

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Band: 47 (1978)
Heft: 3

Artikel: Versi
Autor: Gir, Paolo
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-37071>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PAOLO GIR

MARINA

La rotonda brilla
d'un fuoco arlecchino
e l'aria del tempo
si scioglie in
petardi rosa:
lampadine pronte a raccogliere
con mani di bimba
il mare.

BLUSA BIANCA

S'apre un'imposta
nel sole di ieri
(c'era un'orchestra di
nani sul muro, ricordi?)
e il bianco
s'allarga a
farfalla;
blusa che il vento
animava
senza staccare;
saluto dall'alto.

NIGHT

Lo champagne di ieri
non matura
la nostra distanza;
fumavi Dunhill
e mi chiamavi poeta.

A luci spente
sogni un filo di via
tra la falce
d'Allah
e i sicomòri di Smirne:
l'attesa di un giorno
sogni
— per non più partire.

Così domani
e l'altro
e sempre.