

# Con le nubi

Autor(en): **Gerig, Leonardo**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **51 (1982)**

Heft 2

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-39930>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

LEONARDO GERIG

## CON LE NUBI

Immensità e deserto tra crepuscolo e notte.

Ma presto una nube paralizza il mio sguardo  
gettato là all'orizzonte sul filo di irte  
alture che strappano agli abissi muti la pace.  
Dapprima raccolta e chiara, poi discontinua  
e rapida fugge in profondità, lo sento, e si spegne  
come lingua fragile di fiamma incolore.

Dentro la cornice di terrazzi e tetti spioventi  
altre nubi germogliano dal nulla, corpi mobilissimi  
crescono via via alla luna, gonfi respiri  
primordiali, forze occulte, nubi palpabili ora sì  
ora no come masse lattee di plancton che spaziano  
non sai bene perché né quando ingoiando a bocche  
di fame il vuoto.

Fluidò mistero per te che osservi  
tra stupore e timore, e cauto penetri con la mente  
dilatata, disponibile accompagnandoti al moto  
incessante. Allora percepisci il fondo della vastità  
ma ti perdi anche, e per poco ti perdi...

Intervalli senza misura, senza tempo.

Miracolosamente poi ne risorgi redivivo tuo malgrado,  
per avventura o per natura respinto.

E riappare  
ambiguo il senso di calma in noi e dovunque attorno  
mentre sull'onda vaga e sfuggente del presente  
ci culla una volubile zattera che pare qui e ora,  
come la vita, una zattera tra realtà e sogno.