

Poesie

Autor(en): **Gir, Paolo**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **59 (1990)**

Heft 2

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-46258>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

PAOLO GIR

Poesie

In queste due recenti liriche Paolo Gir continua il suo scavo interiore. Sembra compiacersi di fulgide ed effimere immagini di piacere e di felicità, ma al di là di esse ci fa sentire la sua ansia di assoluto e di eterno.

Ascoltare un sogno

*Cercare nella vita
qualcosa di bello:
non so
il suono forse
d'un flauto dalla foresta
all'imbrunire
o la sorpresa, chissà,
d'una stella filante
caduta sull'arena,
a tradimento;
se vero... non vero...
poco importa.
La farfalla magari
al davanzale il giorno
primo d'una tua lunga
vacanza
che gioca col nulla.
E la luna...
la tonda luna che sprofondava
nel mare e tu vegliavi
sulla sabbia aspettando
la conchiglia aperta
ad ascoltare il sogno tuo
più lontano.*

Febbraio 1990

Ultimo cammino

*L'uomo: un punto
che s'allontana nel sole
d'un deserto di neve;
avidamente ancora
d'un riposo che incurvando
si oscura
di meridiana luminosità.*

Febbraio 1990