

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Band: 60 (1991)
Heft: 3

Artikel: La biblioteca dantesca di Giovanni Andrea Scartazzini
Autor: Besomi, Ottavio / Caruso, Carlo
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-46852>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La biblioteca dantesca di Giovanni Andrea Scartazzini

L'originale commento alla *Commedia* di Giovanni Andrea Scartazzini¹, battezzato dall'autore stesso «lipsiese» in riferimento al luogo di stampa, potrebbe altrettanto legittimamente denominarsi «grigione» in ossequio ai luoghi dove venne invece steso: perché la prefazione al primo volume, quello dell'*Inferno*, è datata «Coira, nel luglio del 1873»; e quella al *Paradiso*, terzo volume della serie, porta in calce «Soglio, nel dicembre del 1881». Sforzo titanico, compiuto in splendida solitudine, a distanza di cent'anni quel commento ancora s'impone autorevolmente non solo allo sguardo ammirato del comune lettore curioso di erudizione, ma anche all'occhio critico dello studioso di Dante. La sua fortuna è stata del resto grandissima, poiché le strutture portanti di quel lavoro — pur con le opportune e spesso sostanziali modifiche apportate prima dallo stesso Scartazzini, quindi dal Vandelli all'inizio del Novecento — rimarranno nella più diffusa edizione commentata della *Commedia* del nostro secolo, che generazioni intere di studenti e professori hanno avuto modo di accostare nelle innumerevoli ristampe Hoepli.

Ai tre volumi originari vanno aggiunti, come parte integrante del lavoro, i *Prolegomeni della Divina Commedia* del 1890 e il rifacimento dell'*Inferno* del 1900, che riportava la prima cantica, quanto ad ampiezza di apparati esegetici, al livello delle altre due: per un totale di più di tremilacinquecento

pagine. L'impianto dell'impresa, progettata ed eseguita con lo sguardo al tradizionale modello del commento *cum notis variorum* — ripercorrente cioè tutta la storia esegetica del poema, dai primi commentatori sino agli ultimi — è esposto con laconicità nella sobria introduzione al primo volume (pp. V-VI): «Ho raccolto e studiato tutti i commenti che videro la luce, sia in Italia sia altrove; ho attinto alle migliori fonti italiane, tedesche, francesi ed inglesi. (...) Il lettore si accorgerà poi subito che le mie fonti non sono soltanto i commenti propriamente detti, che anzi ho attinto ad una quantità di fonti storiche, illustrative etc.». Il progetto generale dell'opera avrebbe voluto essere anche più ambizioso («Avrei voluto fare un commento che rimpiazzasse tutti gli altri, citando cioè e restringendo in breve tutte le interpretazioni già emesse, paragonandole fra loro e sottoponendole ad una critica scientifica (...)); ma ragioni di ordine tipografico addotte dall'editore Brockhaus, già inquieto per il gonfiarsi di quei volumi ben oltre i limiti previsti dalla collana in cui erano inseriti (la «Biblioteca d'Autori italiani»), avevano indotto lo Scartazzini a ridimensionare il suo generoso disegno.

Il punto che ci interessa sta proprio nell'enorme messe di notizie che si trova in quei volumi: come poté lo Scartazzini, con una vita trascorsa lontano dai grandi centri della cultura universitaria e dalle grandi biblioteche, raccogliere e organizzare una

¹ *La Divina Commedia di Dante Alighieri, riveduta nel testo e commentata da G.A. Scartazzini*, Leipzig, Brockhaus, 1874-82 (vol. I, *Inferno*, 1874; vol. II, *Purgatorio*, 1875; vol. III, *Paradiso*, 1882).

tale mole di riferimenti? Non dovettero certo mancare contatti epistolari con studiosi e bibliotecari, o viaggi di studio per la diretta consultazione dei manoscritti e la ricerca di edizioni rare; ma d'altro canto un lavoro di così ampio respiro quale il commento alla *Commedia* — per non dire delle altre imprese scartazziniane, tutte di grande mole — comportava l'obbligo di una continua verifica del testo, delle fonti, dei commenti precedenti, nonché un costante aggiornamento sulle ultime novità della critica e della filologia dantesche, enormemente cresciute in un Ottocento operoso, in modi e con strumenti diversi, attorno al grande testo (delle nuove acquisizioni documentarie rendono conto le riedizioni e i grandi lavori bibliografici). In quelle condizioni e di fronte a tali impegni, per il dantista di Bondo fu necessario crearsi una ben fornita biblioteca personale che gli desse agio di operare con i necessari attrezzi a portata di mano.

Un'immagine di questa biblioteca fornì lo Scartazzini stesso nella premessa — data ottobre 1898 — alla terza edizione del suo commento: «Ho qui una biblioteca dantesca che quasi mi soffoca (...)».² A quella data la quantità di volumi che il grande dantista aveva portato con sé da Coira a Soglio, e successivamente da Soglio a Fahrwangen (sul lago di Hallwyl, nel canton Argovia) sua ultima dimora, e che ivi continuava tuttavia ad incrementare, doveva essere imponente.

Quantità e soprattutto qualità di una simile collezione risvegliano ancora oggi interesse e curiosità da parte dello studioso; per il quale, se importano *in primis* i prodotti di cultura, non trascurabili sono gli strumenti della ricerca letteraria, documenti essenziali

a loro volta della storia della cultura. L'importanza di quella biblioteca non sfuggì al decano degli studi grigionitaliani, Arnolfo Marcelliano Zandralli. Nel volume *Il Grigioni italiano e i suoi uomini* (Bellinzona, Salvioni, 1934) egli lamentava la dispersione della biblioteca, avvenuta dopo la morte dello Scartazzini a Fahrwangen nel 1901; a parziale risarcimento per tale perdita, tuttavia, segnalava l'esistenza del catalogo dell'antiquario tedesco presso il quale la vendita dei libri aveva avuto luogo (pag. 48, nota 2). Ricordato anche da Reto Roedel nella sua concisa ed efficace biografia dello Scartazzini (di cui si consiglia la lettura sia allo studioso, sia al lettore non specialista per l'informazione sul tema, per l'equilibrio nel giudizio e lo stile piano e avvincente)³, il catalogo si rivelò più difficile da trovare di quanto si fosse inizialmente immaginato: assente nelle biblioteche pubbliche elvetiche, da una indagine presso biblioteche tedesche risultò essere conservato in copia unica alla Bayerische Staatsbibliothek di Monaco (con la segnatura «Cat. 715°-65»)⁴.

La rarità del reperto, l'impressione provocata in noi dalla ricchezza di titoli dell'inventario di vendita, e quindi il desiderio di andare incontro all'interesse di altri studiosi, ci hanno convinto dell'opportunità di una riproduzione anastatica dello stesso:⁵ essa costituisce la risposta più soddisfacente al quesito posto in apertura. La parte del catalogo dedicata a Dante — 520 titoli ripartiti fra edizioni di testi e letteratura critica — conferma che tutti quei commenti ricordati dallo Scartazzini nella premessa alla sua edizione erano presenti in casa sua. L'assenza (giustificatissima) delle rare edizioni del

² *La Divina Commedia (...) riveduta nel testo e commentata da G. A. Scartazzini. Terza edizione*, Milano, Hoepli, 1899, p. X.

³ R. ROEDEL, *Scartazzini*, Chiasso, Elvetica, 1969, p. 81.

⁴ Ancora ignota è la sorte dei volumi. Considerata l'ampiezza e la qualità della raccolta, non è escluso che essa sia stata acquisita *in toto* da qualche biblioteca pubblica o privata.

⁵ Fra i titoli non-danteschi è notevole la raccolta di scritti di e su Galileo, allo studio del quale lo Scartazzini si era dedicato in tarda età (cfr. ROEDEL, *Scartazzini...*, 36).

XV secolo è parzialmente compensata dalla ristampa ottocentesca delle prime quattro di esse (procurata in tale veste dal dantista inglese William Warren Vernon⁶, cat. 9), e da riedizioni cinquecentesche dell'antico commento del Landino (n. 13, 17, 18). Il catalogo registra invece diverse edizioni del XVI secolo, prima la celebre aldina del 1502 curata da Pietro Bembo (*Le terze rime...*, 10); comprende quindi stampe del poema commentato dal Daniello (14), dal Dolce (15, 16; riprodotto anche in una edizione ottocentesca, 28), dal Vellutello (17, 19) sino all'edizione 1595 degli Accademici della Crusca, il cui testo costituì la vulgata impostasi fino a Ottocento inoltrato (18).

Superato d'un balzo il Seicento (il secolo meno interessato all'esegesi dantesca) e indicati i massimi esegeti settecenteschi (il Volpi, 22; il gesuita Venturi, 23, 24; il francescano Lombardi, 26), si entra a vele spiegate nell'Ottocento. Qui veramente non manca nulla, non solo per la contemporanea filologia (dal Witte al Campi, dal Del Lungo al Moore) ed esegesi (dal commento del Biagioli a quello del Casini) ma anche per le edizioni che ripropongono gli antichi commenti trecenteschi: di Francesco da Buti (42), di Jacopo della Lana (49), di Jacopo e Pietro Alighieri (129, 130, 131), dell'Ottimo (200), dell'Anonimo Fiorentino (201), di Benvenuto da Imola (224).

I titoli registrati denotano una selezione in senso scientifico rigorosissima, in positivo e in negativo. Quanto alle presenze parla il Catalogo; per il resto mette conto rilevare che scarsissimi sono gli esempi di quella poesia ispirata ad una dilettaesca imitazio-

ne di Dante — genere popolarissimo in Italia durante tutto l'Ottocento, in quanto fatale conseguenza del culto dantesco imposto dal Romanticismo e poi dal Risorgimento — che non stupirebbe di trovare anche nella biblioteca di un erudito del secolo scorso.

Stando alle date d'edizione dei libri presenti nella biblioteca, c'è da immaginarsi che il flusso d'entrata sia andato via via aumentando di anno in anno, e ciò nonostante il grave peggioramento che la salute e soprattutto la vista dello Scartazzini subirono durante l'ultimo decennio del secolo. Fino agli ultimi giorni di vita egli volle tenacemente aggiornare la sua raccolta. Insigni monumenti della filologia e della critica dantesca, usciti a stampa nell'ultimo tratto di vita dello Scartazzini, giunsero ad occupare il loro posto sugli scaffali della biblioteca di Fahrwangen: l'edizione del *De vulgari eloquentia* di Pio Rajna (Firenze 1896, 118; con la ristampa dell'anno seguente, 119), gli *Studies in Dante* del Moore (Oxford 1896-99, 354), il Dizionario dantesco del Toynbee (Oxford 1898, 486). Il numero delle ultime acquisizioni è di per sé eloquente: ben sedici volumi recano il millesimo «1900» (114, 124, 142, 172, 194, 198, 309, 330, 355, 374, 390, 412, 453, 496, 508 e il bizzarro 517), quando ormai la vista dello Scartazzini era veramente ridotta al minimo ed egli, considerato lo scarto di tempo necessario all'acquisto e all'arrivo dei libri, ormai vicinissimo alla morte. Anche queste nude date in calce ai titoli ci sono testimoni dell'indefettibile energia che sostenne lo studioso grigione sino alla fine.

⁶ Al Vernon lo Scartazzini aveva dedicato le prime tre edizioni dell'*editio minor*.

Dante Alighieri.

Eine reichhaltige Sammlung seiner Werke in den
verschiedenen Ausgaben und vieler Commentare
darüber aus dem Nachlasse des hervorragenden
Danteforschers der Neuzeit
Kirchenrat Dr. J. A. Scartazzini.)



Catalog 65

von

J. Mussotter Antiquariat

in

Munderkingen, Württemberg.

Dante Alighieri's Gesamtwerke — die göttliche Komödie
in polyglotten Ausgaben, — dann italienische Texte derselben
in chronologischer Reihenfolge — deutsche und andere Ueber-
setzungen. — Dante's kleinere Schriften. — Erklärungen zu
Dante in Wort und Bild: vollständige Commentare und Ab-
handlungen über einzelne Gegenstände, — Illustrationen zur gött-
lichen Komödie von grossen Künstlern in guten Nachbildungen,
— Portraits, Karten und Bilder zur örtlichen Erläuterung.
Die übrige Italienische Literatur, worunter eine bedeutende
Anzahl von Schriften von und über Galileo Galilei, — italienische
Grammatik, auch Vulgär-Sprache und romanische Philologie
— Geschichte und Geographie Italiens.

Um gef. Weitergabe dieses Verzeichnisses an befreundete
Interessenten wird höflich gebeten.

- 1 Dante Alighieri, tutte le opere, nuov. rived. nel testo da Moore. Oxf. 1894. XI, 490 pag. 2 spaltig. Olw. 12 —
- 2 — — nuov. rived. da Moore. Oxf. 1894. XI, 490 pag. Eleg. Orig.-Lw. Goldschn. 13 —
Auf dünnem aber zähem, nicht durchschlagendem Papier, 500 Seiten nur 10 mm dick.
- 3 — — nuov. rived. da E. Moore. C. ritr. 3 voll. Oxf. 1895. 12°. XVIII; 672, 442, 493 pag. Eleg. Lw. Goldschn. 15 —
Auf gleich dünnem Papier wie vorhergehende Oktavausgabe in 3 niedlichen Bänden.
- 4 Parnasso classico ital. conten. Dante, Petrarca, Poliziano, Ariosto e Tasso. C. 5 effig. 5 parte. Fir. 1821. gr. 8°. Neu Lw. 12 —
- 5 Parnasso ital. ovvero: i 4 poeti celeb. Dante, Petrarca, Ariosto, Tasso. Ediz. giusta gli ottimi testi antichi, c. note. C. ritr. Lips. 1826. gr. 8°. Eleg. Lw. (16.—) (unbedeutend wasserfleckig.) 6 —
- 6 Dante, de komedie, ital. e holland., in dichtmaat overgebracht d. Hacke van Mijnden, met Anmerkgn. Met 2 portr. fotogr. et 102 Tfln. v. Doré. 3 voll. Haarl., Kruseman, 1867—73. gr. Folio. 8 Bl. 239,11 pag; 8 Bl. 246,3 pag; 10 Bl. 243,3 pag. Orig.-Lw. 400 —
Prachtwerk, auf Kosten des Uebersetzers in nur wenigen Exemplaren hergestellt; nicht im Handel!
- 7 — divina commedia, ital. et latine: Joh. de Serravallac ord. Min., episc. Firm. translatio et comentum totius libri Dantis Aldigherii cum textu ital. Bartholomaei a Colle ejus. ord. Min. Prati 1891. gr. Folio. III, 1236 pag. Schöner Hfzbd. 100 —
- 8 — the hell, ital., with engl. translat. in prose and notes b. A. J. Butler. Lond. 1892. XVI, 437 pag. Eleg. Olw. 10 —
- 9 — Le prime quattro edizioni della divina commedia, letteralmente ristampate per cura di GG Vernon. C. 5 tav. facs. Lond. 1858. gr. Folio. XXVI, 748 pag. Hfz. 160 —
Prachtausg. in nur 100 Exemplaren gedruckt; mit Widmung an Scartazzini.
- 10 — le terze rime, lo'nferno e'l purgatorio e'l paradiso. Venet., Aldus, 1502. kl. 8°. 244 fol. Frzb. 150 —
1. Ausgabe des Aldus, mit seinem Druckerzeichen!
- 11 — le terze rime. (Lione, Ivoth, 1502) kl. 8°. 244 fol. Perg. 60 —
Genauer Facsimiledruck der 1. Aldin. Ausgabe, vom gleichen Jahr, ohne Angabe des Druckers und der Jahreszahl.
- 12 — (div. commedia) col sito, e forma dell' inferno tratto dalla istessa descrizione del poeta. (in fine:) Vinegia nelle Case d'Aldo e d'Andrea di Asola, 1515. kl. 8°. 2, 244, 4 fol. Frzb. 120 —
2. Aldin. Ausgabe, ebenso selten wie die 1. und wegen der Textverbessern. sehr wertvoll. Mit 3 Holzschnitten, 2 davon doppelseitig.
- 13 — comedia, con la dotta e leggiadra spositione di CLandino, aggiunt. di nuova una copiosiss. tauola. C. monte fig. Vinegia, Giolitto, 1536. kl. 8°. 28, 440 fol. 40 —
(Anfangs 1-Wurmstich durch Register und Prolog. Oberer Rand ist schmal, neuer Einband in Lw. hie und da unbedeutend wasserfleckig.)
- 14 — (divina comedia), con l'espositione di BDaniello da Lucca. Venet., P. da Fino, 1568. kl. 4°. 6 fol. 727 pag. Hfz. 50 —
Mit 4 Holzschnitten, vielen Initialen und Druckerzeichen.
- 15 — la divina comedia, di nuovo alla sua vera lettione rid c. lo ajuto di molti antichiss. esemplari. Con argomento ed allegorie per ciascun canto ed apostille nel margine ed indice. Vineg., Farri, 1569. 12°. 18 fol. 599 pag. Perg. 18 —
Mit schönen Initialen und Bordüren. (Titel ausgebessert, anfangs untere Hälfte unbedeutend wasserfleckig, am Schluss im oberen Rand 1 Wurmstich.) Mit d. kurzen Dante-Biographie v. LDolce.

Catalog 65 von J. Mussotter, Antiquariat in Munderkingen, Württemberg.

2 Dante, divina commedia, ital. Texte, in chronologischer Reihenfolge.

- 16 Dante (div. commedia), con nuove et vtili ispositioni, agg. di tav. di tutti i vocaboli più degni d'osseruatione che à i luoghi loro sono dichiar. Lione, Rouillio, 1575. 12°. 639 pag. (627 num.) Eleg. Frzb. 30 —
Mit kleinem Portrait Dante's und 3 blattgrossen Holzschnitten.
- 17 — (div. commedia), con l'espositioni di *CLandino* e d'*AVellutello*. Con tauole, argomenti e allegorie, e riformato, riueduto, ridetto e ridotto per *FSansovino*. Venet., Sessa, 1578. Folio. 28 e 392 (resp. 396) fol. Perg. 40 —
Mit Portr. (auf Titelblatt, allegor. umrahmt) und zahlreichen Figuren im Text. Fol. 218, 223 fehlen, einige wenige sind gebräunt, sonst schön erhalten; ebenso geschätzte und seltene Ausgabe wie die von 1564.
- 18 — divina commedia, ridotto a migl. lezione dagli accademici della Crusca. C. tav. Fir., Manzani, 1595. kl. 8°. 8 fol. 493 (509) pag. 29 fol. Perg. 50 —
Für die Geschichte des Textes der göttl. Komödie sehr wichtige Ausgabe. Mit Abbildung der Hölle, schönen Initialen und Druckerzeichen.
- 19 — (div. commedia), con l'espositioni di *CLandino* e d'*AVellutello*. Con tavole, argomenti ed allegorie. rived. p. *FSansevino*. Con ritr. e molte figure. Venet. 1596. Folio. 28 e 392 (resp. 396) fol. Hfz. 45 —
Schön erhalten.
- 20 — la diuina comedia, con gli argomenti ed allegorie per ogni capitoli e due indici. Venet., Misserini, 1629. schmal 24°. (87×45 mm). 3 fol. 510 pag. 12 fol. 70 —
Mit schöner Titelbordüre, Text der Komödie in zierlicher Cursivschrift. (Ohne Einband, 2. Hälfte im innern Rand 1 Wurmstich.)
- 21 — la divina commedia, ridotta a migl. lezione dagli accadem. 2. ediz. accresc. da (*Zacclori*.) Nap. 1716. VIII, 570 pag. 8 50
- 22 — la div. commedia, rid. a migl. leg. dagli accademici, accresc. di un doppio Rimario e di 3 indici copios. op. *GAVolpi*. C. ritr., Cornale del. 3 voll. Pad., Comino, 1726–27. Eleg. neu Lw. 20 —
- 23 — la commedia, col commento d. *Venturi* e vita di Dante scr. d. Aretino. C. ritr., Tarchi del. 6 tomi. Fir. 1771–74. VI, 52, 136, 340, 285, 294, 301, 346 pag. Pp. 17 —
- 24 — la div. commedia, col commento d. *Venturi* s. J. 3 voll. Ven. 1772. kl. 8°. 296, 292. 320 pag. Hperg. 12 —
(Da und dort unbedeutend stockfleckig.)
- 25 — (div. commedia.) Con 101 belliss. vignette incis. in raini, *Dall'Acqua*, *Alessandri*, *Daniotto*, *Baratti* sc. e 6 indice richiss. da *GAVolpi*, (pubbl. d. *ARubbi*.) 3 voll. Ven. 1784. kl. 8°. 396, 352, 392 pag. Perg. 27 —
(Parnaso ital. III–V.)
- 26 — la div. commedia, nov. corr., spieg. e difesa de *GL(ombardi)*. C. 3 tav. 3 voll. Rom 1791. 4°. XXVIII, 502; 524, XII, 542 pag. Hperg. 30 —
Guter Text, geschätzter Commentar!
- 27 — la divina commedia, illustr. di note da *LPortirelli*. C. ritr. e 3 tav. 3 voll. Mil. 1804–5. LXVII, 338, LI, 443, 453 pag. Eleg. Lw. 18 —
(Auf starkem Papier.)
- 28 — la divina commedia, c. gli argomenti, allegorie e dichiar. di *LDolce*, aggiuntovi la vita del poeta, il rimario e 2 indici. Ven. 1810. 12°. XXIII, 635 pag. Hlw. 7 —
- 29 — la divina commedia, corretta, spieg. e difesa d. *BLombardi*, riscontr. ora sopra prez. cod. nuov. emend. C. ritr. e 3 tav. 4 voll. Rom 1815–17. 4°. IL, 485, VII, 519, VII, 522, VIII, 132, 184, 164 pag. Frzbd. 50 —
Bd. IV. enthält: Rimario, la visione di Alberico. note agg., vita de poeta e d. s. opera d. Tira-boschi e Cesare, bibliografia, indice ec.
- 30 — div. commedia, col commento d. *PVenturi*. 3 voll. Bass. 1820. 12°. 591, 365, 395 pag. Eleg. Lw. 12 —
- 31 — div. commedia, manosc. da *Boccaccio*. C. 3 ritr. e facs. Rov. 1820. gr. 8°. XXXII, 616 pag. Eleg. Lw. Schöner Druck. 15 —
- 32 — la divina commedia, col comento di *Biagioli*. C. ritr. Bramati dis. 3 voll. Mil. 1820–21. 12°. XL, 704, 621, 618 pag. Eleg. Hfz. 18 —
- 33 — la divina commedia giusta la lezione del codice *Bartoliniano*, c. note. 3 voll. in 4 parte. C. tav. e facs. Udine 1823–28. gr. 8°. 20 fol. prelim. LXXIII, 330; 272, 267; LI, 790; VII, 323 pag. Eleg. Lw. 24 —
Bd. III 1 enthält: *QViviani*, lettera al *GTrivulzio*; *FTorti*, ragionamento sopra Dante, *FArrivabene* il secolo di Dante, comento storico. III 2: dizionario etymol. e 6 Indices.

Catalog 65 von J. Mussotter, Antiquariat in Munderkingen, Württemberg.

