azione di Luigi Festorazzi, la «Biblioteca della Valchiavenna» e la «Corale Laurenziana» del borgo sulla Mera hanno organizzato il 22 maggio un concerto d'organo del musicista poschiavino *Oreste Zanetti*, professore alla Scuola magistrale di Coira, nella Collegiata di San Lorenzo. Con la ben nota perfezione Oreste Zanetti ha eseguito opere di Giov. Seb. Bach, di Felice Mendelssohn-Bartholdy, del grigione Otto Barblan e di Francesco Liszt. Il successo della manifestazione è stato giustamente sottolineato dalla stampa di Chiavenna e della Valtellina.