

# Versi

Autor(en): **Gerig, Leonardo**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **51 (1982)**

Heft 2

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-39926>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

LEONARDO GERIG

## L'ALBA

Penso e sento l'oscurità  
fonda in me ed ovunque attorno.

Stupore.

Un soffio di vita, un grido  
acuto e nei più alti labirinti in lotta  
una notte.

Penombra, incertezza.

Poi moti leggiadri, carezze di vento  
voluttuose, allegro cinguettare  
e l'eco di mille richiami: ancora uccelli.

Metamorfosi.

Lento crea i corpi come ombre  
il cielo che trasuda nel grigiochiaro dell'alba,  
e vacillando sul profilo dei camini  
si stacca la freschezza antica  
di un raggio di sole.

## AUTUNNO

Già s'assopiscono di neve le alte cime  
sopra le fronde dei larici che s'adagiano  
gialle sullo sfondo di ombre verdi.  
Lente cadono le foglie, lente e rosse  
se cadono, cullate dal vento. Qui,  
dentro il cuore della valle, dietro  
case e stalle sparse tu sei più caldo  
nei colori, autunno, giaciglio inesauribile  
di ricordi tuttora ardenti. Ecco, vorrei  
abitare a lungo le parvenze  
di questo paesaggio mutevole e variopinto  
con occhi puri, trascendenti lo spazio,  
e nel mormorare degli alberi semispogli  
risentire o riflettere il tempo pieno.