- 34 Dante, la div. commedia, con commento analit. di Rossetti. Vol. I. II. Inferno. Lond. 1826—27. LXXXIII, 408 e XLVII, 559 pag. e 2 tav. Eleg. Lw. selten! alles Erschienen! 40 —
- 35 — la divina commedia, ridotta a migl. lezione coll'ajuto di vari testi a penna, prefazione, avvertimenti e note da *Niccolini, Capponi, Borghi, Becchi*. C. ritr. 2 voll. Fir. 1837. 468 e XXVII, 178 pag. Hperg. 12 --
- 36 -- la divina commedia c. nuovi argom. e note di *Borghi*. C. ritr. Fir. 1837. 16°. 333, 399, 290 pag. Pp. 7 —
- (Terziennzahlen sind hs. eingezeichnet.)
- 37 — la inferno, col commento di *GBargigi*, con note di *GZacheroni*. C. 3 tav. litogr. Mars. 1838. gr. 8°. XXXII, 767 pag. Hfz. 16 —
- 38 — commedia, illustr. da *Ugo Foscolo*. C. 3 ritr. e 5 tav. 4 voll. Londr. 1842—43. gr. 8°. XXX, 467, 395, 560, 418 pag. Eleg. Lw. 30 —
- Geschätzter Commentar! (Die Stahlstiche sind stockfleckig, sonst schön erhalten.)
- 39 — div. commedia, c. commento d. *Bonav. Lombardi*, c. illustr. d. editori Padov. nel 1822 e c. l'append. d. preced. ristampe Fiorent. C. 4 tav., Zandomeueghi e Busato dis. Prato 1847—52. gr. 8°. solider Hfzbd. 15 —
- 40 — div. commedia, d. cod. Bartolin. c. discorso prelim. da Princigi, aggiunt. lezioni var. Lips. 1853. kl. 8°. XXXVI, 529 pag. Eleg. Hlw. 3 50
- 41 — div. commedia, interpret. da *FGregoretti*. Venez. 1856. 768 p. Hfz. 7 —
- 42 — div. commedia, c. commento di *Francesco da Buti* publ. *CGianini*. C. 2 ritr. 3 voll. Pisa 1858—62. gr. 8°. XXXVI, 864. 825, X und X, 902 pag. Eleg. Lw. 35 —
- 43 — l'inferno, disposto in ordine grammat. e corredato di brevi dichiarazioni da *GWarren Lord Vernon*. Ediz. splend. c. molte tavole. 3 voll. (testo c. note, documenti, album). Lond. 1858—65. gr. Folio. LXXXII, 542, 612, XIX, 249 pag. starke Hfzbd. 400 —
- Äusserst seltener Privatdruck auf starkem Papier in schönster Ausstattung, mit 121 Tafeln: Portraits, Illustrationen zur göttlichen Komödie, Ansichten von Städten etc. gemalt von Giotto, Kirkup, Lear, Sanesi, Marmocchi, Ziem u. a., gestochen von Lusinio, sowie geogr. Karte und 14 heraldischen Tafeln nebst 102 weiteren Wappen im Text. Widmung: Presentato all' illustriss. Dr. G. A. Scartazzini, Dotto Capo Dantista, riverito da tutti i Dantofili nel mondo in segno di alta stima da suo amico, figlio dell'Autore, William Warren Vernon.
- 44 — la divina commedia, ricorr. sopra 4 dei più autorevoli testi a penna da *CWitte*, c. note. C. ritr. Berl. 1862. 4. LXXXV, 727 pag. Hfz. 32 —
- Luxusausgabe!
- 45 — commedia, nov. rived., dichiar. d. *Bianchi*, c. rimario. 6. ed. Fir. 1863. kl. 8°. Hfz. 5.80
- 46 — il paradiso, visione di A. del Bon. Fir. 1865. 1 50
- 47 — il codice Cassinese della divina commedia, per la prima volta letteralmente messo a stampa per cura dei monaci Benedittini della badia di monte Cassino. C. ritr. et 7 tavole facs. Cass. 1865. Folio. LV, 592 pag. Hfzbd. 50 —
- 48 — div. commedia col commento di *Fraticelli*. C. ritr. e 3 tav. Nuov. ediz. arricch. de'cenni stor. e rimario. Fir. 1865. 723 e CXII pag. Frzbd. 8 —
- 49 — commedia, col commento di *JLana*, nuoviss. ediz. d. Scarabelli. 3 voll. C. vign. Bol. 1866. gr. 8°. 518, 403, 588 pag. Eleg. Lw. 35 —
- 50 — commedia, con ragionamenti e note di *Tommaséo*. C. ritr. e 36 tavole, Buccinelli inc. in acciaio. 3 voll. Mil. 1869. kl. 8°. CIII, 423, 494, 496 pag. Eleg. Hfz. Beste Ausgabe dieses Commentarst! 34 —
- 51 — la divina commedia. C. ritr. Fir. 1869. 16°. 604 pag. Eleg. Frzb. 8 50
- Zierliche Ausgabe!
- 52 — Codice frammentario della div. commedia di pertin. della bibl. Bologn. edito sec. la sua ortografia p. cura di *LScarabelli*. C. facs. Bol. 1869. 4°. 113 pag. Nicht im Handel! auf starkem Papier. 7 —
- 53 — la divina commedia, spiegate alle scuole cattol. da *BLuigi*. 3 voll. C. 3 tav. Pad. 1870. kl. 8°. 334, 375, 380 pag. 5 50
- 54 — div. commedia, c. note dai migl. commenti ed. *Camerini*. Mil. 1873. 431 pag. Hldr. 4 —
- 55 — la divina commedia, riveduta nel testo e commentata da *GAScartazzini*. 4 voll. inclus. prolegomeni. Lpz. 1874—90. XI 444, XXII 817, XII 905, X 560 pag. in schönem Liebhaber-Einband. (53.— geb.) 34 —

Catalog 65 von J. Mussotter, Antiquariat in Munderkingen, Württemberg.

- 56 Dante, div. commedia, c. note d. migl. commenti cur. Camerini. Mil. 1875. Pp. 2 —
(einige Lesespuren.)
- 57 — div. commedia, preced. d. vita e da studi prepar. illustr., esposta et commentata da *A. Lubin*. C. effig. e 4 tav. Par. 1881. gr. 8°. 932 pag. à 2 col. Hfz. 12 —
vorzügliche Ausgabe!
- 58 — la divina commedia, nov. rived. e dichiar. da Bianchi. 9. ediz. Fir. 1886. XXVII, 762 pag. Eleg. Lw. 6 —
- 59 — la div. commedia, col commento di *Cornoldi*. Rom 1887. XX, 855 pag. e 3 tav. Pp. 6 —
- 60 — la commedia div., c. commento ined. di *Stef. Talice da Ricaldone*, pubbl. d. V. Promis e C. Negroni. C. ritr. 2. ediz. 3 voll. Mil. 1888. Hldr. 24 —
auf starkem Papier.
- 61 — il paradiso, dichiar. ai giovani da Gubernatis. Fir. 1888. 16°. XVI. 430 pag. 1 50
- 62 — la divina commedia, rid. a migl. lezione e corred. di note edite ed ined. p. *G. Campi*. Illustr. c. 131 tavole d. *Ademello, Nenci, Lasinio, Masselli*. C. indice d. *E. Barbero* e studio di *F. Schaff*, Dante e la div. commedia. 4 voll. Tor. 1888—92. gr. 8°. Eleg. Olw. 36 —
- 63 — la divina commedia, c. note dai migl. commenti per cura di *Camerini*. C. ritr. e 135 incisioni da *G. Doré*. Mil. 1889. kl. Folio. 679 pag. Orig. Hfz. 18 —
- 64 — div. commedia, comment. d. *Cusini*. (manuale di letterat. ital. II.) Fir. 1889. VIII, 823 pag. Ldr. (mit Anmerkgn. von Scartazzini.) 10 —
- 65 — la divina commedia, col commento di *R. Andreoli*. Fir. 1891. XX. 335 pag. Hlw. 2 40
- 66 — la divina commedia. Fir. 1892. kl. 8°. 331 pag. — 60
- 67 — la divina commedia, con commenti secondo la scolastica del *C. Berthier*. C. 2 ritr. e molt. fig. Vol. I. Frib. 1892. gr. 4°. LXX 659 pag. e vol. II. fas. 1—3. 1898. 35 —
- 68 — la divina commedia, con il commento di *Casini*. 3. ed. Fir. 1892. 820 p. 3 —
- 69 — la divina commedia, riveduta nel testo e commentata da *Scartazzini*. Ediz. min. Mil. 1893 XVI 945, CXXIV pag. inclus. rimario ed indice. Ldr. oder Lw. geb. 4 —
- 70 — ultimo canto, i fratelli Cairoli, su'l castello di Vigevano, ed. *L. Rossi Casè*. Imola 1893. gr. 8°. (nicht im Handel.) 3 —
- 71 — la div. commedia, con commento d. *G. Poletto*. C. 4 tav. 3 voll. Rom 1894. gr. 8°. XXV 748, 777, 708 LXXXVI 17 pag. 28 —
- 72 — la divina commedia, corred. d. *Polazzo*. Mil. 1896. Pp. 1 50
- 73 — la divina commedia, rived. nel testo e commentata da *Scartazzini*, 2. ediz. corr. e notevolm. arricch. coll' aggiunta del rimario del *L. Polacco*. Mil. 1896. XX, 1034, 122 pag. Perg. 4 30
- 74 — — nov. annot. *Passerini*. I. l'Inferno. Fir. 1897. 16°. X 375 pag. 1 —
- 75 — div. commedia, illustr. nei luoghi e nelle persone a cura di *C. Ricci* c. 30 eliotipie e 400 zincotipie. Mil. 1898. gr. 4°. LX. 745 pag., non tosato. 35 —
- 76 — — — Eleg. Orig.-Pergament-Einband. 43 —
- 77 — div. commedia, comentata d. *Acquaticci*. Fol. 1898. XVI, 807 pag. 3 —
- 78 — la divina commedia, col commento di *Fraticelli*. C. ritr. Nuov. ediz. rived. Fir. 1898. 623 pag. e concordanze spec. da *Polacco*, CL pag. 4 —
- 79 — la divina commedia, rived. nel testo e commentata da *Scartazzini*, 3. ediz. corr. e arricchita col rimario perfez. e indice. Mil. 1899. XVI, 1042, 121 pag. Olw. geb. 4 50
- 80 — la divina commedia, rived. nel testo e commentata da *Scartazzini*. Ediz. II. intieram. rifatta ed accresc. di una concordanza. Vol. I. l'Inferno. Leipz. 1900. XX, 623, 168 pag. unbeschn. neu. 3 50
- 81 — göttl. Komödie, übers. u. erläut. v. *Streckfuss*. 3 Bde. Halle 1824. Hfz. 4 —
- 82 — göttl. Komödie, dtsh. v. *Heigelin*. Mit 3 Tfln. 3 Bde. Blaub. 1836. 4 —
- 83 — göttl. Komödie, dtsh. u. histor., ästhet. u. vornehmlich theologisch erläutert v. *Graul*. 1. Thl. Hölle. Leipz. 1843. Lw. 3 —
- 84 — die Hölle, dtsh. v. *Braun*, mit Biogr. u. Erklärg. Berl. 1863. Hfz. 4 —
- 85 — göttl. Komödie, dtsh., mit Erläutergn. v. *Witte*. Berl. 1865. gr. 8°. Olw. Goldschn. 10 —
auf schönem Papier. 40 u. 737 Selten.

- 86 Dante, göttl. Komödie. metrisch übertragen u. mit Erläuterugn. v. *Philalethes* (König Johann v. Sachsen.) Mit 3 Kpfrn., 3 Karten u. 5 Tfln. Neue Ausg. 3 Thle. Leipz. 1865—66. gr. 8°. Frzbd. (40 — geb.) 20 —
- 87 — göttl. Komödie, deutsch u. erklärt v. *Kannegiesser*. Mit Portr., Tfln. u. Karte. 5. Aufl. v. *Witte*. 3 Bde. Leipz. 1873. Eleg. Lw. 8 50
- 88 — göttl. Komödie, nach d. Versmasse d. Orig. in deutsche Reime übertr. u. mit Anmerkgn. v. *Francke*. 3 Tle. Leipz. 1883—85. gr. 8°. Hlw. 10 —
- 89 — göttl. Komödie, metrisch übertragen v. *Bertrand*. 3 Bde. Heid. 1887—94. (3. Bd. Hfz.) 10 —
- 90 — göttl. Komödie, dtsch. v. *Eitner*. 3 Thle. Leipz., ca. 1885. Eleg. Hfz. 2 —
- 91 — göttl. Komödie, dtsch., mit Einleitgn. zu jedem Gesang v. *Gildemeister*. Berl. 1888. gr. 8°. XII, 551 pag. Hldr. 7 50
- 92 — göttl. Komödie, dtsch. mit Einleitgn. v. *Hasenclever*. Düss. (1889.) XXXV, 483 pag. Eleg. Olw. 4 —
- 93 — Hölle, dtsch. v. *Bassermann*. Heid. 1892. 3 40
- 94 — the commedia and canzoniere, engl., with notes, essays a. biogr. introd. by *E. H. Plumptre*. With 2 portr. 2 vols. Lond. 1886—87. gr. 8°. CXXXI, 388 a. XIV, 560 pag. Eleg. Olw. 42 —
- 95 — básnická díla. preklady Vrchlika. 5 Tle. Praze 1890—93. 4 50
bozska komedie. 3 Tle. básne lyrické. nový život.
- 96 — peklo přeložil *Vrchlický*. Praze 1890. 1 30
- 97 — a pokol, a divina commedia első része, prózába átirta es magyarázta *Papp*. C. effig. Kol. 1896. 2 —
- 98 — opere minori, annot. e illustr. *Fraticelli*. 2. ediz. 3 voll. Fir. 1861—62. kl. 8°. 451, 453, 451 pag. grüne Hfzbd. 15 —
- 99 — lyr. Gedichte, dtsch. u. erläut. v. *Kannegiesser* u. *Witte*. 2. Aufl. 2 Thle. Leipz. 1842. XXIV, 252, LXXXII 240 pag. Hfz. 3 50
- 100 — le opere latine, reintegrate nel testo con nuovi commenti da *G. Giuliani* 2 voll. Fir. 1878—82. Eleg. Lw. 8 —
de vulgari eloquentia, de monarchia, epistolae, eclogae, quaestio de aqua et terra.
- 101 — pros. Schriften, dtsch. v. *Kannegiesser*. 2 Thle. Leipz. 1845. 2 —
Gastmahl, üb. die Monarchie, üb. die Volkssprache. 14 Briefe.
- 102 — convito, ridotto a lezione migl. C. luoghi degli autori citati da Dante, racc. d. *P. Mazzucchelli*. Pad. 1827. gr. 8°. XXVII. 457 pag. Cart. 6 —
- 103 — il convito, c. commento da *Giuliani*. 2 parte. Fir. 1875. kl. 8°. XL. 877 pag. 5 —
- 104 — de monarchia libri III, emend. *Witte*. Ed. II. Vind. 1874. LXXXIII, 144 pag. 3 50
- 105 — the de monarchia, engl. a. annotated by *Wicksteed*. 3 prts. Hull 1896. 3 50
- 106 — vita nova, secondo la ediz. di un codice ined. del sec. XV. c. varianti ed. (*Machirelli e Ferrucci*). Pes. 1829. Cart. 2 50
- 107 — la vita nuova, c. note, var. e bibliogr. ed. (*Pizzo*). Ven. 1865. 4°. XVI, 162 pag. Pp. 6 —
- 108 — la vita nuova, ricorretta coll' ajuto di testi a penna ed illustrata da *Witte*. Leipz. 1876. XLVIII, 120 pag. Olw. 3 —
- 109 — la vita nuova, illustr. da note e preced. da un discorso su Beatrice per *d'Ancona*. 2. ediz. Pis. 1884. — 2) *Ad'Ancona*, Beatrice (nuov. dissert.) Pisa 1889. Lw. 5. —
- 110 — la vita nuova e il canzoniere, ridotti a migl. lezione e commentati da *G. Giuliani*. 2. ediz. Fir. 1885. XII, 411 pag. Eleg. Lw. 5 —
- 111 — la vita nuova, c. introduz. e commento di *T. Casini*. 2. ediz. Fir. 1890. 2 —
- 112 — vita nova, krit. Text unter Benützg. v. 35 Hs. v. *Beck*. Münch. 1896. 4°. LV, 136 pag. 8 —
- 113 — vita nova, frammenti di un codice membr. del secolo XIV nov. scop. d. *Passerini*. Fir. 1899. auf Büttenpapier. 3 60
- 114 — opere min., annot. *Passerini*. I. la vita nova. Fir. 1900. 16°. XVIII, 196 pag. Perg. 1 —
- 115 — neue Leben, dtsch., erläut. v. *Förster*. Leipz. 1841. 1 —
- 116 — das neue Leben, dtsch. v. *Jacobson*. Mit Portr. Halle 1877. Pp. 1 60

- 117 Dante, das neue Leben, dtsh. v. Wege. Leipz. ca. 1890. 12°. — 20
 118 — il trattato de vulgari eloquentia. cur. P. Rajna. C. 3 fasc. Ediz. crit. Fir. 1896. gr. 8°. CCXV, 206 pag. Orig.-Lw. wie neu. 12 —
 119 — il trattato de vulgari eloquentia, p. cura di P. Rajna. Fir. 1897. 1 —
 120 — polit. letters, engl. by Wicksteed. Hull 1898. 1 25
 121 — traité de l'eloquence vulgaire. Manuscrit de Grenoble publ. p. Maignien et Prompt. 25 pag. d'après l'orig. sur parchemin et 57 pag. bibliogr. et observat. Ven. 1892. gr. 8°. 12 50
 122 Dante Alighieri e Giov. del Virgilio, egloghe, annot. da anonimo contemp. nuov. volgarizzate e comment. F. Pasqualigo. Lon. 1888. 4°. 3 —

Erläuterungen zu Dante in Wort und Bild.

- 123 Abeken, BR, Beiträge f. das Studium d. göttl. Com. Berl. 1826. VIII 370 pag. Pp. 5 —
 124 Aquaticci, G, commemorazione centen. d. div. com. Tre. 1900. — 75
 125 — le gemme d. div. commedia dichiar. ed illustr. Cing. 1895. 2 —
 126 Agnelli, G, topo-cronografia del viaggio Dantesco. Con 15 tavole. Mil. 1891. 4°. 159 pag. Hfz. 16 —
 127 Albo Dantesco Veronese. C. tav. Mil. 1865. kl. 4°. 427 pag. 8 50
 Collaboratori: Zannoni, Belviglieri, Cavattoni, Faccioli, Merighi, Patuzzi, Scolari, Zoppi.
 128 Albo Dantesco Mantovano. 1865. gr. 8°. 181 pag. 4 —
 Scrittori: Codogni, d'Arco, Gonzaga, Frigeri, Mainardi, Arrivabene, Braghirolli, Boldrini, Nievo, Ottoni, Civita, Portioli, Poma, Quintavalle.
 129 Jacopo Alighieri s. figlio, chiose alla cantica dell' inferno, ora per la prima volta date in luce (d. W. Vernon.) Fir. 1848. gr. 8°. XII, 122 pag. — 2) Comento alla cantica dell' inferno di autore anonimo prim. ed. (W. Vernon.) Fir. 1848. gr. 8°. VIII, 274 pag. Hperg. 65 —
 Beide Werke äusserst seltene Privatdrucke; mit Widmung des Herausgebers.
 130 Petri Allegherii super Dantis ipsius genitoris comoediam commentarium, ed. consilio et sumtibus GJVernon cur. VNannucci. C. 2 tav. fasc. Flor. 1845. gr. 8°. 19, XXXI, 741 pag. 30 —
 Mit Widmung des Barons Vernon an Scartazzini. Sehr seltener Druck! (Durch die ersten 12 Blätter geht 1 Wurmstich.)
 131 — — — Flor 1845. gr. 8°. 19, XXXI, 741, CLV pag. 35 —
 Bei diesem Exemplar sind auch die Varianten, Verbesserungen u. ein Index.
 132 l'Alighieri. Rivista, dir. d. Pasqualigo. Fasc. 1. 2. Ver. 1889. 4°. 2 —
 133 Amaducci, P, Guido del Duca. (purg. XIV, 81.) Forl. 1891. Cart. 1 —
 134 — Teod. Landoni. C. vitr. Bol. 1892. gr. 8°. 2 50
 135 Amati, A, i proemi nella div. commedia. Pad. 1891. A. 1 —
 136 Angelitti, F, le regioni dell' aria n. div. com. Pal. 1899. 4°. A. 1 50
 137 — sull' anno della visione Dantesca. Fir. 1899. gr. 8°. A. — 75
 138 — intorno ad „alc. schiarimenti“ sull'anno d. visione Dant. 1898. 1 —
 139 — sulla data del viaggio Dant. desunta dai dati cronol. e conferm. dalle osserv. astron. Nap. 1897. gr. 8°. 100 pag. A. 3 —
 140 Antona-Traverzi, C, il „greve tuono“ Dantesco. Cast. 1887. 1 —
 141 Antonelli, G, studi particolari sulla div. commedia. Fir. 1871. 2 —
 142 Arci, F, cronografia Dantesca. Tor. 1900. 1 50
 143 Arcino, L, le vite di Dante e del Petrarca, cav. di Redi. Fir. 1672. 12°. 115 pag. Perg. (Rand unbedeutend wasserfleckig.) 6 —
 144 Azzolino, P, pensieri sullo spirito della div. commedia. Cap. 1835. gr. 8°. IX, 37 pag. schön gepresster Frzhd. Solten. 6 50
 145 Bacci, P, Dante e Vanni Fucci sec. tradiz. ign. Pist. 1892. 1 25
 146 — Dante ambasciatore di Firenze al comune di s. Gimignano. 1899. 1 60
 147 Bach, J, Dante's Stellg. z. allg. Geistesgeschichte. Wien 1866. A. 1 50
 148 Balbo, C, vita di Dante. Ediz. consentita dall' autore. Fir. 1853. IV 496 pag. Eleg. Lw. 4 —
 149 Barbarani, E, cenni su la fortuna di Dante. Ver. 1899. 1 50
 150 Bartoli, A, storia letter. V. d. vita di Dante. Fir. 1884. 2 —
 151 — tavole Dantesche. 2. ediz., accresc. da Casini. Fir. 1895. gr. 8°. 2 —

