

I CROT : ricerca della IIIa classe secondaria di Brusio

Autor(en): **Monigatti, Dario**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **56 (1987)**

Heft 3

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-43808>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DARIO MONIGATTI

I CROT

Ricerca della III^a classe secondaria di Brusio

Questa ricerca è stata ideata dalla III^a classe secondaria di Brusio e realizzata durante l'anno scolastico 1986-87.

Ecco gli autori: Milena Albasini
Dieter Cadosch
Gabriella Dorsa
Pietro Fioletti
Adriano Florin
Laura Galezia
Francesca Iseppi
Roberta Misani
Nicolò Paganini
Italo Triacca
Alessandra Zala
Guglielmo Zala
Moreno Zala
Romano Zala
Sarah Zala
Tanja Zala
mo. Dario Monigatti

L'idea di scrivere qualcosa su questi «fantasmi del passato» è nata in aula da un fatto di per sé banale:

Da tempo i crot avevano attirato l'attenzione dei miei allievi e un giorno, parlando di costruzioni tipiche della Val Poschiavo, nacque in loro il desiderio di saperne di più. La curiosità del primo

momento si trasformò subito in entusiasmo. Capii allora che era il momento propizio per proporre una ricerca su queste singolari costruzioni a due passi da casa, eppure così sconosciute perché passate inosservate per tanti anni.

La raccolta iniziale del materiale e delle notizie, su cui basare la ricerca, non soddisfece appieno i giovani ricercatori. Ciò che li stupiva era il fatto che tali descrizioni erano piuttosto generali, superficiali e poco sentite. Da qui, in fondo, la voglia d'approfondire il tema tanto stimolante. Ne è nata questa ricerca che certamente non vuole essere presuntuosa né tantomeno esaustiva, visto che si limita solo al territorio del comune di Brusio, semmai ha il pregio del contributo alla comprensione di questa realtà che sono i crot o scélé in Val Poschiavo.

Gli allievi hanno trovato secondo me, il gusto e il piacere di riscoprire, di riportare alla luce, di ridare attualità a cose appartenenti al passato. Una risposta questa al desiderio di conoscere e di capire. Ma non si tratta di un lavoro fine a se stesso, ma piuttosto d'un invito a non lasciar perdere, a far in modo che i crot non abbiano un giorno a scomparire dalla nostra bella valle.

Dario Monigatti