- 152 Bassermann, A, Dante's Spuren in Italien. Wandern. u. Untersuchgn. Mit Karte u. 67 Bildertafeln. Heid. 1897. gr. 4°. IX, 303 pag. Eleg. Olw. 34 —
- 153 — — Kleine Ausg. mit Karte. Münch. 1898. XIII, 631 pag. Eleg. Olw. 11 —
- 154 — Catona o Crotona? Tor. 1897. A. — 50
- 155 Beck, F, die Metapher bei Dante. Neub. 1896. Pp. 2 50
- 156 Bertana, E, interpr. d. „fioco“ inf. 1,63. Tor. 1893. A. Cart. — 75
- 157 Berthier, RP, Beatrice Portinari. 1. livr. Frib. 1893. 1 —
- 158 Betzinger, BA, di mondo in mondo. Florilegio Dantesco, ital. u. dt-sche. Uebersetzg. Freib. 1896. quer 8°. X, 308 pag. Eleg. Olw. 3 —
- 159 Biadego, G, due lettere di Pavlo Perez e una questione Dantesca. Ver. 1889. gr. 8°. 42 pag. Schöne Ausstattung. 2 —
- 160 — Dante e gli Scaligeri. Ven. 1899. A. 1 25
- 161 Blanc, LG, vocabolario Dantesco, ital. v. Carbone. Fir. 1859. kl. 8°. XV 464 pag. Hfz. Mit vielen hs. Zusätzen v. Scartazzini. 10 —
- 162 — Versuch e. blos phil. Erklärg. mehrerer dunklen u. streitigen Stellen d. göttl. Komödie. 2 Tle. Halle 1861—65. Cart. 4 50
Hölle, Gesang 1—34. Fegfeuer, 1—27.
- 163 Boccaccio, G, la vita di Dante. Testo crit. con introduz., note e append. di F. Macri-Leone. Fir. 1888. gr. 8°. LXXIV, 101 pag. Eleg. Lw. 10 —
- 164 — comento sopra la commedia c. annotaz. d. Salvini, preced. d. vita di Dante d. medes. p. cura di Milanese. 2 voll. Fir. 1863. VII, 517 e 466 pag. Eleg. Lw. 10 —
- 165 Bocci, D, dizionario d. div. commedia. Tor. 1873. XXX. 468 pag. Ldr. 5 —
- 166 Boghen-Conigliani, E, la div. commedia, scene e figure. Tor. 1894. 2 —
- 167 Bolognini, G, una questione di cronologia scaligera. Ver. 1898. A. 1 —
- 168 Bongiovanni, D, prolegomeni del nuovo comento storico-morale-estetico della div. commedia. Forl. 1858. 3 —
- 169 Bottagisio, F, il limbo Dantesco, studi filos. e letter. Pad. 1898. 423 pag. 3 —
- 170 Botticelli, S, Zeichngn. z. göttl. Komödie. Nachbildgn. d. Orig. zu Berlin u. im Vatikan, 90 Tfn. mit Erklärg. hrsg. v. Lippmann. Berl. 1896. gr. 4°. Text 74 Seiten. Eleg. Orig.-Lw. 75 —
- 171 Botturi, A, la spiaggia diserta e il pie fermo (inf. I 30) Mil. 1899. 1 —
- 172 Buday, A, Dante és a szent-év. Bud. 1900. A. — 50
- 173 Bulle, O, Dante's Beatrice im Leben u. in d. Dichtg. Berl. 1890. 2 —
- 174 Bullettino della societa' Dantesca ital. Rassegna crit. degli studi Dant. diretta da MBarbi. C. tav. facs. 1. serie 15 fasc. 2. serie, vol. I.—III. ogn. 12 fasc. IV. fasc. 1—10. Fir. 1890—99. gr. 8°. 45 —
- 175 Buonanni, V, discorso sopra la prima cantica (inferno.) Fior. 1572. kl. 4°. 6, 230, 6 pag. Perg. Selten! (unbedeutend stockfleckig.) 20 —
- 176 Buscaino Campo, A, studi Danteschi. 2 parte. Trap. 1892—93. Cart. 3 —
- 177 — — — Ediz. completa. Trap. 1894. 3 50
- 178 Busson, A, die florentin. Geschichte der Malespini u. deren Benutzg. durch Dante. Innsbr. 1869. 1 —
- 179 Caetani, M, la materia della div. commedia dichiar. in VI tavole. Fir. 1886. 12°. 1 25
- 180 Capetti, V, osservazioni sul paradiso Dant. Parte I. Ven. 1888. 2 50
Mit einem wissenschaftlichen Briefe des Verfassers an Scartazzini.
- 181 Carducci, G, l'opera di Dante. Bol. 1898. 1 —
- 182 Carneri, B, 6 Gesänge aus d. göttl. Komödie dt-sch. u. eingeleitet mit e. Versuch üb. Anwendg. d. Alliteration bei Dante. Wien 1896. 1 25
- 183 Casè, LR, Ancora di maestro Benv. da Imola. Im. 1893. 1 25
- 184 Castelvetro, L, sposizione a 29 canti dell'inferno, pubbl. d. Franciosi. C. 2 tav. facs. Mod. 1886. 4°. XXXIV, 417 pag. El. Lw. 18 —
- 185 Cavedoni, C, se Dante sapesse di greco osserv. crit. Mod. 1860. A. — 75
- 186 — raffronti tra gl' autori bibl. e sacri e la div. commedia, p. cura di Murari. Citt. 1896. (Collez. di opusc. Dant. 29. 30.) 1 50
- 187 Caverni, R, voci e modi nella div. commedia dell' uso popolare Tosc. Fir. 1877. 2 —

- 188 Centofanti, Batines, Torri, Arbib, Fraticelli, studi inediti su Dante. Fir. 1816. Cart. 4 50
- 189 Cesari, A, bellezza della commedia. 3 voll. ed indice. Ver. 1826. gr. 8°. Eleg. Lw. 15 —
- 190 — lettere ed altre scritture, pubbl. c. lettere d'uomini illustri a lui p. *Guidetti*. C. ritr. e facs. Tor. 1896. LVI, 735 pag. Hfz. 6 50
- 191 Cesare, G, esame della div. commedia, 3 discorsi. s. l. 1807. kl. 4°. VII, 130 pag. — 2) *Mancini, L*, la div. commedia, quadro sinott. analit. Fano 1861. kl. 4°. 264 pag. Hperg. 13 —
- 192 Chiose sopra Dante testo inedito ora per la prima volta pubbl., p. cura di *WV Vernon*. C. 2 facs. Fir. 1846. gr. 8°. IX, 899 pag. Eleg. Hfz. 25 —
Privatim gedruckt, mit Widmung des Herausgebers.
- 193 Chiose anonime alla prima cantica della div. commedia di un contemp. del poeta, prim. pubbl. d. *F. Selmi*, c. riscoutri di altri antichi commenti editi ed inediti e note filol. Tor. 1865. gr. 8°. XXX, 221 pag. 4 —
- 194 Cipolla, C, il papato nelle „opere“ di Dante. Pass. 1900. — 75
- 195 Cipolla, F, per la dedica della vita nova. Cat. 1899. A. — 50
- 196 Cipolla, S, il passo dello stige (chiosa Dant.) Ver. 1891. A. 1 —
- 197 Codice diplom. Dantesco: i documenti della vita e della famiglia di Dante, riprod. in facs., trascr. e illustr. c. note crit., monumenti d'arte e fig. de *G Biagi* e *GL Passerini*. Disp. 1—4 c. 11 tav. Fir. 1895—98. gr. Fol. 10 —
- 198 Collezione di opuscoli Danteschi inediti o rari, diretta da *Passerini*. Vol. I—LXII. Citta di Cast. 1893—1900. 40 —
- 199 Coltelli, G, modo nuovo di intendere Dante ovvero compendio di un nuovo commento da Pubblicarsi. Bol. 1875. 1 50
- 200 Commento, Pottimo, della div. commedia testo inedito d'un contemporaneo di Dante, (ed. Torri.) C. ritr. e tav. 3 voll. Pisa 1827—29. gr. 8°. Hfz. 25 —
Selten! Geschätzte Ausg.
- 201 Commento alla div. commedia d'anonimo Fiorentino del secolo XIV ora per la prima volta stampato a cura di *PF'unfani*. 3 voll. Bol. 1866—74. Eleg. Lw. 35 —
- 202 Commento di autore anonimo ed *Vernon v. Jacopo Allighieri* (Nr. 129)
- 203 Conferenze Dantesche, discorsi d. *del Lungo, Scherillo, Zuccante, Giacosa, Rocca, Negri, Novati, Rossi, del Giudice, Flamini, Sabatier, Tamassia, Tocco*. C. 23 fotoincis. 2 voll. Mil. 1898—1901. XXXIII 323 e XXXI 323 pag. 11 —
- 204 *Constantini M.* donatio Sylvestro papae inscripta, non ut a Gratiano truncatim, sed integre edita, gr. e lat., c. versione gr. dupl. *Theod. Balsomonis et Matth. Blastaris*: item *Othonis III. imp. donatio Sylvestro II. facta*, commentariis ampliss. illustr. 2 prts. typis *GVcegelini* (1610.) kl. 4°. 10 —
Am Schluss sind citirt: Dantes cantus XIX. inferi, VI. paradisi, Ariostus cant. XXXIII.
- 205 *Crescimanno, G*, Dante e il suicida d'Utica. Cat. 1889. 1 50
- 206 — il figliuolo dell 'Orsa (d. fig. Dant.) Cat. 1890. 1 —
- 207 — figure Dantesche. Ven. 1893. 229 pag. 4 —
Celestino V. Nicolo III, Mastro Adamo. Catone. Sordello. Cunizza. Cacciaguada.
- 208 *Cristofolini, C*, Delfica Deita? (parad. I 11.) Triest 1896. A. — 75
- 209 *Dandolo, T*, i secoli dei 2 sommi italiani Dante e Colombo. C. 2 tav. 2 voll. Mil. 1852. kl. 8°. VIII, 359 e 311 pag. Eleg. Lw. 10 —
- 210 Dante e il suo secolo. C. ritr. d. *Juvara*, dipinto allegor. d. *Vogel de Vogelstein* ed albero geneal. Firenze 1865. gr. 4°. XVI, X, 957 pag. Hfz. 35 —
Scrittori: Ghivizzani, Antonelli, Aquarone, Barozzi, Bernardi, Cantu, Cappl, Capponi, Carbone, Carcana, Carducci, Carrara, Cavalieri, Centofanti, Cibrario, Colombini, Conti, Dall' Ongaro, De Renzi, De Vistiani, De Giovanni, Fabretti, Ferrazzi, Forucci, Fornari, Fracassetti, Gargioli, Giuliani, Guerrazzi, Lambruschini, Mamiani, Mayer, Minutoli, Montanari, Muzzi, Orlandini, Paganini, Palermo, Pareto, Passerini, Puccianti, Ricci, Selvatico, Tommaséo, Tosti. — Stampatore: Cellini.
- 211 de *Batines, Colomb*, bibliografia Dantesca. 2 tomi. Prato 1845—46. gr. 8°. VIII, 769 e IX, 388 pag. Hfz. 50 —
Sehr selten und gesucht!
- 212 — — 2 tomi (3 parte.) Prato 1845—46. gr. 8°. VIII 769 e IX, 388 pag. — 2)
CF Carpellini, della letteratura Dant. 1845—65, in contin. d: *Batines*. Siena
Catalog 65 von J. Mussotter, Antiquariat in Munderkingen, Württemberg.

1866. gr. 8°. XCVI, 118 pag. — 3) *CdeBatines*, indice gener. della bibliografia Dantesca. Bol. 1883. gr. 8°. 174 pag. — 4) *CdeBatines*, giunte e correzione inedite alla bibliogr. Dant. pubbl. di sul manosc. orig. d. *GBiagi*. Fir. 1888. gr. 8°. IX, 264 pag. — 5) *CWitte*, quando e da chi sia composto l'ottimo commento a Dante. Lips. 1847. gr. 8°. 53 pag. 4 Hfzbd. 70 —
- 213 **De Chiara, S**, Dante e la Calabria. C. tav. Cos. 1894. 2 —
- 214 — la „Pietra“ di Dante e la „donna gentile“. Cas. 1888. 1 25
- 215 — Catona, noterella Dantesca. Tor. 1897. A. — 60
- 216 **de Gubernatis, A**, Dante e l'India. Roma 1889. A. 1 —
- 217 **della Torre, R**, scopo del poema Dantesco. Citt. 1888. 1 —
- 218 — Poeta-Vetro. vol. I. Civ. 1887. 5 —
- 219 — la pietà nell' inferno. Mil. 1893. gr. 8°. IX, 221 pag. 4 —
- 220 **Del Lungo, J**, Beatrice nella vita e nella poesia del secolo XIII, c. docum. ed altri illustr. Mil. 1891. 174 pag. 3 —
- 221 — Dante nè tempi di Dante. Bol. 1888. V. 485 p. Eleg. Lw. 6 —
- 222 — da Bonifazio VIII ad Arrigo VII, pagine di storia Fiorentina per la vita di Dante. Mil. 1899. VIII, 474 pag. 4 —
- 223 **De Marzo, AH**, commento sulla div. commedia. C. ritr. 3 voll. Prato 1864—82. 4°. XV 1120, 891, 752 pag., non tosato. 60 —
- 224 **Benev. de Rambaldis de Imola**, comentum super Dantis comoediam nunc primum integre ed. sumpt. *GWVernon* cur. *JPLacuita*. C. 2 fotogr. 5 voll. Flor. 1887. gr. 8°. Eleg. Olw. 100 —
Mit Widmung des Lord Vernon an Scartazzini; seltener Privatdruck!
- 225 **Diaconis Giovanni, S**, nuova ricognizione sulla vita, sulle opere e sui tempi di Dante Alighieri. Ud. 1887. 500 pag. Eleg. Lw. 5 —
- 226 **Dino Compagni, Lungo, J**, Dino Compagni e la sua cronica. C. facs. 2 voll. in 3 prts. Fir. 1879—80. gr. 8°. VIII, 1245, LXXXVII u. XXXV, 645 pag. Eleg. Lw. 28 —
- 227 **Dobelli, A**, lettura Dantesca. Mont. 1900. — 60
- 228 — superbi ed invidi n. 1. cantica della div. com. Ven. 1895. 4°. A. 1 —
- 229 — il „Tesoro“ nelle opere di Dante. Ven. 1896. 4°. 42 pag. A. 2 —
- 230 **Dornpacher, N**, lo studio di Tasso in Dante. Pad. 1889. 2 —
- 231 — quando nacque Cangrande I della Scala. Pad. 1892. 2 —
- 232 — a che fatto alluse inferno XXIV 142—51. Pad. 1894. 1 —
- 233 **d'Ovidio, F**, saggi crit. Nap. 1878. XVI 677 pag. Eleg. Hfz. 8 50
pag. 330 e segu: sul trattato de vulgari eloquentia, la metrica delle canzoni secondo Dante.
- 234 — 3 discuss. Dant: Celestino V, la data della composizione e divulg. d. commedia, la visione d'Alberico. Nap. 1897. A. 1 25
- 235 **Ele, ricordo**. Parte II. rime su argom. polit. e sociali, c. note. Rag. 1898. 1 50
27. la profezia di Dante. 39. l'ideale di Dante.
- 236 **Esposizione Dantesca** in Firenze. Cataloghi. Fir. 1865. 112, 70, 36 pag. 3 50
- 237 **Faufani, P**, studj ed osservazioni sopra il testo delle opere di Dante. Fir. 1873. XV, 356 pag. Lw. 3 50
- 238 **Fay, EA**, concordance of the div. commedia. Camb. 1888. gr. 8°. VI, 819 pag. Olw. Mit Widmung des Verfassers. 30 —
- 239 **Federzoni, G**, il canto XIII dell' inferno commentato. Bol. 1896. 1 50
- 240 **Ferrazzi, J**, manuale Dantesco. 5 voll. Bass. 1865—77. Eleg. Lw. 40 —
Frasesologia, 793 pag. enciclopedia 819 e 416 pag. bibliografia Dant. aggiunt. Petrarcesca 598 e XXIV 902 pag.
- 241 **la festa di Dante**, letterure domenicali del popolo ital. pubbl. p. cura della direzione del giornale del centenario. Fir. 1864—65. 4°. 59 num. (240 pag.) 8 —
- 242 **Fiamazzo, A**, di una terzina Dantesca. Ud. 1885. — 75
- 243 — il codice Lollin. di Belluno illustr. Ud. 1889. 1 25
- 244 — il codici Friulani d. div. commedia; illustrazione e varianti, questione e lezioni inedite del Bartoliniano. 2 parte e 2 append. Civ. ed Udine 1887—92. gr. 8°. CIII, 111, XIX, 176, 77 e 16 pag. Lw. 14 —
Mit Widmung des Autors.
- 245 — sul piano di Malebolge. Lon. 1890. 4°. A. Cart. 1 50
- 246 — di un frammentario Tosc. della com. Ven. 1890. 4°. A. 1 25
- 247 — bricchiere Dantesche. Ud. 1894. Cart. 1 25

- 248 Fiamazzo, A, il codice Dant. della bibl. di Bergamo. Ud. 1894. 67 pag. 2 50
 249 — il commento Dantesco di Alberico da Rosciate col proemio e fine di quelle del Bambaglioli. Berg. 1895. 2 —
 250 — nuovo spoglio del codice Lollin. di Belluno. Berg. 1897. 1 25
 251 Fioretto, G, 4 sinottici per l'interpretazione delle div. commedia coll'aggiunta di alc. schiarimenti. Trev. 1888. 4°. 3 —
 252 Fischer, A, Theologie d. divina commedia. Münch. 1857. 177 pag. 1 50
 253 Franciosi, G, dell' evidenza Dantesca studiata nelle metafore, similitudini e simboli. Mod. 1872. 4°. 139 pag. A. (auf starkem Papier). 6 —
 254 Fraticelli, P, storia della vita di Dante sui documenti da GPelli ed inediti. Fir. 1861. kl. 8°. VII, 371 pag. Eleg. Lw. 4 50
 255 (Frulani e Gargani), della casa di Dante, relazione c. docum. C. 4 tav. Fir. 1865. 4°. 95 pag. — 2) *Frulani, Passerini, Bianchi*, la casa di Dante in Firenze. C. 3 tav. illum. Fir. 1869. 4°. 37 pag. 7 —
 256 Funai, M, note Dantesche. Grav. 1893. 2 —
 257 Galanti, C, lettere su Dante. 1. serie. 36. e 2. serie. 1. 8. 9. 12.—14. 21. 22. Rip. e Prato. 1881—86. à 1 —
 258 Galassini, A, i cieli Danteschi. Fir. 1894. gr. 8°. 99 pag. 2 —
 259 Galilei, Borghini ed altri, studi sulla divina commedia, pubbl. d. Gigli. Fir. 1855. XXXVII, 365 pag. Eleg. Lw. 5 —
 260 Gambinossi, T, i luoghi d'Italia rammentati nella div. com. Fir. 1893. 1 —
 261 Garbari, V, la div. commedia e i superbi nel Purgatorio. Trento 1881. — 75
 262 Gardner, EG, Dante's ten heavens, study of the paradiso. Westm. 1900. Olw. 11 —
 263 Gelli, GB, letture edite e inedite sopra la commedia di Dante, cur. Negrone. C. efig. 2 vol. Fir. 1887. gr. 8°. 8 50
 264 Genovesi, V, filosofia d. cantica dell' inferno. Fir. 1876. — 75
 265 Giannini, C, l'orditura della div. commedia. Fir. 1894. 1 —
 266 — i Dantisti veri e falsi. Poesia. Fir. 1894. 12°. — 50
 267 Gietmann, G, s. J., die göttl. Komödie u. ihr Dichter. Fr. 1885. El. Ohfz. 4 —
 268 — Beatrice. Geist u. Kern d. Dante'schen Dichtgn. Freib. 1889. 1 40
 269 Scartazzini, deutsche Danteliteratur (Gietmann). Münch. 1890. 4°. A. — 40
 270 Gigli, G, regole per la Toscana favella dichiar. per la piu strette e piu larga osservanza c. saggio di tutti gl'idiomi Toscani ed una nuova prosodia per la giusta pronunzia. Luc. 1734. kl. 8°. VI, 592 pag. Cart. selten. 12 —
 (unbedeutend wasserfleckig.)
 271 Gioia, C, l'edizione Nidobeatina d. div. commedia. Prato 1893. 1 25
 272 — MG Ponta e GB Giuliani, amicizia tra 2 Dantisti. Rom 1892. — 60
 273 Giordano, AA, l'amore di Dante. Nap. 1896. — 50
 274 — br. esposizione d. div. commedia. 2. ediz. Nap. 1892. 1 25
 275 — Francesca da Rimini. Nap. 1900. 1 —
 276 — br. esposizione della div. com. 3. ediz. Nap. 1900. 2 —
 277 Giornale Dantesco: rassegna della letteratura ital. de' primi secoli; studi sopra Dante e il Petrarca, diretto da GLPasserini. Anno I.—VIII. Venez. e Fir. 1894—1900. 4°. 120 —
 278 Giornale del centenario di Dante Allighieri celebrato in Firenze, 14—16 maggio 1865. Fir. 1864—65. 4°. 50 num. 416 pag. Cart. 12 —
 279 Giulini, A, l'ultimo dei giudici di Gallura nella div. com. Mil. 1894. A. 1 —
 280 Gloria, Salvagnini, Giuseppe della Vedova, Selvatico, Morpurgo, Leva, Zanella, Tolomei, Vigodarzere, Barbaran, Salvagnini, Dante e Padova, studj stor.-crit. Pad. 1865. Eleg. Lw. 8 —
 281 Graefe, B, div. commedia als Quelle f. Shakespeare u. Goethe. Leipz. 1896. — 75
 282 Grauert, H, Dante in Deutschland. Münch. 1897. 150 pag. A. 3 —
 283 — zur Danteforschg.— 2) dess. neue Danteforschgn. Münch. 1895—97. A. 1 50
 284 — aus Dante's Seelenleben. Münch. 1899. A. 1 25
 285 — Dante, Bruder Hilarius u. das Sehnen nach Frieden. Köln 1899. A. — 60
 286 Harris, WT, the spirit. sense of Dante's com. Bost. 1899. XXI, 193 pag. Eleg. Olw.; 5 —

- 287 Haselfoot, F, chiosa Dantesca (Paradiso XIII 52—87.) Fir. 1898. 4^o. A. 1 —
- 288 Hegel, K, Dante üb. Staat u. Kirche. Rost. 1842. 4^o. IV 52 pag. 4 —
- 289 Hegel, C, üb. den histor. Werth d. älteren Dante-Commentare, mit e. Anhang z. Dino-Frage. Leipz. 1978. 2 —
- 290 Hensman, Mary, Dante-map. 54 × 85 cm. color. Lond. 1892. auf Lw. in Mappe, nebst 51 Seiten Text in 12^o. Mit Widmung des Lord Vernon. 5 —
- 291 Hettinger, F, die göttl. Komödie nach ihrem wesentl. Inhalt u. Charakter. Mit Portr. Freib. 1880. XII, 580 pag. Ohfz. 4 —
- 292 — — Mit Portr. 2. Aufl. Freib. 1889. XII, 618 pag. Lw. 5 —
- 293 — Dante's Geistesgang. Köln 1888. A. 132 p. 2 25
- 294 — de theologiae specul. ac myst. connubio in Dantis praesertim trilogia. Wirc. 1882. gr. 4^o. 74 pag. Selten! 4 50
- 295 Jahrbuch d. dtchn. Dante-Gesellschaft, hrsg. v. Scartazzini. 4. Bd. Leipz. 1877. gr. 8^o. Olw. 10 50
- 296 Janitschek, H, die Kunstlehre Dantes u. Giotto's Kunst. Leipz. 1892. — 75
- 297 Imbriani, V, studi Danteschi. Fir. 1891. XVI, 539 pag. Eleg. Lw. 5 50
- 298 Koch, TW, catalogue of the Dante collection presented by WFiske. 2 vols. (4 prts.-XXIV, 606 pag. in kl. 4^o.) Ithaca, NY. 1898—1900.— 2) Koch, the growth and importance of the Cornell Dante collection. Ith. 1900.— 3) Koch, handlist of the framed reproductions of pictures and portraits belonging to the Dante collection. With plates. Ith. 1900. gr. 8^o. 30 —
Auf starkem Papier.
- 299 Koch, TW, Dante in America, histor. and bibliogr. study. Bost. 1896. gr. 8^o. 150 pag. A. Eleg. Olw. Mit Widmung des Verfassers! 4 —
- 300 Köhler, R, der 5. Gesang d. Hölle in 22 dtchn. Uebersetzgn. Weim. 1865. Hlw. 2 50
- 301 Kok, AS, Dante's Beatrice. Amst. 1894. A. 1 —
- 302 — Dante's div. commedia. (Amst.) 1894. A. — 75
- 303 — Dante, zijn oudste en zijn jongste biograaf. (Amst.) 1894. A. 1 —
- 304 Kraus, FX, Dante, s. Leben u. s. Werk, s. Verhältniss z. Kunst u. z. Politik. Mit zahlreichen Illustr. Berl. 1897. 4^o. XII, 792 pag. Eleg. Orig.-Hfz. 27 —
- 305 — üb. Neubegründg. e. dtchn. Dantegesellschaft. Münch. 1898. A. — 50
- 306 Lanci, F, de' spiritali tre regni cantati da Dante nella divina commedia. analisi per tavole sinottiche. 2 parti c. 6 tav. Rom 1855—56. Fol. 26 e 66 pag. Auf starkem Papier, nicht im Handel! 10 —
- 307 Lane, WC, the Dante collections in the Harvard college an Boston public libraries. Cambr. 1890. 4^o. 116 pag. à 2 col. Cart. 8 50
- 308 Lenzoni, C, in difesa della lingua fiorentina et di Dante, con le regole da far bella et numerosa la prosa. Fior. 1556. kl. 4^o. 216 pag. Perg. 10 —
Selten! (einige Bl. gebräunt.)
- 309 Leverkühn, A, Dantes Pilgerfahrt durch das Jenseits. Lüb. 1900. — 75
- 310 Liburnio, N, le 3 fontane sopra la grammatica, et eloquenza di Dante, Petrarca, et Boccaccio. Vinez., Gregorii, 1526. kl. 4^o. 4 e 73 fogl. Hperg. Selten! 12 —
- 311 Lizio-Bruno, L, Dante e la chiesa di Roma. Mars. 1897. 1 25
- 312 Locella, G, Dante nell' arte tedesca. 20 disegni (in eliotipia) di artisti ted. ad illustr. d. div. commedia e 4 ritratti di Dante. Mil. 1891. Folio VIII, 30 pag. e 24 tav. Eleg. Orig.-Prachtbd. in Lw.-Mappe. 40 —
- 313 — z. dtchn. Dante-Litteratur. M 2 Tab. Leipz. 1889. 2 —
- 314 Lorenzi, E, la ruina di qua da Trento. C. 4 tav. Tr. 1896. 2 50
- 315 — la leggenda di Dante nel Trentino. Trent. 1897. 1 25
- 316 Loria, C, l'Italia nella divina commedia. 2. ediz. accresc. 2 voll. Fir. 1872. Eleg. Lw. 8 —
- 317 Lubin, A, la Matelda di Dante. Graz 1860. gr. 8^o. 84 pag. Sehr selten! 4 —
- 318 — intorno all' epoca della vita nuova. Graz 1862. Lw. Goldschn. 2 —
- 319 — allegoria morale, eccles., polit. nelle due prime cantiche della divina commedia. Graz 1864. 3 —
- 320 — z. Antwort auf alleg. nelle 2 prime cantiche. Wien 1866. S.-A. — 60

- 321 Lubin, A, Dante spiegato con Dante e polemiche Dantesche. Triest 1884. 2 50
- 322 — il chercho che, secondo Dante, fa parere venire serotina e mattutina, secondo i due diversi tempi. Bol. 1892. 2 —
- 323 — Dante e gli astronomi ital. Dante e la donna gentile. Triest 1895. 2 —
- 324 Lundborg, N, studi sul congiuntivo nella div. com. Lund. 1884. Hlw. 2 —
- 325 Magnini, L, Pietro degli Onesti detto Pietro peccatore (inf. XXI, 122.) 2 parte. Mod. 1897. A. 1 50
- 326 Mandalari, M, Matelda (purg. XXVII e s.) Rom. 1892. — 50
- 327 — aneddoti di storie, bibliografia e critica. Cat. 1895. 5 —
(4 Abhandlgu. davon über Dante).
- 328 — X note di storia e bibliografia. Cat. 1898. 1 50
I. Il volgare calabrese nel secolo XIV. V. Dante in Calabria. VI. Ancora Dante in Calabria.
- 329 Manetti, A, dialogo circa al sito, forma e misure dello inferno di Dante. C. 7 figure in legno. s. l. et a. (ca. 1530) kl. 8^o. 56 fol. num. Perg. Sehr selten! Mit Vorrede von G. Benlufeni. 28 —
- 330 Mangiola, B, osserv. al commento di FCasini (purg. V.) Nap. 1900. 1 50
- 331 Marc-Monnier, la renaissance de Dante à Luther. Par. 1889. Eleg. Lw. 4 50
- 332 — — dtsh. Nördl. 1888. (7.—) 3 50
- 333 Mareucci, G, la monarchia temporale delle rom. pontefice sec. D. Luc. 1865. 2 —
- 334 Marenduzzo, A, se Dante fu ad Oxford. Ven. 1896. 34 p. A. 1 25
- 335 Mariotti, A, commento sul X canto del Paradiso. Rim. 1879. A. 1 50
- 336 — Dante e la statistica delle lingue, c. raccolta d. versi delle div. com. messi in musica da Rossini, Donizetti, Marchetti, Schumann. 1880. 2 —
- 337 Martens, W, 4 kl. Aufsätze z. Musik u. Dichtkunst. Münch. 1898. 205 pag. Eleg. Olw. 5 —
Mozart, Dante, Shakespeare, Eichendorff (als Manuscript gedruckt).
- 338 Martinetti-Cardoni, G, Dante in Ravenna. C. 2 tav. Rav. 1864. 4 —
- 339 Maruffi, G, sopra un luogo della commedia finora non bene interpretato. Aq. 1895. — 75
- 340 Maschio, A, itinerario Dantesco. Venez. 1883. Cart. 1 50
- 341 — pensieri e chiose sulla div. commedia. Ven. 1879. Cart. 3 —
- 342 Mattiucci, PT, Nerio Moscoli ant. rimatoro. Per. 1897. gr. 8^o. 3 —
- 343 Mazzoni, G, *Bulgarini, B*, alc. considerazioni sopra 'l discorso di GMazzoni. Siena, Bonetti, 1583. kl. 4^o. 127 pag. Perg. 10 —
Mit schönen Vign. u. Druckerzeichen, selten!
- 344 Mercati, G, Ancora Pietro peccatore. Monz. 1897. A. — 60
- 345 — „Pietro Peccatore“ interpr. Paradiso XXI 121—123. Rom 1895. 4^o. 34 p. A. 2 50
- 346 Michelangeli, LA, sul disegno dell'inferno Dantesco. C. 2 gr. tavole. Bol. 1886. 4^o. 61 pag. Auf starkem Papier. 7 —
- 347 Micocci, U, la fortuna di Dante nel secolo XIX. 2. ediz. Fir. 1891. 1 —
- 348 — Dante nella moderna letteratura. Mil. (1892) 1 50
- 349 Mohr, L, des impressions microscop. Par. 1879. A. 1 —
- 350 Monti, L, l'interpretazione del verso: Pape Satan. . . Tor. 1896. 1 25
- 351 — nuova lezione del verso: Pape Satan. . . Ver. 1894. — 60
- 352 Monti, V, saggio div. in 4 parti dei molti e gravi errori trascorsi in tutte le edizioni del convito. Mil. 1823. XI, 160 pag. 3 —
- 353 — postille ai comentì del Lombardi et del Biagioli. Ferr. 1879. gr. 8^o. 7 —
- 354 Moore, E, studies in Dante. 2 vols. Oxf. 1896—99. gr. 8. Eleg. Olw. 24 —
- 355 — gli accenni al tempo nella div. commedia, ital. v. Chiarini. Fir. 1900. 1 60
- 356 — contributions to the textual criticism of the div. commedia. Cambr. 1889. gr. 8^o. XVI, LVI, 723 pag. Eleg. Olw. 22 —
- 357 Mott, LF, Dante and Beatrice. N.Y. 1892. 12^o. — 75
- 358 Murari, R, Boezio e Dante. II. Ven. 1897. 4^o. A. 1 25
- 359 — „dè là ma cela lui l'esser profondo“ note Dant. I. Cor. 1894. 1 —
- 360 Nannucci, V, intorno alle voci usati da Dante secondo i commentatori in grazia della rima. Corf. 1840. Cart. 3 —
- 361 Natoli, L, la div. comedia esposta in 3 tavole illustr. Pal. 1892. 1 —
- 362 — gli studi Danteschi in Sicilia. Pal. 1893. 4^o. 138 pag. A. Cart. 3 50
Mit Widmung des Verfassers.

- 363 Negroni, C, del ritratto di Dante. Memoria c. documenti. C. ritr. più autent. in Folio (heliogr.) ed 1 da Giotto (litogr.) in 4°. Mil. 1888. gr. Fol. 25 pag. Cart. 6 50
- 364 — sui lessi dolenti dell' inferno e sul testo d. div. com. Nov. 1884. 2 50
- 365 — sul testo della commedia. Tor. 1890. 4°. 39 p. A. 2 50
(Auf starkem Papier.)
- 366 Negroni, Tortoli, Grosso, alc. varianti de punteggiatura e di lezione nell' episodio Dantesco della Francesca da Rimini. Nov. 1896. 4°. Cart. 2 —
- 367 Nociti, GA, orario completa della div. commedia. Cos. 1894. — 75
- 368 Oelsner, H, Dante in Frankreich bis Ende 18. Jh. Berl. 1898. 106 p. A. 2 —
- 369 Omaggio a Dante offerto nel maggio 1865. Rom. gr. 8°. VI, 656 pag. 13 —
Abhandlgn. von Audsio, Acquaviva, Bennassuti, Berardinelli, Bisazza, Borgogno, Borelli, Canali, Capri, Carraziolo di Brienza, Castelli, Cavedoni, Della Vecchia, De'Sivo, Ferrucci, Laviano, Liberatore, Marcucci, Mascetti, Massaroli, Massi, Mella, Murena, Nalli, Ricci, Sarti, Scolari, Sorio, Taccone, Torricelli.
- 370 Orelli, GC, cronichette d'Italia, vi s'aggiunga la vita di Dante. 2 parte. Coira 1822. Pp. 4 —
- 371 — Beiträge z. Geschichte d. ital. Poesie. 2 Thle. Zür. 1810. Pp. 4 —
- 372 — *Donati, L*, GFOrelli e le lettere ital. Zür. 1894. 4°. A. 1 25
- 373 Orioli, E, documenti Bologn. sulla fazione dei Bianchi. Bol. 1896. A. 1 —
- 374 Ottonello, M, la fontana del paradiso terrestre. Rom 1900. A. — 50
- 375 Papanti, P, Dante secondo la tradizione e i novellatori. Liv. 1873. gr. 8°. XII, 207 p. 5 —
- 376 Papini, L, Dante e la musica. Ven. 1895. 4°. A. 1 50
- 377 Papini, C, il monumento a Dante. p. Trento d. C. Zocchi. Fir. 1893. — 50
- 378 Papp, J, Dante politikai rendszere. Kol. 1897. 1 50
- 379 — Dante lélektana a div. commediában. Kol. 1797. 2 —
- 380 Pasqualigo, F, pensieri sull' allegoria della vita nuova. Ven 1896. 5 —
- 381 Passerini, GL, sommario della vita di Dante. 2. ediz. For. 1897. — 75
- 382 — una nuova notizia della vita di Dante? Ven 1896. 4°. — 75
- 383 — *Angelitti, F*, le stelle che Cadone e che Salgow (al Passerini). Fir. 1898. 4°. A. — 75
- 384 Paur, T, Dante über den Adel. Görl. 1890. A. — 50
- 385 — das früheste Verständniß v. Dante's Commedia. Görl. 1888. A. 1 50
- 386 — üb. die Quellen z. Lebensgeschichte Dante's. Mit Nachtrag. Görl. 1862. gr. 8°. 61 pag. A. Lw. 2 —
- 387 Pelli, G, memorie per servire alla vita di Dante ed alla storia della s. famiglia. C. ritr. e 2 tav. Fir. 1823. 5 —
- 388 Penco, E, commento della div. commedia: prefazione e schiarimenti gen. ca. 1875. 4°. XXXI, 10 pag. A. Lw. 2 —
- 389 Per un luogo del „convivio.“ 1896. 3 p. A. — 40
- 390 Perroni Grande, L, della var. fortuna di Dante a Messina. Mess. 1900. — 75
- 391 Petzholdt, J, bibliographia Dantea ab a. 1865 inchoata. C. 2 suppl. 3 prts. Dresd. 1872—80. gr. 8°. Hlw. u. br. 5 50
- 392 Phillimore, CM, Dante at Ravenna. With portr. a. plates. Lond. 1898. Eleg. Olw. 7 —
- 393 Pochhammer, P, Dante im Faust. Münch. 1898. A. — 75
- 394 — Bilder aus Dante in dtschn. Stanzen. Bresl. 1877. A. — 60
- 395 — Dante u. d. Schweiz. Zür. 1896. 1 —
- 396 — durch Dante. Führer in 100 Stanzen u. 10 Skizzen. Zür. 1897. kl. 8°. Eleg. Origbd. 2 50
- 397 — Neue Christoterpe, ein Jahrbuch hrsg. v. Kögel. Brem. 1896. Eleg. Olw. 3 50
Pochhammer, dtsche. Stanzen nach Dante. F. Arnold, Franciscus v. Assisi in Geschichtschreibg u. Kunst etc.
- 398 Polacco, L, rimario perfezionato d. div. commedia. Mil. 1896. 1 —
- 399 — segnapagine Danteschi e tavola sinottica. Mil. ca. 1898. 1 —
- 400 — concordanza spec. d. div. commedia. Fir. 1898. 1 30
- 401 Poletto, G, dizionario Dantesco con richiami alla somma teologia di s. Tommaso d' Aquino, coll' illustr. dei nomi proprj etc. 6 voll. Siena 1885—87. XIX 428. 452, 362, 379, 333, 343, 276 V pag. — 2) Poletto, G, alc.

- studi su Dante, come append. al s. dizionario. Siena 1892. IX 347 pag. Eleg. Lw. 40 —
- 402 Poletto, G, nuove ricerche sul sistemò polit.-relig. di Dante. Pad. 1889. A. Cart. Von Poletto liegt noch ein wissenschaftlicher Brief an Scartazzini bei. 2 —
- 403 — alc. studi su Dante. Siena 1892. IX 349 pag. Pp. 3 50
- 404 — Critica d. dizionario Dantesco, d. C. V. . . ca. 1890. A. Cart. — 50
- 405 Ponta, MG, 2 studi Danteschi, pubbl. d. Gioia. Rom 1890. 1 25
- 406 — dell' età che in sua persona Dante raffigura nella div. commedia, publ. p. C. Gioia. Tor. 1891. 1 25
- 407 — orologio Dant. e tavola cosmogr. pubbl. Gioia. C. 2 tav. Cat. 1892. 2 50
- 408 Pope, giudizio degli ant. poeti sopra la moderna censura di Dante ov. saggio di critica, poema angles., ital. f. G. Gozzi. Venez. 1758. 4°. 20, 55, 72 pag. Perg. 12 —
- Mit Kupfer u. 18 Vignetten v. Scagiario, Zompini, Magnini. Ausserdem liegt noch die Vorrede v. Gozzi u. Erwiderung auf dieselbe v. A. Zatta je 8 Seiten in 8°. bei.
- 409 Florenz. Prezzolini, P, storia relig. del popolo Fiorent. 2 voll. Fir. 1855—59. 519 e 1003 pag. 10 —
- 410 Prompt, les oeuvres lat. apocryphes du Dante. Av. 3 plchs. Ven. 1893. 5 —
La monarchie, la lettre à Can Grande de l'eau et de la terre, les églogues. 70 pag.
- 411 Proto, E, gli eresiarchi. Fir. 1897. 4°. A. 1 50
- 412 — Gerione, la corda — la sozza imagine di froda. Fir. 1900. 4°. 45 p. 3 —
- 413 Raccolta di lettere inedite con un 'appendice Dantesca. per cura d. Fiamazzo. 2 serie. Ud. 1891—98. 3 50
- 414 Rajna, P, la genesi d. div. commedia. Mil. (1890) A. 1 —
- 415 — Gaia da Camino. Fir. 1892. A. — 50
- 416 Report, 1.—16. annual, of the Dante society. Cambr. a Bost. 1882—97. 30 —
- 417 Ricci, C, l'ultimo rifugio di Dante Alighieri. Con documenti e 51 tav. e. illustr. Mil. 1891. 4°. VI, 543 pag. Eleg. Hfz. 30 —
- 418 — il „sanguin. mucchio“ (inf. 27, 44) „ad orezza“ purg. Tor. 1892. A. 1 —
- 419 — Francesca. (Inferno V) Nap. 1899. A. 1 —
- 420 Rieger, M, über Dante's Lyrik. Gött. 1899. A. — 60
- 421 — üb. e. missverstandene Stelle in Dante's Commedia. Gött. 1898. A. — 75
- 422 Rivista e bibliografia della letter. Dant., dir. Passerini. Nr. 1. 2. Rom 1893. 1 —
- 423 Rocca, L, di alc. commenti della div. commedia composti nei primi vent'anni dopo la morte di Dante. Fir. 1891. X, 429 pag. Eleg. Lw. 6 —
- 424 Romani, F, la „via non vera“ (dell' inf.) Cat. 1890. 1 —
- 425 Rossetti, G, sullo spirito antipapale che produsse la riforma, e sulla segreta influenza ch'esercito nella letteratura d'Europa e spec. d'Italia, come risulterà da molti suoi classici, maxime da Dante, Petrarca, Boccaccio. Londr. 1832. XVI, 461 pag. Eleg. Lw. Gesucht. 20 —
- 426 — il mistero dell' amor Platonico del medio evo, derivato da' misteri antichi. 5 voll. Lond. 1840. XXVII, XXXI, 1744 pag. Lw. 54 —
Selten! Parte III. cap. 5. del nascere a vita nuova. 15. in qual concetto fu tenuto Dante e' il suo poema dalla chiesa di Roma. 17. misticismo della divina commedia.
- 427 — la Beatrice di Dante. Lond. 1842. VIII, 100 pag. 3 50
- 428 Rossi, A, i viaggi Danteschi oltr' alpe. Tor. 1893. 2 —
- 429 Ruth, E, studi sopra Dante. 2 voll. Ven. 1865. Eleg. Lw. 6 —
- 430 Sauder, F, Dante. Lebensbild. Mit Portr. 2. Aufl. Han. 1887. Eleg. Olw. 4 —
- 431 Sappa e Agnelli, orologio Dantesco. C. 6 tav. Mond. 1898. 3 —
- 432 Scaetta, V, saggi di studi sulla div. commedia. Mat. 1887. 1 50
- 433 — la preghiera nella div. commedia. Mat. 1888. 2 —
- 434 — il veltro. (dal chienti e Potenza.) Cam. 1893. Cart. 1 —
- 435 — Cacciaguida. Pad. 1894. 1 —
- 436 — uno dei primi passi oscuri d. div. com. Pad. 1896. — 50
- 437 Scaramuzza, F, galleria Dantesca. 30 fotografie e 3 tav. litogr. di C. Sermoneta con testo illustr. di C. Fenini. Mil. 1880. gr. 4°. Orig.-Lw. reich vergoldet. (L. 80 —) 45 —
- Die auf jedes Bild bezüglichen Verse aus der göttl. Komödie sind in 4 Sprachen beigegeben, deutsch v. Philalethes, französisch v. Littré, englisch v. Pope, der ital. Text ist von de Mongis besorgt.
- 438 — galleria Dantesca microscopica. 30 fotografie, con testo di Fenini. Mil. 1881. 64°. (45×37 mm.) Eleg. Orig. Frzb. 15 —
Sehr feine Miniatur-Fotografien, Druck mit blosserem Auge kaum lesbar.

- 439 Scartazzini, JA, Dantebibliographie 1870—77. Leipz. 1877. 67 p. A. 2 —
 440 — Dante, Zeit Leben u. Werke. 2. Ausg. Frankf. 1879. Olw. 5 —
 441 — Dante in Germania. Storia letteraria e bibliografia Dantesca alemanna.
 2 voll. Mil. 1881—83. 4°. 312 e 360 pag. Ldr. 20 —
 442 — Dante. Vita ed opere. 2 voll. Mil. 1883. 12°. Olw. 1 50
 443 — Dante-Handbuch. Einführg. in das Studium d. Lebens u. d. Schriften
 Dante Alighieri's. Leipz. 1892. gr. 8°. Eleg. Lw. 11 —
 Handexemplar des Verfassers, mit Schreibpapier durchschossen.
 444 — — engl., with notes by Davidson. With portr. Bost. 1887. Olw. 4 —
 445 — e. Kapitel aus d. Dante-Roman. Zür. (1898?) A. 1 —
 446 — a companion to Dante, engl. by Butler. Lond. 1893. Eleg. Olw. 8 —
 447 — Dantologia, vita ed opere. 2. ediz. Mil. 1894. 12°. Olw. 2 —
 448 — enciclopedia Dantesca. Dizionario crit. e ragionato di quanto concerne
 la vita e le opere die Dante. C. ritr. 2 voll. Mil. 1896—99. IX, 2200 pag. 16 —
 449 — — — Vol. II. pag. 1171—2200 (M. — Z.) Mil 1899. 7 50
 450 — Critica d'. ediz. di Scartazzini d. M. T. . . 1883. A. Cart. — 50
 451 — *Lovera, R.*, Besprechg. v. Scartaz.' Dante-Biogr. 1896. Marb. 1897. A. — 40
 452 — *Mazzoni, G.*, osserv. sul commento pubbl. d. Scartazzini. C. fig. Lug.
 1893. Pp. Mit Papier durchschossen. 2 —
 453 — *Ravazzini, E.*, l'enciclopedia Dant. di Scart. Reg. 1900. — 60
 454 *Scena della terza cantica e sua ragione, saggio di un nuovo commento
 della divina commedia.* Venez. 1877. 1 25
 455 *Schaff, P.*, Dante and the div. com. With 4 plates. NY. 1895. 151 p. A. 4 —
 456 — the renaissance. NY. 1891. A. Chapter I: Dante. 4 —
 457 *Scheffer-Boichorst, P.*, aus Dantes Verbannung. Strassb. 1882. VIII,
 254 pag. Pp. 4 —
 458 — *Scartazzini*, gli studi Dant. d. Scheffer-Boichorst. Tor. 1883. A. — 75
 459 *Scherillo, M.*, i primi studi di Dante. Nap. 1888. 4°. 28 pag. A. 2 —
 460 — alc. fonti provenzali della „vita nuova“. Tor. 1889. 4°. 116 p. A. 5 —
 461 — la morte di Beatrice. Tor. 1890. 4°. 79 p. A. 4 —
 462 — la madre e la matrigna di Dante. Rom 1894. A. Cart. 1 50
 463 — l'anno della nascita di Dante. Mil. 1895. A. — 60
 464 — alc. capitoli della biografia di Dante. Tor. 1896. XX, 529 p. 5 —
 465 — *Bertram dal Bornio.* Rom 1897. gr. 8°. 69 pag. A. 3 —
 466 — 4 saggi di critica letteraria. Nap. 1887. 1 50
 1. alcune fonti manzoniane. 2. ninfe al fonte. 3. la Beatrice di Dante. 4. un' ultima difesa di
 Cola de'Rienzo.
 467 *Schirmer, WC.*, Dante's Stellung zu Kirche u. Staat, Kaisertum und
 Papsttum. Düss. 1891. Mit 1 Brief des Verfassers an Scartazzini. 1 60
 468 *Schlusser, FC.*, Dante. Studien. Leipz. 1855. IX, 311 pag. Olw. 3 —
 469 *Schuler, B.*, Dantes göttliche Komödie. Mit Illustr. Münch. 1900. Eleg.
 Olw. Dies ist eine erläuternde Einführung von sach- u. kunstverständiger Hand. 3 —
 470 — Dantes göttliche Komödie in 125 Bildern (nach Stichen der Meister
 Adamolli, Nenci, Lasinio, Lapi u. a.) mit erläut. Text. hrsg. 125 Helio-
 gravüren mit China-Unterlage in gr. Folio. 37×48 cm. Münch. 1892.
 Feiner Lederband, Decke Hochrelief. (250.—) Text in 4° auf Velinpapier. 140 —
 471 — — in 125 Bildern (Photolithographien) neost erläuterndem Text. Münch.
 1892. gr. 4°. XXIII, 152 pag. u. 125 Tfln. à 40×30 cm. Orig.-Lw. (25.—) 15 —
 472 — — in 125 Bildern aus d. alten Florentiner Ausgabe dell' Ancora.
 125 Photolithographien u. Kupferdrucktitelbild je 40×30 cm. Münch. 1893.
 4°. Orig.-Hlw. 12 —
 473 — la divina commedia in 125 rami (di Adamolli, Nenci, Lasinio, Lapi ed
 al.) con testo descrittivo. 125 eliotyp. in gr. Folio 36×47 cm. Mon. 1892.
 in cartella orig. (Testo in 4°. V, 132 pag. leg.) 120 —
 474 — la divina commedia di Dante compendiate nella parte narrativa e des-
 crittiva ad illustrazione dell' opera in 125 figure tratte dall' edizione Fior.
 dell' Ancora. Mon. 1893. 4°. V, 132 pag. Hlw. 6 —
 Diese Ausgabe enthält keine blosse Uebersetzung des deutschen Schuler'schen Textes, sondern e.
 selbständige freie Bearbeitung eines gelehrten Ital. Dante-forschers, bietet also auch den Besitzern
 des deutschen Buches Neues und Interessantes.

- 475 Scrocca, A, il sistema Dantesco dei cieli e delle loro influenze, esposizione e commento. Nap. 1895. gr. 8°. 2 50
- 476 Serego-Allighieri, P, dei Seratico e dei Serego-Allighieri, cenni storici. C. 3 tav. Tor. 1885. gr. 8°. VIII, 48 pag. 3 50
- 477 Signorelli, L, Illustrationen z. div. commedia, hrsg. u. erläutert v. Kraus. Mit 11 Tflu. Freib. 1892. gr. 4°. VII, 38 pag. Eleg. Olw. 10 —
- 478 Simonetti, O, filosofia conten. nella div. commedia. Nap. 1845. 336 p. 4 —
- 479 Sulger, E, Dante in d. dtchn. Litt. v. 1700—1767. II. Weim. 1896. A. 1 25
- 480 Tambara, G, Farinata Molesto, nota Dantesca. Pal. 1899. — 50
- 481 Täuber, C, i capostipiti dei manoscritti della div. commedia. Wint. 1889. 3 —
- 482 Tienhoven, G, un dantista olandese (G. C. Hacke). Fir. 1873. A. — 50
- 483 Tommaseo e Bellini, dizionario della lingua italiana nuov. compilato con altre 100 000 giunte ai preced. dizionarii raccolte de N. Tommaseo, G. Campi, G. Meini, P. Fanfani ed altri, corredato di un discorso prelim. d. G. Meini. 4 voll. in 8 prts. Roma 1861—79. gr. 4°. LII 1877, 1924, 1402 e 2052 pag. in 9 Hfzbdn. 250 —
- An diesem Exemplar sind fast durchweg die auf Dante's Werke bezüglichen Worte von der Hand Scartazzini's leicht rot oder blau unterstrichen und zum Teil mit verwelsenden Nummern versehen.
- 484 Torricelli, F, studi sul poema sacro di Dante. 2 voll. ed append: il canto prima della monarchia di Dio, poema di Dante c. commento di Torricelli. C. 50 tavole litogr. Nap. 1850—55. Eleg. Lw. Seltent 24 —
- 485 Tosti, L, ord. Ben., scritti vari. 2 voll. Rom. 1886—90. 7 —
- I pag. 139 ff: gli Ordini relig. nella divina commedia; il codice Cassinese della div. commedia.
- 486 Toynebe, P, dictionary of proper names and notable matters in the works of Dante. Oxf. 1898. kl. 4°. X, 565 pages, 50 tables, 3 plates. Orig.-Lw. 27 —
- 487 — Dante's references to Pythagoras. — 2) Dante's obligations to Orosius. 3) — to Albertus Magnus. — 4) — to Alfraganus. 1894. 58 pag. A. 2 50
- 488 — le teorie sulle Dant. macchie della luna. Tor. 1895. A. — 50
- 489 Troya, C, del veltro allegor. di Dante. C. ritr. d'Uguccione d. Faggiola. Fir. 1826. gr. 8°. IV, 216 pag. Hperg. Seltent 8 50
- 490 Truffi, R, appunti ad purg. V, 37—39. Tor. 1897. A. — 40
- 491 Vaccalluzzo, N, il plenilunio e l'anno della visione Dant. Trau. 1899. 1 25
- 492 Vannucchi, O, nuovo commento ai passi piu oscuri della div. commedia. Lucca 1886. 80 pag. 2 50
- 493 Varchi, B, lezioni sul Dante e prose varie, op. Aiazzi e Arbib. C. effig. 2 vol. Fir. 1841. gr. 8°. 10 —
- 494 — opere, c. Racheli intorno. I. (storia Fiorentina, lettere) Triest 1858. 4°. Lw. 6 —
- 495 Venturi, L, le similitudini Dantesche. 2. ediz. Fir. 1889. XVIII, 432 pag. Eleg. Lw. 5 50
- 496 Vernon, WW, readings on the inferno, purgatorio and paradiso of Dante, chiefly based on the commentary of *Benvenuto da Imola*. With 3 portr., 5 plates and map. 6 vols. Lond. 1897—1900. CXI 576, 721, XXXIII 467, 474. LXXXVI 550, 523 pag. Eleg. Olw. 75 —
- 497 — readings on the purgatorio chiefly based on the commentary of *Benvenuto da Imola*. With portr. a. plate. 2 vols. Lond. 1889. XXXIII, 467a. 474 pag. Eleg. Olw. 23 —
- 498 Vero, A, il conte Durante, racconto. Rom 1864. 1 50
- 499 Viglieca, C, satana e l'invettiva di Pluto nella div. commedia. On. 1899. 1 50
- Mit hs. Nachtrag des Verfassers.
- 500 Villani, F, il commento al primo canto dell' „inferno“ pubbl. ed annot. da Cugnoni. Citt. 1896. (Collez. di opusc. Dant. 31. 32.) 1 60
- 501 Villani, P, vitae Dantis, Petrarchae et Boccacci, ex cod. Barberin. (ed. Morenus.) Flor. 1826. XXVIII, 94 pag. 3 —
- 502 Villari, P, i primi 2 secoli della storia di Firenze. 2 voll. Fir. 1894. 6 50
- 503 Vocabolario degli accademici della crusca. 5. impressione. Vol. I.—VIII. e IX, 1 fasc. (a — Leone) e glossario. 1. fasc. (a — buturo) Fir. 1863—1900. Folio. CXXI 911, 875 VIII, 1110 VIII, 961 V, 832 IV, 668 III, 748 II, 1299 III pag. (IX=1—240, gloss. 1—132) Hldr.-Einbände. (VIII brosch.) 225 —
- Hlervon sind alle auf Dante's Werke bezügliche Worte rot unterstrichen von J. A. Scartazzini, teilweise auch mit Nummern versehen.

- 504 Vogel v. Vogelstein, C, die Hauptmomente v. Goethe's Faust, Dante's Divina Commedia u. Virgil's Aeneis bildlich dargestellt u. nach ihrem innern Zusammenhange erläutert. 3 Stahlst. in gr. Fol. u. IV, 12 pag. Text, nebst P. Grahl's Gutachten üb. 3 Stellen d. göttlichen Komödie, durch welche Dante's Orthodoxie bewiesen wird. (pag. 13, 14.) Münch. 1861. gr. Fol. 7 —
- 505 Volkmann, L, Iconografia Dantesca, die bildl. Darstellgn. z. göttl. Komödie. Mit 17 Tfln. Leipz. 1897. gr. 8° in Perg. br. Mit Widmung des Verfassers. 10 —
- 506 — bildl. Darstellgn. z. div. com. bis Ausgang der Renaissance. Mit Tfln. L. 1892. 2 —
- 507 Volpi, GA, indice ricchiss. d. div. commedia. Ven. 1819. 539 pag. 12°. Hfz. 4 50
- 508 Walter, D, Pape Satan, pape Satan alepé! Conosceva Dante la lingua greca? S. Pier d'Arena 1899. — 2) per interpretazione di Pape . . . Pad. 1900. 4°. Mit Widmung des Verfassers. 3 50
- 509 Wegele, F, Dante's Leben u. Werke. Jen. 1852. Hfz. 3 —
- 510 — Scheffler-Boichorst, Wegele's Dante-Biogr. in 3. Aufl. Halle 1882. A. 1 —
- 511 Witte, K, Dante-Forschgn. Altes u. Neues. Mit Portr. Halle 1869. XVI, 511 pag. Hfz. 10 —
- 512 — Vassallo, C, sulla vita e sugli scritti di CWitte. Fir. 1884. 2 —
- 513 Yearbook of the americ. Dante society 1890—91. N. Y. 1891. 81 p. 1 50
- 514 Zacchetti, C, note Dantesche. Roma 1899. 1 25
- 515 Zama, E, Orosio e Dante. Roma 1892. A. — 50
- 516 Zamboni, F, gli Ezzelini Dante e gli schiavi Roma e la schiavitù personale domest. C. ritr. Nuov ediz. Fir. 1897. CLXXXVI, 516 pag. 5 —
- 517 — il fonografo e le stelle e la visione del paradiso sogni d'un poeta Triestino. Fir. 1900. A. 1 —
- 518 Zambra, P, su i canti 8, 9 del paradiso, cielo di Venere, e partic. l'amicizia tra Dante e Carlo Martello re d'Ungherio. Fiume 1899. 1 50
- 519 Zani de Ferranti, M, di varie lezioni da sostituirsi alle invalse nell' inferno di Dante. Bol. 1855. kl. 8°. XIII, 216 pag. Gesucht! 4 —
- 520 Zirardini, C, giubileo per la scoperta delle ossa di Dante, frammenti di cronaca. C. tav. Rav. 1894. 3 50

Die übrige Italienische Literatur, Sprache und Geschichte.

- 521 Ahn, F, Lehrs. d. ital. Sprache. 2 Curse. 1874—59. 1 —
- 522 d'Alberti, F, nouv. dictionnaire franç.-ital. et ital.-franç. Nouv. edit. 2 vols. Mil. 1834—35. 4°. Hfz. 12 —
- 523 Alfieri, V, tragedie. C. effig. 2 voll. Fir. 1855. 5 —
- 524 — — dtsh. v. Lüdemann. Mit 8 Stahlst. 8 Bdchn. Zwick. 1824. 12°. 4 —
- 525 — vita, scritta da esso. Pis. 1817. 12°. 1 50
- 526 — vita, scritta da esso, c. note. Mil. 1874. Hlw. 1 —
- 527 Allegorie cristiane dei primi tempi della favella, messe ora a stampa sopra cod. Palat. da F'Palermo, pubbl. d. Cambiagi. Fir. 1856. 4°. XXIII, 119 pag. 3 50
- 528 Amati, A, l'analfabetismo in Italia. Nov. 1888. 4°. 4 50
- 529 Ambrosoli, F, manuale della letteratura ital. 10. ed. 4 voll. Fir. 1885. 7 —
- 530 Amicis, E, cuore, Ausw. mit Anmerkgn. v. Güth. Berl. 1888. 12°. — 30
- 531 Ammann, J, parlate italiano. Gespräche. 2. Aufl. Leipz. 1857. Pp. — 50
- 532 Ammer, K, Gramm. d. ital. Sprache. 3. Aufl. Landsb. 1874. Hlw. 1 —
- 533 Marca d'Ancona, color. Karte. Kpfrst. 40×50 cm. Amst. 1647. 2 —
- 534 Ariosto, L, opere, c. note (ed. Rachelli.) C. ritr. 3 parte. Triest 1857. 4°. Hfz. 7 —
- 535 — — dtsh. v. Gries-Lachmann. 2 Tle. Leipz. (1890). 12°. 1 25
- 536 — — nach d. Uebersetzg. v. Gries. 2 Bde. Leipz., ca. 1890. Eleg. Hfz. 3 50
- 537 Un Atrovare del secolo VIII pubbl. c. note p. NCampanini. Reg. 1890. gr. 8°. 70 pag. (Mit Widmung des Verfassers! auf starkem Papier.) 3 50

Catalog 65 von J. Mussotter, Antiquariat in Munderkingen, Württemberg.

- 538 d'Azeglio, M, Niccolò de' Lapi, ovvero il Palleschi e i Piagnoni. Leipz. 1866. Olw. 2 —
- 539 Baedeker, K, Italien. 6. Aufl. 3 Bde. Cobl. 1880. Lw. 3 50
- 540 Balbo, C, meditazioni storiche. Edit. IV. 2 voll. Tor. 1858. 3 —
- 541 Bari et Basilicata, color. Karte v. Mercator. 38×50 cm. Amst. 1636. 2 —
- 542 Bartoli, A, storia della letteratura ital. 7 voll. Fir. 1878—87. 12 —
6. Bd. 2. Teil fehlt.
- 543 — *Papa, P*, sul 5. volume d. storia d. letteratura ital. Fir. 1884. 4°. Cart. 1 —
- 544 Baumgarten, F, ital. Frühlingstage. Freib. 1891. Hlw. 1 —
- 545 Benussi, B, saggio d'una geografia dell' Istria. Rov. 1874. — 50
- 546 — manuale di geografia dell' Istria. Triest 1877. gr. 8°. 2 —
- 547 — manuale di geografia, storia e statistica del Litorale, ossia d. cont. di Gorizia e d. margrav. d Istria. C. carta. Pol. 1885. 4°. 3 —
- 548 territorio di Bergamo, color. Karte. 38×50 cm. Amst. 1647. 2 —
- 549 Benedetto XIV, del buon governo della diocesi. 2 voll. Sor. 1852. 3 —
- 550 Berghoffer, G, gli elementi german. della lingua ital. Fiume 1886. 4°. 1 25
- 551 Bibbia sacr. in lingua ital. trad. e commentata da GDiodati. 2. ediz. accresc. Con l'aggiunta de' sacri salmi, messi in rime per lo medesimo. 4 parte. Geneva 1641. Folio. Ldr. 20 —
Papier ist stockfleckig, Titel u. letztes Blatt sind aufgezoogen.
- 552 — — testo lat. ed ital., e. annotaz. dichiar. da Martini. 3 voll. Fir. 1833 — 36. 16 —
- 553 — ital. da Diodati, c. sommari e referenze. Lond. 1867. Pp. 3 —
- 554 — vers. ital. di GDiodati. Roma 1875. Folio. Frzbd. 10 —
- 555 — ital. da Diodati. Lond. 1875. 8°. Ldr. 3 —
- 556 — Nuovo Test., lat. ed. ital., c. note da Martini. Fir. 1837. Lex. 8°. VIII. 867 pag. Cart. Mit 31 Bildern v. F. Nenci, feine Stahlstiche. 12 —
- 557 — Nuovo Test., ital. d. Martini. Tor. 1846. 32°. Frzbd. — 75
- 558 — *Nuov. Test.* in romansch d'Engiadina bussa. Franf. 1867. 12°. Lw. 1 25
- 559 — *Budé, E*, vita di GDiodati teologo Ginevr., c. note. Fir. 1870. 1 25
- 560 — Dizionario dei paralleli, concordanze ed analogie bibl. Fir. 1864. 2 —
- 561 Hebel, JP, storie bibliche, ital. da Carisch. 2. ediz. 2 voll. Coira 1844. kl. 8°. Pp. 1 60
- 562 Bignami e Scolari, dizionario alpino ital. Mil. 1892. 12°. Olw. 2 —
- 563 Blanc, GL, Grammatik d. ital. Sprache. Halle 1844. Pp. 2 50
- 564 Boccaccio, G, il decameron. 2 vol. Leipz. 1865. Olw. 4 50
- 565 — il decameron. Nuov. ediz. 5 voll. Fir. 1820. 12°. Hlw. 4 —
- 566 — *Hortis, A*, le donne famose d. Boccacci. Trieste 1877. — 60
- 567 Bodenehr, G, Italien. Atlas. 30 Kpfr. in quer 4°. Aug., ca. 1700. (einige Bl. sind unterlegt.) 6 —
- 568 Boggio, PC, la chiesa e lo stato in Piemonte. 2 voll. Tor. 1854. 3 50
- 569 Bojardo, MM, Orlando innamorato, rifatto da F. Berni. 4 voll. Mil. 1706. Hlw. 6 50
- 570 — verliebter Roland, dtsch. v. Gries-Lange. 2 Thle. Leipz. (1890). 12°. 1 25
- 571 Boito, C, questioni prat. di belli arti. C. fig. Mil. 1893. 5 —
- 572 Bologna. *Guidicini, B*, sull' archiginnasio di Bologna. Bol. 1871. 4°. — 75
- 573 — *Cavazza, F*, le scuole dell' antico studio Bolognese. C. illustr. Mil. 1896. gr. 8°. 5 —
- 574 — *Tognetti, F*, F. Marchi, Bolognese architetto. Bol. 1819. 4°. — 60
- 574a Bonacci. *Krauss, FX*, umbrische Lyrik. Alinda Bonacci-Brunamonti. Berl. 1892. A. — 75
- 575 Bonghi, G, der beredte Italiener. 11. Aufl. Bern. 1893. — 60
- 576 Bonghi, R, le feste romane, illustrate du Sartorio e Fleres. Mil. 1891. gr. 8°. 6 —
- 577 Bononia, Gebiet v. Karte v. Mercator. 42×52 cm. Amst. 1636. 2 —
- 578 Botero, G, la vita e le opere, con la 5. parte delle relazioni univ e altri documenti ined. di Giuda. C. ritr. 3 voll. Mil. 1895. 8 —
- 579 Brescia. *Rossi, O*, le memorie Bresciane, rjv. da Vinacessi. C. molte fig. Bres. 1693. 4°. Pp. 12 —
- 580 — Esposiz. della pittura a cura dell' Ateneo di Brescia. 1877. 1 50

- 581 territorio di Brescia et di Crema, color. Karte. 38 × 50 cm. 1647. 2 —
 582 — Grafschaft, color. Karte v. Mercator. 38 × 50 cm. Amst. 1636. 1 50
 583 Bresciani, A, Lionello. 3 voll. Mil. 1880. 12°. Pp. 1 —
 584 — Mathilde v. Cannossa u. Jolantha v. Gröningen. Schaffh. 1860. Hlw. 1 50
 585 — Ubaldo u. Irene, Erzählgn. aus 1790—1814, dtsh. v. Braun. 2 Bde.
 Reg. 1865. 3 —
 586 (—) der Jude v. Verona. Histor. Roman aus 1846—49. 3. Aufl. 2 Bde.
 u. Fortsetzg.: Blicke in die röm. Republik. 2. Aufl. Schaffh. 1859—60. 4 50
 587 Bruno. *Brunnhöfer, H*, Festrede z. G Bruno-Feier. Berl. 1890. — 50
 588 — — G Bruno's Weltanschauung u. Verhängniss. Leipz. 1882. (8.—) 5 50
 589 — *Falkson, P'*, Giordano Bruno. Hamb. 1846. 1 —
 590 il Cadorino, color. Karte. Kpfrst. v. Blaeu. 38 × 50 cm. Amst. 1647. 2 —
 591 Campagna di Roma, color. Karte. Kpfrst. v. Blaeu. 38 × 50 cm. Amst.
 1647. 2 50
 592 Canini, MA, il libro dell' amore, poesie ital. raccolte e straniere raccolte
 e tradotte. vol. I. Ven. 1885. gr. 8°. LII, 715 pag. Eleg. Lw. 8 —
 Mit Widmung des Verfassers! Schöne Ausstattung mit roten Randlinien.
 592a Cantu, C, Monti e Petà che fu sua. Mil. 1879. 2 —
 593 — Margherita Pusterla, racconto. Leipz. 1866. Olw. 2 —
 594 — buon senso e buon cuore. 2 voll. Mil. 1872. 12°. Hlw. 1 —
 595 — storia di 100 anni (1750—1850). 3 voll. Fir. 1851. Lw. 7 50
 596 Capitanata, color. Karte. Kpfrst. v. Blaeu. 38 × 50 cm. Amst. 1647. 2 50
 597 Carisch, O, Formenlehre d. dtshu. u. rhätorom. Sprache. Chur 1852. 1 50
 598 Carrera, V, la quaderna di Nanni. Commedia. Leipz. 1880. — 45
 599 Casa, G, prose ed alcune rime. C. effig. Mil. 1826. Ldr. 1 25
 600 Castelli, N, ital.-teutsches u. deutsch-ital. Wörterbuch, hrsg. v. Coutelle.
 2 Thle. Leipz. 1749. 4°. Ldr. 3 —
 601 Castelnovo, L, (L. Pullè,) fra vivi e morti. Ricordi d'armi, d'arte e di
 politica. Mil. 1894. 2 —
 602 Casti, G, redenden Thiere, ep. Gedicht, dtsh. 3 Bde. Brem. 1847. Pp. 2 50
 603 Castiglione, B, il libro del Cortigiano. Tor. 1884. 12°. 1 —
 604 s. Caterina de Ricci, ord. Domin. Florent., lettere spirituali e familiari,
 raccolte e illustrate da Guasti. C. facs. Prato 1861. kl. 8°. CXXIV, 480 pag. 3 —
 605 — *Guidi, P*, s. Catharina de Ricciis ord. Praed., dtsh. Augsp. 1746. 585 pag. 4 —
 606 Chwatal, AR, ital. Sprüche, ital. u. dtsh. Magd. 1887. 1 —
 607 Civiltà cattolica. Pubblicazione period. 1.—44. Jahrg. oder 1.—14. Serie
 (in 166 Bdn.) je mit Register u. 15. Serie 1.—8. Bd. Rom 1850—93.
 gr. 8°. (82 Bde. in Lw. geb.) Seltene Folge! 300 —
 608 — 5.—9. Serie in je 12 Bdn. 10. Serie 1.—8. Bd. nebst Register z. 5.—9.
 Serie. Rom 1862—78. gr. 8°. (1871 hat nur 3 Bde.) 100 —
 609 Claus, N, grammatica della lingua tedesca. 7. ediz. Mil. 1882. — 50
 610 Colonna, Victoria, weltl. u. geistl. Sonette, ital. u. dtsh. v. Arndts.
 2 Bde. Schaffh. 1858. kl. 8°. Eleg. Lw. 6 50
 611 — *Reumont, A*, V. Colonna. Leben u. Dichten. Freib. 1881. 2 50
 612 Conradi, M, Taschenwörterbuch d. roman. u. dtshn. Sprache. 2 Bde.
 Zür. 1825—28. kl. 8°. Selten! 7 —
 613 Conversations-Taschenbuch in Englisch, Deutsch, Französisch, Italienisch,
 Neugriechisch, Russisch. 7. Aufl. Leipz., ca. 1845. Pp. 1 50
 614 Corfu. *Cozziris, T*, statistica del penitenziario di Corfu 1857—59. ib.
 1861. Hlw. 3 —
 615 Corsica, Sardinia, color. Karten v. Mercator, je 34 × 23 cm. Amst.
 1636. 2 50
 616 Corsica, color. Karte. Kpfrst. v. Blaeu. 18 × 24 cm. Amst. 1647. 1 50
 617 territorio di Cremasco, color. Karte. 38 × 24 cm. Amst. 1647. 2 —
 618 — — Kpfrst. v. Blaeu. 38 × 50 cm. Amst. 1647. 2 —
 619 Curtio Ruffo, in volgare trad. da P. Candido. Vineg. 1531. 12°. Perg. 4 50
 620 Davanzati. *Mc. Kenzie, K*, a sonnet ascribed to Chiaro Davanzati and
 its place in fable literature. N. Y. ca. 1887. A. Cart. 1 —

- 621 De Gubernatis, A, dictionnaire internat. des écrivains du jour. Flor. 1888 bis 91. 4^o. 2088 pag. 2 Hldr.-Bde. 18 —
- 622 — dizionario biogr. degli scrittori contemp. ornato di 346 ritratti. Fir. 1879—80. gr. 8^o. 1276 pag. in 2 Hfzbdn. 13 —
- 623 — peregrinazioni Indiane. C. ritr. e 2 tav. 3 voll. Fir. 1887. gr. 8^o. 7 —
India centrale. Bengala, Pengjab e Cashmir. India meridionale e Sellan.
- 624 Delius, N, der Sardinische Dialekt d. 13. Jahrh. Bonn 1868. 4^o. 1 25
- 625 de Rada, G, antologia Albanese. Nap. 1896. 1 —
- 626 Deutsch, FG, Parallelgrammatik f. Deutsche, das Deutsche, Italienische u. Französische zu erlernen. 3. Aufl. Berl. 1875. 1 —
- 627 Diccionario, nuevo, de la lingua Castellana. Madr. 1859. Lw. 4 —
- 628 Diez, F, die Poesie d. Troubadours. Zwick. 1826. Pp. 4 50
- 629 — Leben u. Werke d. Troubadours. Zwick. 1829. Hlw. 6 50
- 630 — Grammatik der roman. Sprachen. 5. Ausg. 3 Tle. Bonn 1882. 3 eleg. Hfzbdde. 15 —
- 631 — — 4. Aufl. 3 Bde. Bonn 1876—77. Pp. 10 —
- 632 — etymol. Wörterbuch d. roman. Sprachen. 3. Ausg. 2 Thle. nebst Index hiezu v. Jarnik. Bonn u. Heilbr. 1869—89. gr. 8^o. Hfz. (Index br.) 12 —
- 633 Diezmann, JA, Taschenwörterbuch d. 4 Hauptsprachen. dtsh.-engl.-franz.-ital. Thl. Lpz. 1834. Pp. 3 —
- 634 Dini, F, della ragione delle lettere. Introduzione allo studio della letteratura ital. 4 voll. Fir. 1884—87. kl. 8^o. Mit Widmung des Verfassers! 10 —
- 635 Dionis. Solom. Canini, MA, sul poeta gr. Dionisio Sol., c. vers. Ven. 1884. — 75
- 636 Dizionario ital.-ingl. ed. ingl.-ital. 2 prts. Lipz. 1870. 12^o. 1 —
- 637 — ted.-ital. e ital.-tedesco. 2 voll. Gratz 1818. Hfz. 2 —
- 638 — ital. e tedesco. 2 prts. Lipz. 1819. Cart. — 75
- 639 Elba, color. Karte. Kpfrst. v. Blaeu. 20×25 cm. Amst. 1647. 1 50
- 640 Ehlers, J, ital. Grammatik. Leips. 1880. Pp. 1 —
- 641 Elenco delle pubblicazioni period. ital. 1891. Fir. 1 —
- 642 Emmer, J, Erzherzog Ferdinand III, Grossherzog v. Toscana als Kurfürst v. Salzburg. Mit Portr. Salz. 1878. 2 —
- 643 Eyssenhardt, F, Italien. Schildern. alter u. neuer Dichter. Hamb. 1890. Lw. 2 —
- 644 Fabbrucci, F, tesoretto pros. e poet. 2. ediz. Berl. 1865. Hfz. 1 40
- 645 Fabroni. Zanotti, F, sei lettere ad Fabroni. Bol. 1849. — 50
- 646 Falcone. Villari, LA, Tebaldo Falcone. Mil. 1890. — 75
- 647 Fanfani, P, vocabolario della lingua ital. 2. ediz. Fir. 1865. gr. 8^o. Olw. 7 50
- 648 — Cecco d'Ascoli, racconto stor. del secolo XIV. Lpz. 1871. Olw. 2 —
- 649 Feller, FE, ital. u. dtshs. Taschenwörterb. 14. A. 2 Tle. 1873. 12^o. Lw. 1 —
- 650 — dizionario. I. ital.-ted. 26. ediz. Lips. 1888. 32^o. — 50
- 651 Fenini, C, letteratura ital. ad 1748. 5. ed. d. Ferrari. Mil. 1900. 12^o. Olw. 1 —
- 652 — A Cesare Fenini — in memoriam. C. ritr. Mil. 1895. 1 50
- 653 Ducato die Ferrara, color. Karte v. Mercator. 37×48 cm. Amst. 1636. 2 —
- 654 Fernow, KL, ital. Sprachlehre. 3. Aufl. 2 Thle. Stuttg. 1829. Pp. 1 —
- 655 Filippi DA, ital. Sprachlehre. 12. Orig.-Aufl. Wien 1829. Hfz. 2 —
- 656 — prakt. Lehrgang d. ital. Sprache. 10. u. 5. Aufl. 2 Theile. Wien 1853. Pp. 1 40
- 657 — — 20. Aufl. 1. Kurs. Wien ca. 1880. — 50
- 658 — ausführl. ital. Sprachlehre. 13. A. v. Zeh. Nürnberg. 1847. Hfz. 1 25
- 659 — — 15. Aufl. v. Fornasari-Verce. Wien 1860. gr. 8^o. Pp. 1 25
- 660 — ital. Schulgrammatik. 9. A. Wien 1864. Pp. 1 —
- 661 — dizionario ital.-ted. e ted.-ital. 2 voll. Vienna 1817. Hfz. 4 —
- 662 Finsler, G, aus d. Mappe e. Fahrenden. Bilder aus Italien. Fr. 1884. 2 —
- 663 Florenz, Herzogthum, color. Karte v. Mercator. 38×50 cm. Amst. 1636. 2 —
- 664 Fogolari, A, vollständ. Conjugation aller unregelm. ital. Zeitwörter. Lpz. 1866. 1 40
- 665 Fornaciari, L, esempi di bello scrivere in prosa. Lug. 1852. Hfz. 1 —
- 666 Fornasari-Verce, AJ, Anleitung. z. ital. Sprache. 8. Aufl. Wien 1837. Hfz. 1 —
- 667 — — 17. Aufl. Wien 1854. Hlw. 1 25

- 668 Fornasari, Grammatik d. ital. Sprache. 9. Aufl. Wien 1866. gr. 8°. Pp. 1 50
- 669 Fornaciari, AL, esempi di bello scrivere in poesia. Luc. 1845. Hfz. 1 —
- 670 Fornelli, N, la pedagogia e l'insegnamento class. Mal. 1889. Hlw. 2 —
- 671 Forteguerrl, V, il ricciardetto. C. ritr. 4 voll. Pis. 1812—14. 12°. Hfz. 3 —
- 672 — Rittergedicht, dtsh. v. Gries. 2. Aufl. 3 Bde. Stuttg. 1859. Lw. 2 50
- 673 s. Franc. Assis. *Bonghi, R*, Francesco d'Assisi, studio. Cast. 1884. 1 25
- 674 — *Ozanam, AB'*, Italiens Franziskaner Dichter im 13. Jahrh., hrsg. u. erläut. dtsh. v. Julius. Münst. 1853. Hlw. 3 50
Franciscus Assis. Giacomone da Todi u. a.
- 675 Friaul, color. Karte v. G. Mercator. Kpfrst. 38×48 cm. Amst. 1636. 1 60
- 676 Gabba, F, intorno ad alc. più gener. problemi della scienza sociale. 2 voll. Tor. e Fir. 1876—81. 6 50
- 677 — il pro ed il contro nella questione della pena di morte. Pis. 1866. 2 —
- 678 — i 2 matrimoni civ. e relig. nell' odierne diritto ital. Pis. 1876. 2 —
- 679 — della condizione giurid. delle donne. 2. ediz. Tor. 1880. gr. 8°. 7 —
- 680 — il divorzio nella legislazione ital. Pisa 1885. 2 —
- 681 Galilei, G, opere. C. effig, tav. e molte fig. 3 voll. Fir. 1718. 4°. Perg. 45 —
Rara edizione citate dagli Accademici della Crusca!
- 682 — opere. C. effig. e molte figure. Ediz. accresc. 4 voll. Pad. 1794. 4°. Pg. 30 —
- 683 — opere. 1. ediz. completa d. Alberi, Antinori, Bianchi, Bigazzi. C. effig., facs. e 67 tavole, Pozzi inc. 16 voll. inclus. suppl. Fir. 1842—56. gr. 8°. Eleg. Hfz. Splendide Ausgabe, tadellos erhalten, auf Titeln Scartazzinis Stempel. 180 —
- 684 — discorsi et dimostrazioni matem. intorno a 2 nuoue scienze atten. alla mecanica e i movimenti locali. (C. molte figure matem.) Leida, Elsevir, 1638. kl. 4°. 4 fol. 306 pag. 3 fol. Eleg. Hfz. Selten! 26 —
- 685 — dialogo, dove ne i congressi di 4 giornate si discorre sopra i due massimi sistemi del mondo Tolem. e Copernic. 2. ediz. accresc. di lettera dello stesso, non piu stamp. e di vari trattati di piu autori. C. molte figure. 2 parte. Fior. 1710. kl. 4°. 10 fol. 458 pag. 15 fol. e 81 pag. Eleg. Hfz. Selten! 24 —
- 686 — memorie e lettere inedite finora o disperse, ord. ed illustr. c. annotaz. d. Venturi. C. 14 tav. (ritr. e fig. geom.) 2 parte. Mod. 1818—21. 4°. Hfz. 20 —
- 687 — befanata inedita di Galilei, ed. Favaro. Pad. 1884. Cart. 1 25
- 688 — scampoli Galileiani, racc. d. Favaro. 2 serie. Pad. 1886—87. A. 3 —
- 689 — prose scelte. 2. ediz. Tor. 1877. 12°. — 50
- 690 — Carteggio Galileano ined. c. note ed append. d. G. Campori. Mod. 1881. gr. 4°. XXI, 644 pag. A. Eleg. Hfz. 28 —
- 691 — *Andres, G*, saggio della filosofia del Galileo. Mant. 1776. 203 pag. e tab. aen. Eleg. Hfz. 6 —
- 692 — *Berti, D*, Copernico e le vicende del sistema Copern. in Italia nella seconda metà del secolo XVI e nella prima del XVII c. documenti ined. intorno a G Bruno e G Galilei. Rom 1874. gr. 8°. 255 pag. Eleg. Hfz. 8 50
- 693 — *Caspar, R*, Galilei. Zusammenstellg. s. Forschgn. St. 1854. Pp. 2 —
- 694 — (*Castelli, B*), risposta alle opposizioni del L Colombe e. Vdi Grazia contro al trattato ad. Galilei, delle chose che stano sù l'acqua, à che in quelle si muovono. Fir. 1615. kl. 4°. 2 fol. 340 pag. Hfz. Selten! 25 —
- 695 — *Cattaneo, A*, cenni su la vita di Galilei. C. ritr. et tav. monum Mit 1843. 4°. — 2) *Riccardi*, di alc. recenti memorie sul processo d Galilei. Mod. 1873. 4°. — 3) *Govi, G*, alc. lettere inedite di Galilei publ. e illustr. Rom 1882. 4°. A. — *Berti, D*, antecedenti al processo Galil. Rom. 1882. 4°. Eleg. Hfz. 15 —
- 696 — *Chasles, P*, G Galilei, sa vie, son procès et ses contemporains d'après les docum. orig. Av. portr. Par. 1862. kl. 8°. VIII, 287 pag. Eleg. Hfz. 5 —
- 697 — *Combes, L*, Galilée e l'inquisition rom. Par. 1876. 12°. — 50
- 698 — *de l'Epinois, H*, la question de Galilée, les faits et leurs conséquences. Par. 1878. kl. 8°. 332 pag. Eleg. Hfz. 5 —
- 699 — — les pièces du procès de Galilée, (ital.) précéd. d'un avantpropos. Av. beauc. facs. Par. 1877. gr. 8°. XXIV, 143 pag. Pp. 6 50
- 700 — *de Nelli, GC*, vita e commercio letter. di Galilei. C. 2 effig. et 8 tav; Calend sc. 2 parte. Los. 1793. 4°. Hfz. 17 —

- 701 **Galilei**. *Documenti* ined. sulla primogenita di Galileo, pubbl. Favaro. Pad. 1881. Pp. 1 50
- 702 — *Dreyer, JLE*, T. Brahe, dtsh. v. Bruhns. Mit Illustr. Karlsr. 1894. 7 —
- 703 — *Ekert, J*, Galilei, dessen Leben u. Verdienste. Bas. 1858. 4^o. 1 25
- 704 — *Favaro, A*, collectanea Galil. 8 parte. 1880—84. 4^o. A. Eleg. Hfz. 30 —
 Inedita Galil. d. bibl. naz. di Firenze, publ. ed illustr. d. A. Favaro. C. tav. Ven. 1881. 4^o. A. 43 pag. — Aggiunte autogr. di Galilei al: 1 due massimi sistemi, publ. ed illustr. d. Favaro. Mod. 1880. 4^o. A. 35 p. — Spigolature Galil. d. autogr. Campori, raccolte ed illustr. d. Favaro. Mod. 1882. 4^o. A. 36 p. — Averani, B, la difesa di Galileo, pubbl. ed. illustr. da Favaro. Mod. 1883. 4^o. A. 31 p. — Autografi Galil. Marsigl., note di Favaro. Rom 1883. 4^o. A. 15 p. — alc. relazioni tra Galilei e F. Cesi c. documenti ined. illustr. Favaro. Rom 1884. 4^o. A. 28 p. — Favaro, sulla morte di M. Velsero e sopra alc. particolari della vita di Galileo. Rom 1884. 4^o. A. 21 pag. — alcuni scritti inediti di Galilei, publ. ed illustr. da Favaro. Rom 1884. 4^o. A. 175 pag. — sehr seltene Abhandlign!
- 705 — *Favaro, A*, collectanea Galil. 4 parte, Rom 1885—86. 4^o. A. Cart. 15 —
 A. Favaro, ragguaglio dei manoscritti Galil. nella collez. Asburnh. presso la biblioteca Mediceo Laurenz. Rom 1885. 4^o. 34 pag. A. — Documenti inediti per la storia dei manoscritti Galil. nella biblioteca naz. di Firenze publ. ed illustr. da Favaro. Rom 1886. 4^o. 192 pag. A. — Favaro, intorno ad alc. documenti Galil. recent. scoperti nella bibl. naz. Rom 1886. 4^o. 56 pag. A. — Favaro, conclusioni sull' accademico incog. oppositore al discorso di Galileo intorno alle cose che stanno in su l'acqua, o che in quella si muovono. Rom 1886. 4^o. 8 pag. A.
- 706 — *Favaro, A*, per la edizione naz. delle opere di G. Galilei, esposizione e disegno (c. bibliogr.) Fir. 1888. 4^o. 57 pag. 2 50
- 707 — — 8 anni d'insegnamento di storia delle matematiche nella r. università di Padova. Stockh. 1887. A. — 50
- 708 — — Galileo astrologe. Trieste 1881. A. Pp. 1 25
- 709 — — Galilei e lo studio di Bologna. Ven. 1881. A. — 75
- 710 — — Galilei e lo studio di Padova. 2 voll. Fir. 1883. gr. 8^o. XVI, 469. XI, 526 pag. Eleg. Hfz. 15 —
- 711 — — ad un giudizio del Renan sul processo di Gal. Pad. 1885. A. — 76
- 712 — — le matematiche nell'arte militare secondo un autografo di Galilei. C. facs. Rom. 1886. A. 1 25
- 713 — miscellanea Galil. inedita, studi e ricerche. Venez. 1887. gr. 4^o. A. 340 pag. Nicht im Handel! mit Widmung des Verfassers. 20 —
- 714 — *Frisi, P*, elogio del Galileo. Liv. 1775. 103 pag. — 2) *Frisi, P*, elegio del cav. J. Newton. Mil. 1778. 132 pag. (auf starkem Papier.) Eleg. Hfz. Selten! 8 —
- 715 — *Frohschammer, J*, das Christenthum u. die moderne Naturwissenschaft. Wien 1868. gr. 8^o. XX, 547 pag. Eleg. Hfz. 6 —
 1. Abschnitt: das Christenthum u. das Copernikanische Weltssystem.
- 716 — *Fuchs, F*, üb. das Leben u. die Werke Galilei's. Bonn 1878. 1 —
- 717 — *Gebler, K, G*, Galilei u. die röm. Curie, mit d. Akten s. Processes. 2 Tle. Stuttg. 1876—77. gr. 8^o. Eleg. Hfz. Mit Widmung des Verfassers. 12 —
- 718 — *Gebler, K*, auf den Spuren Galilei's. Berl. 1877. A. Pp. 1 25
- 719 — — Nachklänge. 2 Tle. Bresl. 1880. Eleg. Hfz. (12.— geb.) 7 —
 II 55 u. S.: auf den Spuren Galilei's; Ist Galilei gefoltert worden?
- 720 — *Gerstenberg, G*, GGalilei. Abhandlg. Rendsb. 1874. 4^o. Cart. 1 40
- 721 — *Gherardi, S*, il processo Galileo rived. sopra documenti di nuova fonte. Fir. 1870. gr. 8^o. 60 pag. A.— 2) *Gherardi, S*, sulla dissertazione d. E Wohlwill: il processo di Galilei. Fir. 1871. 32 p. A. — 3) *Govi, G*, il s. officio, Copernico e Galileo a proposito d. Olivieri. Tor. 1872. 59 p. A. 4) il *processo orig.* di Galilei pubbl. per la prima volta da *DBerti*. Rom 1876. CXXXVIII, 170 pag. — 5) *Berti, D*, la critica moderna e il processo contro Galilei, 34 pag. A.— 6) *Gilbert, P*, la condamnation de Galilée et les publications récentes. Louv. 1877. 116 pag. A.— 7) *Favaro, A*, sulla invenzione dei cannoncchiali binoculari. Tor. 1881. 12 p. A. Eleg. Hfz. 18 —
- 722 — *Govi, G*, Galileo e i matematici del collegio rom. nel 1611. Rom 1875. 4^o. 13 pag. A. Cart. 1 60
- 723 — *Grisar, H, s. J*, Galileistudien, histor.-theol. Untersuchgn. üb. die Urtheile d. röm. Congregation. Reg. 1882. gr. 8^o. XI, 374 pag. Eleg. Hfz. 8 50
- 724 — *Hankel, P*, Galilei. Drama. Leipz. 1885. 1 40

- 725 Galilei. *Libri, G*, Galilei, I. Leben u. Werke, dtsh. v. Carové. Mit Tfl. Sieg. 1842. Cart. 1 50
- 726 — *Jagemann, CJ*, Geschichte d. Lebens u. d. Schriften d. G. Galilei. Weim. 1793. kl. 8°. X, 234 pag. Eleg. Hfz. 4 50
- 727 — *Looff, F'W*, Geschichte d. Astronomie. Lang. 1875. 2 —
- 728 — *Martini, W*, Galileo e l'inquisizione. Rom, propag. fid. 1850. 153 pag. —
2) *Trouessart, J*, Galilée, sa mission scientif., sa vie et son procès. Poit. 1865. 147 p. — 3) *Wohlwill, E*, der Inquisitionsprocess d. Galilei. Berl. 1870. V, 96 p. — 4) *Schanz, P*, Galilei u. s. Prozess. Würzb. 1878. 69 p. A. — 5) *Pilgrim, L*, Galilei. Berl. 1885. 44 p. A. Eleg. Hfz. 12 —
- 729 — *Martin, TH*, Galilée, les droits de la science et la methode des sciences phys. Par. 1868. kl. 8°. VIII, 428 pag. Eleg. Hfz. 6 —
- 730 — *Nel 300*. Natalizio di Galilei in Pisa. 1864. 1 50
- 731 — *Olivieri, MB*, di Copernico e di Galileo, scritto postum. Bol. 1872. gr. 8°. XXXI, 136 pag. — 2) *Wohlwill, E*, ist Galilei gefoltert worden? Leipz. 1877. XI, 192 p. — 3) *Wolynski, A*, nuovi documenti ined. del processo di Galilei illustr. Fir. 1878. 186 p. — 4) *Galilei, G*, la proposta della longitudine, publ. da Favaro. Ven. 1881. 34 p. A. — 5) *Favaro, A*, Galilei ed il „dialogo de cecco di ronchiti da bruzene in perpuosito de la stella nuova“. Ven. 1891. 86 p. A. — 6) *Favaro, A*, sul carteggio Galil. testè edito d. G. Campori. Ven. 1882. 20 p. A. — 7) *Favaro, A*, ad un episodio non ancora chiarito del processo di Galileo. Ven. 1882. 21 p. A. Eleg. Hfz. 18 —
- 732 — *Parchappe, M*, Galilée, sa vie, ses découvertes et ses travaux. Par. 1866. kl. 8°. XV, 404 pag. Schöner Hfzbd. 6 —
- 733 — *Pieralisi, S*, Urbano VIII e GGalilei, memorie storiche. C. 2 ritr. Rom 1875. gr. 8°. 387 pag. Eleg. Hfz. 12 —
- 734 — *Pillori, P*, d. lavori Galil. sui satelliti de Giove. Bol. 1844. 1 50
- 735 — *Prantl*, Galilei u. Kepler als Logiker. Münch. 1875. A. — 50
- 736 — *il Processo originale* di GGalilei. Nuova edizione accresc., coretta e preced. da un'avvertenza d. *DBerti*. Rom. 1878. gr. 8°. LI, 296 pag. Eleg. Hfz. 8 50
- 737 — *Raven, M*, GGalilei, geschichtl. Roman. 2 Thle. Leipz. 1860. kl.-8°. Schön in Hfz. geb. 6 —
- 738 — *Reumont, A*, Galilei u. Rom. Berl. 1849. A. Cart. 1 50
- 739 — *Reusch, FH*, der Process Galilei's u. die Jesuiten. Bonn 1879. gr. 8°. XII, 484 pag. Eleg. Hfz. 9 —
- 740 — — *Wolynski's* nuovi docum. u. Berti' ediz. d'processo Galil. 1878. A. — 50
- 741 — *Reusch, FH*, e. Galileiprocess in Löwen a. 1691. Leipz. 1879. A. 1 —
- 742 — *Rocco, A*, esercitazioni filos. consid. le positioni ed obiettoni che si conteng. nel dialogo del s. GGalilei contro la dottrina d'Artistotile. Venet. 1633. kl. 4°. 16, 226 pag. Perg. Sehr selten! 26 —
- 743 — *Rossi, G*, del metodo Galil. Bol. 1877. kl. 8°. VII, 248 pag. Eleg. Hfz. 5 —
- 744 — *Rubbini, GG*, Galilei e la variabilità dei volumi reali dei corpi. C. fig. Bol. 1878. Cart. 1 50
- 745 — *Schanz, P*, Galileo Galilei u. s. Process. Würzb. 1878. — 75
- 746 — *Schuster, L*, JKepler u. die grossen kirchl. Streitfragen s. Zeit. Graz 1888. Lw. Mit Widmung d. Fürstbischofs Leopold Schuster v. Seckau. 2 50
- 747 — — JKepler u. 2 Weltfragen s. Zeit. Graz 1887. gr. 8°. 2 50
- 748 — *Snell, C*, üb. Galilei als Begründer d. mechan. Physik. Jen. 1864. 1 25
- 749 — *Volpicelli, P*, sull'epoca della completa cecità di Galileo. Rom 1868. gr. 8°. 312 pag. A. Eleg. Hfz. 6 —
- 750 — *Vosen, H*, Galilei u. die röm. Verurth. d. kopern. Systems. Fr. 1865. A. — 50
- 751 — *Wohlwill, E*, der Originalwortlaut d. päpstl. Urtheils gegen Galilei, nebst Abwehr. L. 1878—80. A. Cart. 1 50
- 752 — — üb. die Acten d. Galil. Processes. Gött. 1878. A. Cart. 1 —
- 753 — — das Galileiprotokoll v. 26. Febr. 1616. Mit Facs. Hamb. 1877. 4°. 11 p. litogr. Cart. 3 50
- 754 — *Wolf, R*, Geschichte d. Astronomie. Münch. 1877. gr. 8°. Hfz. 12 —

- 755 Galilei, *Wolynski, A*, nuovi documenti inediti del processo di Galilei illustr. Fir. 1878. 186 pag. — 2) Galilei, *G*, lettere inedite racc. d. Wolynski. Fir. 1872. 116 pag. — 3) *Wolynski, A*, la diplomazia Toscana e Galilei. Fir. 1874. 76 pag. Eleg. Hfz. 10 —
- 756 Gamba da Bassano, *B*, serie dei testi di lingua e di altri opere import. nella ital. letteratura scritte dal secolo XIV al XIX. C. ritr. 4. ediz. Ven. 1839. gr. 8°. XXV, 795 pag. Hfz. *Selten und sehr gesucht!* 25 —
- 757 Gantter, *L*, ital. Chrestomathie. I. Ausg. Stuttg. 1855. Hlw. — 75
- 758 Garollo, *G*, atlante geogr. stor. dell'Italia. Mil. 1890. 12°. Olw. 1 40
- 759 Gelcich, *G*, la lettere e le arti alle bocche di Cattaro. Ven. 1879. — 75
- 760 Staat Genua, 3 color. Karten. Kpfrst. v. Blaeu je 38×50 cm. Amst. 1647. 6 50
- 761 Gherardi, *T*, le coscienze elast. Commedia. Leipz. 1880. — 75
- 762 Gioberti, *V*, il gesuita moderno. 7 voll. Los. 1847. Lw. 6 —
- 763 Giordano, *A*, versi. Nap. 1894. 12°. — 50
- 764 — idee e criterj sull'insegn. d. letterat. ital. Nap. 1881. — 50
- 765 — tra me e me. Progr. didatt. d'un idealista. Sal. 1899. — 50
- 766 Giordano da Rivalto ord. Praed., prediche sulla Genesi, rec. Moreni. Mil. 1839. Hfz. 3 50
- 767 — prediche recit. a. 1303—9. 3 voll. Mil. 1839. kl. 8°. Hfz. 10 —
- 768 Giornale storico della letteratura ital., red. da Graf, Novati, Renier. Vol. I.—X. Tor. 1883—87. gr. 8°. 5 neue Hldrbde. 85 —
- 769 Giraldi, *GB*, gli ecatomiti ovvero 100 novelle. C. effig. Fir. 1834. Hfz. 4 —
- 770 Giusti, *G*, poesie, prec. d. vita d. Frassi. Leipz. 1866. Olw. 2 50
- 771 — raccolta di proverbi Toscani pubbl. Capponi. Fir. 1884. Lw. 2 —
- 772 Goldoni, *C*, memorie d. s. vita. Mil. 1876. Hlw. 1 —
- 773 — scelta di alcune commedie. 5. ediz. Par. 1813. Hfz. 1 50
- 774 — commedie scelte, prec. disc. crit. d. Nocchi. Leipz. 1869. Olw. 2 50
- 775 Goldschmidt's Sprachführer: dtsh.-ital. 9. Aufl. Berl. 1893. 12°. Pp. — 50
- 776 Gondou, *J*, üb. die Lage d. Dinge in Italien. Innsbr. 1856. Hlw. — 60
- 777 Grün, *K*, Italien im Frühjahr 1861. Münch. 1861. 2 —
- 778 Gsell-Fels, *T*, Italien in 60 Tagen. Mit Illustr. Leipz. 1880. Lw. 1 50
- 779 — — Mit Karten. 3. Aufl. 2 Bde. Leipz. 1885. kl. 8°. Olw. (10 —) 5 —
- 780 — Oberitalien. Mit Karten u. Illustr. 4. Aufl. Leipz. 1884. Frzbd. 3 50
- 781 — — 3. Aufl. 2. Bd. Leipz. 1878. Olw. 2 —
- 782 — Rom u. Mittel-Italien. 2. Aufl. 2 Bde. Leipz. 1875. Olw. 6 —
- 783 — Unteritalien u. Sicilien. Mit Karten u. Illustr. 2. Aufl. 2 Bde. Leipz. 1877. Olw. 4 —
- 784 Gueronière, *CP* . . ., su l'opusc. la Francia, Roma e l'Italia. Ver. 1861. — 75
- 785 Hergenröther, *J*, der Kirchenstaat seit d. französischen Revolution. Freib. 1860. Pp. *Selten!* 3 50
- 786 Hoepli, 25 anni di vita editoriale. Catalogo cronol., alfabet.-crit., sistem. e per soggetti delle edizioni. Hoepli 1872—96, con introduzione di GNegri. Mil. 1896. gr. 8°. XVI, 494 pag. Olw. *Auf starkem Carton!* 8 —
- 787 Hoffinger, *Josepha*, Kronen aus Italiens Dichterwalde, Uebersetzgn. mit Anhang eigener Dichtgn. Halle 1868. 12°. 1 60
- 788 Hummel, Rheinlande u. Niederlande—Rom u. Italien. 1892. — 75
- 789 Jagemann, *JG*, dtsh.-ital. u. ital.-dtshs. Wörterbuch. Neueste Ausg., vermehrt v. Bolza. 4 Bde. Wien 1838. gr. 8°. Lw. 12 —
- 790 Jahrbuch f. roman. u. engl. Lit. hrsg. v. Ebert. 1—2. Jg. Berl. 1859—60. 8 —
- 791 Imbriani, *Lioy, A*, VImbriani poeta. Nap. 1873. — 50
- 792 Inama, *V*, manuale di filologia class. greca e lat. Mil. 1894. 12°. Olw. 1 —
- 793 — manuale d. letteratura greca. 11. ediz. Mil. 1896. 12°. Eleg. Olw. 1 —
- 794 Jouy, l'hermite en Italie, observations sur les moeurs et usages d'Italie. Avec grav. et vign. Par. 1824. kl. 8°. Hfz. 4 50
- 795 Ischia, color. Karte v. Jasolinus. Kpfrst. 38×50 cm. Amst. 1647. 3 —
- 796 Italia, ed. Homann. Color. Karte. Kpfrst. 53×60 cm. Norimb. 1739. 1 25
- 797 Italiener, der beredte. 3. Aufl. Bern 1870. — 35
- 798 Kaden, *W*, Sommerfahrt. Reise durch die südlichsten Landschaften Italiens. Berl. 1880. (7.—) 3 50

- 799 Kaden, W, das Schweizerland. Sommerfahrt durch Gebirg u. Thal. Mit vielen Illustr. v. Bauernfeind, Calame, Dill, Grob, Herdtle. Kindler, Meyerheim Specht, Vautier u. a. Stuttg. ca. 1880. gr. Folio. Hfz. 30 —
- 800 Kannegiesser, KI, ital. Grammatik nebst Wörterb. u. Geschichte d. ital. Lit. 2. Aufl. Leipz. 1845. Hlw. 1 —
- 801 Kirchenstaat, color. Karte, Kpfrst. v. Blaeu. 38×49 cm. Amst. 1647. 3 —
- 802 Köhler, F, ital. u. dtschs. Wörterb. 2 Tle. Leipz. (1892.) 12°. — 75
- 803 Körting, G, Geschichte d. Litteratur Italiens im Zeitalter d. Renaissance. 3 Bde. Leipz. 1878—84. gr. 8° (40.—) 15 —
1. Petrarca. 2. Boccaccio. 3. Vorläufer und Begründer d. Renaissance.
- 804 Kraus, FX, Essays. 1. Samlg. Berl. 1896. gr. 8°. VIII, 547 pag. 7 —
ARosminl. Vittoria Colonna. GRossi. Umbrische Lyrik. FPetrarca in s. Briefwechsel, u. a.
- 805 Lago Maggiore, Milano, Alessandria. Karte 47×37 cm. Wien 1862. auf Lw. 1 —
- 806 La Marmora, A, un po' più luce sugli eventi d. 1866. Fir. 1873. 2 —
- 807 Lazarus. Leggenda di Lazzaro, Marta e Maddalena, scritta nel bon tempo della lingua ital., pubbl. d. Cavara. C. fig. Bol. 1853. XVI, 167 pag. 3 —
- 808 Legendario delle santissime vergini, lequali volsero morire per il n. S. Giesu Christo, e per mantenere la sua s. fede e verginita, nuov. ristamp. e di vaghe (32) figure ornato. Venet. 1594. kl. 8°. Perg. 6 —
(2 Wurmstiche im Titelblatt.)
- 809 Leopardi, G, opere, c. not. d. Ranieri. Leipz. 1861. Olw. 2 50
- 810 — canti, ill., c. vita d. Scherillo. Mil. 1900. Eleg. Olw. 2 —
- 811 — Gedichte, dtsch. v. Hamerling. Hildb. 1866. — 50
- 812 — Cappelletti, L, saggio di una bibliografia Leopard. 2. ed. Parm. 1882. 2 50
- 813 Lion, CJ, El.-Gramm. d. ital. Sprache. Leipz. 1886. Pp. — 50
- 814 Locarno: Hardmeyer, J, Locarno u. s. Thäler. Mit Illustr. Zür. 1890. 1 —
- 815 Locella, G, Handelskorrespondenz I ital.-dtsch. Leipz. 1878. 1 —
- 816 Lombroso, C, grafologia. C. 470 facs. Mil. 1895. kl. 8°. Olw. 2 40
- 817 Lovera, R, grammatica della lingua rumena. Mil. 1892. 12°. Olw. 1 —
- 818 Gebiet v. Lucca, col. Karte v. Mercator. Kpfrst. 38×48 cm. Amst. 1636. 2 —
- 819 Luschin v. Ebengreuth, A, Oesterreicher an ital. Universitäten z. Zeit d. Reception d. röm. Recht. 3 Abthlgn. Wien 1880—86. A. 4 —
- 820 — nuovi docum. rig. la nazione alem. nello studio di Bologna. Mod. 1884. A. 1 —
- 821 Macchiavelli, N, opere. 6 voll. Cosmop. 1769. Pp. 10 —
- 822 — opere complete, c. molte correzioné e giunte rinvenute soi manosc. orig. Fir. 1843. 4°. XXXVI, 1175 pag. Eleg. Hfz. Sehr seltene, gute Ausgabe! 50 —
- 823 — opere complete, nuov. coll., annot. e d. vita dell' autore arrich. C. 75 tav. 2 voll. Mil. 1858—59. 4°. Lw. 43 —
Die schön colorierten Tafeln sind auch costümgeschichtlich wertvoll.
- 824 — princeps. Edit. nova. Lugd. 1698. 12°. Perg. 2 —
- 825 — — dtsch. v. Oberbreyer. Leipz. (1870.) 12°. Pp. — 50
- 826 — — dtsch. v. Grünzacher. Berl. 1870. — 50
- 827 — discours de l'estat de paix et de goerre, av. traité: le prince, franç. Nouv. corr., illustr. de maximes polit. 3 prts. Par. 1637. 4°. Hfz. 8 —
- 828 — florentin. Geschichten, dtsch. v. Neumann. 2 Bde. Berl. 1809. Pp. 3 —
- 829 — — — 2 Tle. Wien 1817. 3 40
- 830 — Portr., GBenaglia inc. Brustb. Oval. 11½×8½ cm. Kupferst. ca. 1820. 1 50
- 831 — Ellinger, G, antik. Quell. d. Staatslehre Machiavelli's. Tüb. 1888. 1 —
- 832 — Macun, J, NMachiavelli als Dichter, Historiker u. Staatsmann. 1874. 4°. A. 1 —
- 833 — Numan, CS, Untersuchg. üb. Machiavelli's Buch v. Fürsten, dtsch. v. Ganter. Karlsr. 1840. 1 50
- 834 — Tommasini, O, vita e scritti di NMachiavelli. Vol. I. Tor. 1883. gr. 8°. 7 50
- 835 — Twesten, C, Machiavelli. Berl. 1868. — 50
- 836 — Villari, P, NMachiavelli e i suoi tempi illustr. c. nuovi documenti. 2. ediz. 3 voll. Mil. 1895—97. Neu. 10 —
- 837 — Voltaire, Anti-Machiavel. Nouv. edit. 3 prts. Amst. 1741. Ldr. 2 —

- 838 Maffei, G, la famiglia di Erlau, racconto. Tor. 1881. 12°. — 50
- 839 Maffei, S, poesie volgari e latine. 2 tomi. Ver. 1852. Perg. 4 50
- 840 Mailand, Herzogthum. Karte v. GMercator. 38×48 cm. Amst. 1636. 1 50
- 841 — color. Karte. Kpfrst. v. Blaeu. 38×50 cm. Amst. 1647. 2 —
- 842 — Parte alpestre dello stato di Milano, con il lago di Maggiore, di Lugano e di Como. Color. Karte. Kpfrst. v. Blaeu. 38×50 cm. Amst. 1647. 2 —
- 843 — Brenna, G, pianta di Milano. 74×103 cm. Mil. 1847. auf Lwd. 2 —
- 844 — Beltrami, L, giuda storica del castello. C. illustr. Mil. 1891. Cart. 1 40
- 845 Majorca et Minorca, color. Karte v. Mercator. 38×50 cm. Amst. 1636. 2 —
- 846 ducato di Mantova, color. Karte. Kpfrst. v. Blaeu. 38×50 cm. Amst. 1647. 2 —
- 847 Manutius, P, lettere volgari. Venet., Aldus, 1560. Pp. 4 —
- 848 — epistolarum libri XII, not. Kirchmann. C. effig. Edit. IV. c. Thomasio elogia eloquentiae Manutii. Lips. 1707. Perg. 6 —
- 849 Manzuzzi, G, vocabolario della lingua ital. già compil. dagli accademici della crusca nov. corrette ed accresc. C. effig. 2 voll. (4 parte.) Fir. 1833—40. gr. 8°. 4 Hfz. 75 —
- 850 Manzoni, A, opere in verso e in prosa, adorno di 12 vignette. Fir. 1847. gr. 8°. Hfz. 10 —
- 851 — i promessi sposi. Fir. 1845. Pp. 2 —
- 852 — — C. vita d. Carcano. Mil. 1880. 1 —
- 853 — — 11. ediz. Mil. 1887. 1 50
- 854 — — cur. Cerquetti, illustr. d. G. Previati. C. molte tav. eliotip. Fasc. 1.—26. Mil. 1897—99. 4°. 12 —
- 855 — — dtsh. v. Schröder. 2 Bde. Leipz. ca. 1890. Eleg. Hfz. 3 50
- 856 — — dtsh. v. Lessmann. 2 Bde. Leipz., ca. 1870. 12°. Lw. 1 20
- 857 — Beltrami, L, AManzoni, cenni biogr. C. illustr. Mil. 1898. 12°. Olw. 1 —
- 858 — Isolani, R, cosservazioni lett. ad promessi sposi. Fir. 1879. 1 50
- 859 — Magenta, C, Msgr. LTosi et. AManzoni. Pav. 1876. 1 50
- 860 Corrispondenza epist. tra Leopoldo I. imperatore ed il P. Marco d'Aviano capuccino, 1680—99 publ. da Klopp. C. effig. Graz 1888. Fol. 6 50
- 861 Marini, A, calendario eccles. per 1887—92, ital. et franç. p. Vetter. Avec illustr. Rom. gr. 8°. Hfz. (2 Bde. br.) 12 —
- 862 Marlotti, L, Italian in s. polit. u. literar. Entwickelg. u. in s. gegenwärt. Zuständen, dtsh. v. Seybt. 2 Bde. Leipz. 1848. Pp. (17.—) 8 —
- 863 Medici. Reumont, A, Lorenzo de Medici. 2 Bde. Leipz. 1874. Hfz. 12 —
- 864 — Mauri, A, Caterina Medici di Brono. Nov. histor. 2 voll. Mil. 1831. 1 25
- 865 Mestica, G, manuale della letteratura ital. nel secolo XIX. 2. 1. ediz. 2 voll. in 3 parte. Fir. 1885—87. 5 —
- 866 Metastasio, P, opere, (ed. Rachelli.) C. effig. Triest 1857. 4°. Hfz. 10 —
- 867 — drammi scelti. Par. 1839. 12°. Pp. 2 50
- 868 Miacostovich, V, il cherubino della Cascata, cantica. Zara 1868. — 50
- 869 Michaelis, C, fiori della poesia ital. Leipz. 1871. Olw. 2 —
- 870 Michelangelo. Grimm, H, Leben M's. 3. Aufl. 2. 3. Bd. Hann. 1868. 4 50
- 871 — Kaiser, V, der Platonismus Michelangelo's. Berl. 1883. 120 p. A. Cart. 2 50
- 872 — Witte, K, zu Michelangelo Buonarroti's Gedichten. 1875. A. 1 —
- 873 Modena u. Rhegium, color. Karte. 38×50 cm. Amst. 1647. 1 50
- 874 Molisi u. Vltia, color. Karte v. Mercator. 38×48 cm. Amst. 1636. 2 —
- 875 Montechiaro, GA, la Sicilia nella battaglia di Lepanto. Pisa 1886. 4°. Mit Widmung des Verfassers. 2 50
- 876 Morel, G, aus Italien. Dichtgn. in dtshr. Uebertragung. Stuttg. 1866. 1 50
- 877 Mottura e Parato, grammatica normale ital. Pat. 1876. 1 —
- 878 Mühlbrecht, O, Ober-Italien. Reiseerinnerung. 1882. Hlw. (als Mscr. gedruckt.) 2 —
- 879 Mussafia, A, ital. Sprachlehre. 22. Aufl. Wien 1888. Olw. 1 60
- 880 Nannucci, V, manuale della letteratura del primo secolo della lingua ital. Ediz. II. 2 voll. Fir. 1856—58. El. Hfz. 7 —
- 881 regno di Napoli, color. Karte. Kpfrst. v. Blaeu. 38×50 cm. Amst. 1647. Mit 14 Wappon. (Etwas feucht.) 2 50

- 882 Neapel. Totius regni tabula, ed. Homann. Color. Karte. Kpfrst. 59×60 cm. Nürnberg. 1739. 1 25
- 883 — *Helfert, J.*, Murat, s. letzten Kämpfe u. s. Ende. Wien 1878. 2 50
- 884 — — Maria Karolina, Königin v. Neapel. Wien 1884. Eleg. Hlw. 4 50
- 885 — — Nelson a. 1799 vor Neapel. 2 Tle. Münch. 1880. S.-A. 1 40
- 886 — — Fabrizio Ruffo. Revolution u. Gegenrevolution v. Neapel v. Nov. 1798 bis Aug. 1799. Mit Portr. u. 4 Tfln. Facs. Wien 1882. gr. 8°. Hlw. (15.—) 8 50
- 887 — — Zeugenverhör üb. Maria Karolina v. Oesterreich aus d. Zeit vor d. grossen franz. Revolution 1768—90. Wien 1890. gr. 8°. A. Eleg. Hlw. 2 —
- 888 — *Kleinpaul, R.*, Neapel u. s. Umgebung. Mit 142 Illustr. Leipz. 1884. Folio. Blau Hfz. 14 —
- 889 — *Lussan*, histoire de la revolution du royaume de Naples a. 1647—48. 4 vols. Par. 1757. kl. 8°. Ldr. (Titel z. 4. Bd. ist doppelt, statt z. 3.) 2 50
- 890 — *Tarquani, J.*, Caroline Murat, Königin v. Neapel, nach Aufzeichnung ihrer Zeitgenossen, dtsh. v. Bieberstein. Mit Illustr. Leipz. 1897. 3 —
- 891 — *Ulloa, P.*, lettres Napolitaines. Rom 1863. 1 50
- 892 — — Marie Caroline et la conquête du royaume de Naples en 1806. Par. 1872. 3 50
- 893 — *Westphal, GE.*, carta de contorni di Napoli 1847. Auf Lw. 2 50
- 894 *Negri, G.*, segni dei tempi, profili e bozzeti letter. 2. ediz. Mil. 1897. 3 —
- 895 *Niederberger, J.*, Anleitung z. Erlerng. d. ital. Sprache. Heid. 1877. 1 —
- 896 *Olivieri, G.*, vivendo s'impara. Sal. 1900. — 50
- 897 — ricordi briganteschi, storia che pare romanzo. Sal. 1897. — 60
- 898 *Ollendorff, HG.*, neue Methode e. Sprache in 6 Monaten zu lernen: Italienisch. Orig.-Ausg. 2. Aufl. Alt. 1870. Olw. 2 —
- 899 — *Frühau, G.*, chiave della grammatica tedesca. Francof. 1856. Pp. — 75
- 900 — — Schlüssel z. ital. Grammatik. Neue Ausg. v. Rausch. Fr. 1885. 1 50
- 901 *Ollendorfs Methode.* *Simler, G.*, grammaire ital. 4. édit. Francof. 1865. Pp. 1 —
- 902 *Olmo, C.*, il diritto eccles. vigente in Italia. Mil. 1891. 12°. Olw. 1 50
- 903 *Ottino, G.*, manuale di bibliografia. C. 17 incis. 2. ediz. Mil. 1892. 12°. Eleg. Olw. 1 40
- 904 *Orsi, P.*, br. storia d'Italia. Mil. 1897. 12°. Olw. 1 —
- 905 territorio di Orvieto, color. Karte. Kpfrst. 38×50 cm. Amst. 1647. 2 —
- 906 *Osenbrüggen, E.*, der Gotthard u. das Tessin. Bas. 1877. Hlw. 3 —
- 907 — Wanderstudien aus d. Schweiz. 5 Bde. Schaffh. 1867—76. Hfz. 14 —
Beim Verleger vergriffen.
- 908 *Padovan, A.*, le creature sovrane. Mil. 1828. 1 60
l'uomo de genio, i grandi dolori, le grandi gioie, l'orgoglio, la morte, i naufraghi, il genio nel futuro.
- 909 Paduaner Gebiet, color. Karte v. G. Mercator. 38×48 cm. Amst. 1636. 2 —
- 910 — *Azevedo, E.*, vita del taumaturgo portogh. s. Antonio di Padova. C. vera effig. 3. ediz. arricch. di nuov. notizie e dissert. Ven. 1793. XIV, 494 pag. 8 50
- 911 — *Putino, C.*, compositioni delli signori academ. Ricovrati per la nascita del prim. Giuseppe d'Austria. Pad. 1678. 4°. 2 50
- 912 — — le pompose feste di Vicenza, giugno 1630. C. 2 tav. et 18 fig. 4°. 2 —
- 913 — La morte dei Carrara, dipinto di *C. Masini*. C. tav. Rom. 1889. 1 —
- 914 — Urbis Patavinae inscriptiones sacr. et prof., ed. Tomasino episc. Aemon. Pat. 1649. — 2) Territorii Pat. inscriptiones, ed. Tomasino. ib. 1654. 4°. 12 —
- 915 Palermo. *Buscemi, N.*, notizie della basilica di S. Pietro. C. 20 tav. Pal. 1840. 4°. 12 —
- 916 *Pappalardo, A.*, la telepatia. (trasmissione del pensiero.) Mil. 1899. Olw. 1 60
- 917 *Parini, G.*, poesie. C. effig. Mil. 1826. 12°. Pp. 1 50
- 918 — *Mattei, P.*, studi su G. Parini. I. Trieste 1880. A. 1 —
- 919 Parma u. Piacenza, color. Karte. Kpfrst. v. Blaeu. 38×50 cm. Amst. 1 50
- 920 territorio di Pavia, Lodi, Novarra, Tortona, Alessandria, color. Karte. Kpfrst. v. Blaeu. 38×50 cm. Amst. 1647. 2 —
- 921 — *Beltrami, L.*, la certosa di Pavia. C. 79 illustr. Mil. 1895. Hlw. 2 —
- 922 *Pellico, S.*, le mie prigioni e poesie scelte. Leipz. 1868. Olw. 2 50
- 923 — le mie prigioni. Mit Wörterb. 4. Ausg. Leipz. 1858. Pp. 1 —

- 924 **Pellico, S**, meine Gefängnisse, dtsh., ital., franz. Stuttg. 1837. gr. 8°. Pp. 1 50
 925 — **Maroncelli, P**, alle mie prigioni addizione. Par. 1833. 1 —
 926 **Perugino territorio**, color. Karte. Kpfrst. 40×50 cm. Amst. 1647. 2 50
 927 **Petrarca, i trionfi**, riscontrati c. alc. codici e stampe del secolo XV. pubbl. Giannini. Ferr. 1874. 2 50
 928 — **de remediis utriusque fortunae libri duo**. Ed. III. Bern. 1605. 32°. 4 50
 929 — **rime, c. note di Rigutini**. Mit 1896. Olw. 2 —
 930 — — **c. interpr. d. G Leopardi e notede F Ambrosoli**. 8. ed. Fir. 1876. 1 —
 931 — — **dtsh., erläut. v. Förster**. 3 Thle. Wien 1827. 12°. Cart. 2 —
 932 — **die Sonette, dtsh. v. Förster**. Leipz. (1890.) 12°. — 50
 933 — **Casaregi, Canevari, Tommasi**, difesa delle 3 canzoni de Petrarca. Luc. 1709. Perg. 3 50
 934 — **Sorio, B**, correzioni da fare al testo del canzoniere di F. Petrarca pubbl. da Marsana. Ver. 1844—45. kl. 8°. 160 pag. A. Cart. 3 —
 935 — **Zendrini, B**, Petrarca e Laura. Mil. 1875. 91 pag. A. 2 —
 936 **Piazza, V**, bona d'Affrica espugnata da' cavalieri di S. Stefano, poema eroico. C. 13 tab. aen., Oddi inv. Nuov. ediz. Parm. 1743. — **Pallanzio, E**, l'eudomia, dramma boschereccio. Par. 1743. Ldr. 4 50
 937 **Piccardi, GL**, la moglie di Collatino. Cast. 1887. — 60
 938 **Piemonte u. Monferrato**, 2 color. Karten. Kpfrst. v. Blaeu, je 38×50 cm. mit 8 Folioseitentext. Amst. 1647. 3 —
 939 — **Montisferrati ducatus**, color. Karte. Kpfrst. 38×50 cm. Amst. 1647. 2 50
 940 **Piemont, Parma**. Kriegskarte. 33×49 cm. Wien, milit. Zeitschr. 1862. Auf Lwd. 1 —
 941 **Pignotti, L**, favole e novelle. C. effig. Mil. 1826. 12°. Ldr. 2 —
 942 **Pisani, G**, delle libertà nella monarchia. Saur. 1898. 3 —
 943 **Pizzetti, R**, della forma e della grandezza della terra. Fiume 1885. — 75
 944 **Plebani, l'arte della memoria**. C. illustr. Mil. 1899. 12°. Eleg. Olw. 1 50
 945 **Poggii historia Florentina**, ed., notis, auctoris vita ill. JB Recanatus. C. effig Poggii, A. Luciani sc., et tab. geneal. Venet. 1715. 4°. Pp. 25 —
 946 — **Poggiana ou vie, caractere bonmots de Pogge, avec son histoire de la republique de Florence**. 2 tomes. Amst. 1720. kl. 8°. 3 50
 947 — **Recanati, G**, osserv. sopr. „Poggiana“ del J. Lenfant. Ven. 1721. 2 50
 948 **Polo. Brunnhofer, H**, die Weltreise d. Marco Polo. Bas. 1886. A. — 50
 949 **Possert, PAFC**, Grammatik d. ital. Sprache. Stuttg. 1827. 12°. Pp. — 50
 950 **Prudenzano, F**, storia della letteratura ital. del secolo XIX. Nap. 1864. 2 —
 951 **Raccolta di apologhi scritti nel secolo XVIII**. Mil. 1827. Hlw. 2 —
 952 **Restori, A**, manuale d. letteratura provenzale. Mil. 1891. 12°. Olw. 1 —
 953 **Reuchlin, H**, Geschichte Italiens v. Gründg. d. regier. Dynastien bis z. Gegenwart. 4 Bde. in 5 Thln. Leipz. 1859—73. (21.---) 11 —
 954 **Reumont, A**, die Gräfin v. Albany. Mit Portr. 2 Bde. Berl. 1860. Lw. 10 —
 955 **Revolution, die röm., vor d. Urtheile d. Unparteiischen**, dtsh. Augsb. 1852. 2 —
 956 **Ripamonti. Dandolo, C**, s. historia patriae di G. Ripamonti. Mil. 1856. 1 —
 957 **Riviera. Kuden u. Nestel**, die Riviera. Wanderziele u. Winterasyle d. ligur. Küste v. Nizza bis Spezia. Prachtwerk mit vielen Illustr. Berl. (1885.) Folio. Eleg. Hfz. 20 —
 958 — **Souvenirs des alpes maritimes**. 31 fotogr. à 9×13 cm. ca. 1890 en mappe. 3 —
 959 **Rivista, la nova**, internaz. period. di lettere, scienze ed arti, compil. da Giusti, Rigutini, Scartazzini. Anno I. II. Fir. 1880—81. gr. 8°. 12 —
 960 **Rocella, R**, vocabolario della lingua parlata in piazza Armerina (Sicilia.) Caltag. 1875. 4 —
 961 **il Libro dei sette savj di Roma**. Testo del buon secolo della lingua. Pisa 1864. 3 —
 962 **Rom als Hauptstadt v. Italien**, nach d. Osservatore rom. Freib. 1881. — 50
 963 — **Borsari, L**, topografia di Roma antica. C. 7 tav. Mil. 1897. 12°. Perg. 2 50
 964 — **Gaume**, Rom in s. 3 Gestalten. Das alte, neue u. unterirdische Rom. Neue Aufl. 4 Bde. Reg. 1870. Hfz. 8 —
 965 — — **historya katakumb czyli Rzym Podziemuy**, poln. Warsz. 1854. gr. 8°. 3 —
 966 — **Gerbet, P**, esquisse de Rome chrét. 2 vols. Louv. 1851. Hfz. 3 50

- 967 Rom. *Gournerie, E*, das christl. Rom, histor. Gemälde, dtsh. v. Müller. 3 Bde in 4 Thln. Frankf. 1843—45. Pp. 4 50
- 968 — *Grillwitzer, A*, die bildl. Darstellgn. in d. röm. Katakomben als Zeugen f. d. christkath. Lehre. Mit 78 Holzschn. Graz 1876. 4°. Lw. 3 —
- 969 — *Hausherr, M*, die grosse Petersfeier in Rom 1867. Mainz. 12°. — 50
- 970 — Anleitg. die 7 Hauptkirchen Rom's zu besuchen, nebst Beschreibg. dieser Kirchen u. d. Reliquien. Mit 7 Kpfrn. Augsb. 1739. kl. 8°. Pp. 2 —
- 971 — *Hermann, A*, Erinnerung. an Rom. Briefe u. Skizzen. Münch. 1870. 1 —
- 972 — *Hurter, F*, Rom. Skizze. Freib. 1855. — 50
- 973 — *Köhler, F.H.* Wandergn. durch die Altherthümer in Rom u. die Campagna. Mit 79 lithogr. Ansichten nach Piranesi. 2 Thle. Leipz. 1829. 8 50
- 974 — *Kuhn A, ord. Ben.*, Roma. Die Denkmale d. christl. u. heidn. Roms. Mit 690 Illustr. Eins. 1878. 4°. Hfz. 8 50
- 975 — *Maguire, J.F.*, Rom u. s. Beherrscher, s. Staatseinrichtgn. u. öffentl. Anstalten. 2. Ausg. 2 Thle. Köln 1859. (4.50) 1 50
- 976 — *Marlianus, B*, urbis Romae topographia. Cum multis figuris xylogr. Venet. 1588. Perg. 15 —
- 977 — *Monografia della citta di Roma e della campagna rom.* 2 voll., 2 append. u. Atlas in Imp.-Fol. Rom 1878—84. 4°. Hfz. 25 —
- 978 — *Nobby, A*, Roma (antica e moderna) 1838 descritta. C. effig. e 63 tavole. Rom. 1838—41. gr. 8°. Hfz. 50 —
- 979 — *Northcote, J.S.*, die röm. Katakomben, dtsh. v. Rose. Mit 9 Tfln. Köln 1857. 2 —
- 980 — *Ott, G*, Katakombenbuch, die ersten Christen ober u. unter d. Erde. Mit zahlr. Illustr. 2. Aufl. Reg. 1879. 4°. Eleg. Hlw. 5 —
- 981 — *Panofka, T*, il museo Bartoldiano. Berl. 1827. 1 —
- 982 — *Parboni, A.P.*, nuova raccolta delle princip. vedute antiche e moderne di Roma. 100 Kpfr. ca. 1840. quer. gr. 8°. 10 —
- 983 — *Reumont, A*, Geschichte d. Stadt Rom. 3 Bde. in 4 Abthlgn. Berl. 1867—70. gr. 8°. Hfz. (60.—) 18 —
1. Bd. Hlwd. u. am Schlusse durch einen Nagel unbedeutend beschädigt. 2. Bd. fehlt.
- 984 — *Richemont, D*, Studien üb. die röm. Katakomben. Mainz 1872. 2 —
- 985 — *Roma sotteranea*, Darstellg. ält. u. neuerer Forschgn. bearb. v. Kraus. Mit 14 color. Tflu. u. Holzschn. 2. Aufl. Freib. 1879. gr. 8°. 7 50
- 986 — *Schaff, P*, passion week in Rome 50 years ago. 1892. 4°. — 75
Privatdruck.
- 987 — *Vedute antiche et moderne della citta di Roma*, incisca da vari autori in no. 100. (50 tav.) explic. p. EPiale. Rom, ca. 1840. 4°. Pp. 12 —
- 988 — *Wittmer u. Molitor*, Rom. Wegweiser durch die ewige Stadt u. die Campagna. Mit Illustr. 2. Aufl. Reg. 1870. Lwd. 1 50
- 989 *Romagna*, color. Karte. Kpfrst. v. Blaeu. 38×50 cm. Amst. 1647. 2 50
- 990 *Romani, C*, vollständ. ital.-dtsh. u. dtsh.-ital. Wörterbuch, bearb. v. Jäger. 2 Thle. Nürnb. 1764. Ldr. 2 —
- 991 — Wegweiser z. Erkenntniss d. Toscanisch-ital. Sprache. Leipz. 1750. 1 50
- 992 *Roselli, E*, armonia assoluta e naturale delle scienze filos. e sociali. Anc. 1885. 4°. Hlw. 5 —
- 993 — logica e critica sull'origine delle umane cognizioni. Anc. 1878. 1 50
- 994 *Rosine, G*, la Monaca di Monza, storia del secole XVII. Fir. 1885. Lw. — 75
- 995 *Rossetti. Miagostovich, V*, Domen. Rossetti. Trieste 1874. — 50
- 996 *Rossi, J.A.*, ital. Sprachlehre. Grätz 1826. Pp. 1 50
- 997 *Rovigo*, polesino di, color. Karte. Kpfrst. 38×50 cm. Amst. 1647. 2 50
- 998 *Saggio di un canzoniere auonimo d. biblioteca Alessandr.* Rom 1893. 1 25
- 999 *de Sanetis. Ferrieri, P*, de Sanctis e la critica letter. Mil. 1888. 4 —
- 1000 *Sannazaro, J*, Parthenias, Epopöe u. Nanie auf Christi Leiden, *P.Dondin's* Simsons Spiel u. Tod, je lat. u. dtsh. hrsg. v. Fasnacht. Würzb. 1877. 2 —
- 1001 — il parto della vergine, lat. ed ital., c. note da Scolari. C. ritr. Ven. 1844. 3 50
- 1002 — — lat. u. dtsh., mit Biogr. v. Becher. Mit Portr. Leipz. 1826. 3 —
- 1003 *Sardinia*, color. Karte. Kpfrst. v. Blaeu. 18×24 cm. Amst. 1647. 1 50

- 1004 **Sardinia**, *Bottiglia, L*, vie de Marie Clotilde de France, reine de Sardaigne, franç. par Idt Lyon 1823. Pp. 2 —
- 1005 **Sauer, CM**, ital. Grammatik. 8. Aufl. v. Cattaneo. Heid. 1855. Pp. 1 50
- 1006 **Savoyen**. *Raulich, J*, storia di Carlo Emanuele I duca di Savoia con docum. Vol. I. (1580—88) Mil. 1896. 3 —
- 1007 — Die chrw. Christina v. Savoyen, Königin beider Sicilien. Graz 1882. — 50
- 1008 **Scarabelli, L**, le arti belle sono le arti della liberta. Mil. 1865. — 50
- 1009 **Scartazzini, A**, eco bregagliotto. Storielle, bozzetti, nov. Chiav. 1887. — 50
- 1010 **Scartazzini, JA**, ital. Unterrichtsbriefe. Berl. 1891. Olw. 3 60
- 1011 **Schleich, M**, italische Apriltage. Erinnerungn. Münch. 1888. Eleg. Hfz. 1 80
- 1012 **Schmitz, B**, Encyclopädie d. philolog. Studiums d. neueren Sprachen. 2. Aufl. 4 Tle. Leipz. 1875—76. Hlw. (15.—) 7 50
- 1013 **Schnabel, C**, Hilfs- u. Lesebuch d. ital. Sprache. Leipz. 1845. 1 —
- 1014 **Segneri, P, s. J.**, prediche n. palazzo apost. Ven. 1694. 4^o. Cart. 3 —
- 1015 **Selvatico, P**, Parte nella vita degli artisti. Fir. 1870. 2 —
- 1016 **Settembrini, L**, lezioni di letteratura ital. 3 voll. (I. II. in 2. ediz.) Nap. 1869—72. Lw. 8 —
- 1017 **Sincerus**, la Germania e la questione romana. Fir 1889. A. — 50
- 1018 **Sismondi, JCLS**, histoire des republiques ital. du moyen âge. 14 vols. Par. 1809—1818. gr. 8^o. Pp. 30 —
- 1019 **Stigliani, T**, arte del verso ital. c. tavole delle rime di tutte le sorti copiosiss., c. giunte e notaz. di Colonna. Arrich. di molte desinenze e del sillabario di Nisielì. Ven. 1730. 6 fol. 596 pag. Perg. selten. 14 —
- 1020 **Stöckhardt, GHJ**, dtschs. u. ital. Wörterb. 2 Thle. Leipz. 1830. 12^o. Pp. 1 50
- 1021 **Storia della Svizzera**. Coira 1878. Pp. — 50
- 1022 **Stratico, A**, manuale di letteratura Albanese. Mil. 1896. 12^o. Eleg. Olw. 2 —
- 1023 **Stromer, J**, die oberital. Seen. Mit Illustr. Berl. 1891 — 75
- 1024 **Tartarotti, Laurentius, C**, de vita HTartarotti libri III. C. effig., Vennettius del. Acc. commentariolum de CVenettio. Rob. 1805. Pp. 3 50
- 1025 **Taschenwörterbuch d. ital. u. dtschn. Sprache**. 2 Thle. Leipz. (1850.) 12^o. Pp. 1 —
- 1026 **Tasso, T**, la Gerusalemme liberta. Ven. 1756. 12^o. C. tab. frontisp. Perg. 2 —
- 1027 — — c. note d. Scartazzini. Leipz. 1871. Olw. 2 50
- 1028 — — ed. Carbone. 2. ediz. Fir 1872. 1 —
- 1029 — — riv. e comment. Spagnotti. Mil. 1892. Eleg. Olw. 2 —
- 1030 — befreites Jerusalem, dtsch v. Gries. Leipz. ca. 1890. 12^o. — 50
- 1031 — *Cecchi, PL*, T. Tasso u. ital. Leben im 16. Jh., dtsch. v. Lebzeltern. Leipz. 1880. 3 —
- 1032 — *Crescini, V*, TTasso, dtsch. v. Bolhoevener. Leipz. 1895. A. — 50
- 1033 — *d'Ovidio, F*, il carattere, gli amori e le sventure di Tasso. Mil. 1875. A. 1 25
- 1034 — *Ferrazzi, GJ*, TTasso, studi biogr. crit. bibliogr. Bass. 1880. 4 —
- 1035 — *Tosti, L*, Torq. Tasso e i Benedettini Cassinesi. Rom 1886. 2 —
- 1036 **Telemach**, gli auuenimenti di Telemaco, trad. ed augm. Moretti. Gien. 1726. Pp. 2 —
- 1037 **Tenca, C**, prose e poesie scelte, p. cura di TMassarani. 2 voll. Mil. 1888. 5 —
- 1038 — *Massarrani, T*, CTenca e il suo tempo. C. ritr. 2. ediz. Mil. 1888. 2 50
- 1039 **Teocrito**, volgarizzato da Regolotti. Tor. 1740. Frzbd. 2 —
- 1040 **Tesoro della prosa ital. dai primi tempi della lingua fino ai di nostri**, nov. ord. da Alberi. 2. ediz. Fir. 1841. gr. 8^o. 939 pag. 6 —
- 1041 **Ticinum**, color. Karte v. GMercator. Kpfrst. 37×48 cm. Amst. 1636. 2 —
- 1042 **Tiraboschi, G**, storia della letteratura ital. C. effig. 2. ediz. 8 voll. in 15 parti ed indice. Mod. 1787—94. 4^o. Ldr. 40 —
- 1043 **Tommaseo, N**, dizionario dei sinonimi della lingua. Ediz. V. 2 parte. Mil. 1867. 4^o. Eleg. Hfz. 15 —
- 1044 — fede e bellezza. Nuov ediz. Ven. 1840. Pp. 1 —
- 1045 — *Miagostovich, V*, Niccolo Tommaseo. Triest 1874. — 50
- 1046 **Tozzi, J**, lat. eloquentiae professor, opuscula. Edit. II. Neap. 1884. 1 50
- 1047 **Treviso, Mark**, color. Karte. Kpfrst. 38×50 cm. Amst. 1647. 2 —

- 1048 Trient. *Reich, D*, notizie e documenti intorno all'ordine dei Crociferi in Trento (1183—1592.) Tr. 1882. 1 —
- 1049 Umbria, color. Karte. Kpfrst. v. Blaeu. 38×50 cm. Amst. 1647. 2 50
- 1050 ducato di Urbino, color. Karte. Kpfrst. v. Blaeu. 38×50 cm. Amst. 1647. 2 50
- 1051 Valentinelli, G, bibliografia del Friuli. Venez. 1861. gr. 8°. 4 —
Seite 497 u. f. (Register Mestre bis Schluss) fehlen.
- 1052 Valentini, F, dtschs. u. ital. Taschenwörterbuch. 6. Aufl. 2 Tle. Leipz. 1868. Hfz. 3 50
- 1053 — — dtsch.-ital. 4. Aufl. Leipz. 1862. kl. 8°. Hlw. 1 50
- 1054 Valmaggi, L, grammatica latina. Mil. 1892. 12°. Olw. 1 —
- 1055 Venedig. *Venezia* e le sue lagune. C. 23 tav. 2 voll. in 4 prts. et 2 append. Ven. 1847. 4°. Cart. 40 —
- 1056 — color. Karte. Kpfrst. v. Blaeu. 38×50 cm. Amst. 1647. (Nebst 12 Folioseiten Text.) 3 —
- 1057 — *Arneth A*, die Relationen d. Botschafter Venedigs üb. Oesterreich im 18. Jh. (ital. hrsg. u. eingeleit., Wien, (fontes austr.) 1863. gr. 8°. 6 50
Mit Widmung A. Arneth's.
- 1058 — *Benrath, K*, Geschichte d. Reformation in Venedig. Halle 1887. —
Erdmann, D, Luther u. s. Beziehgn. zu Schlesien, ib. 1887. Hlw. 2 50
- 1059 — *Baronius*, paraenesis ad rempublicam Venetam. Aug. 1606. — Civium christ. reipublicae Venet. responsio. s. l. 1607. 12°. 1 25
- 1060 — *Codex Cumanicus* bibliothecae ad templum Marci Venet. ed., proleg., glossariis instr. Kuun, c. nov. additam. Bud. 1880—83. gr. 8°. 7 50
- 1061 — *Hain, A*, der Doge v. Venedig 1032—1172. Kön. 1883. 133 pag. 1 50
- 1062 — *de la Houssaie, A*, histoire du gouvernement de Venise. Avec illustr. 3 vols. Amst. 1705. kl. 8°. Ldr. 7 —
- 1063 — *Kunstmann, F*, Studien üb. Marino Sanudo d. Aelt. mit Anh. s. ungedruckten Briefe. Münch., Akad. 1855. 4°. 2 40
- 1064 — *Puschi, A*, cenni intorno alla guerra tra l'Austria e la repubblica di Venezia a. 1616—17. 3 fasc. Triest 1880—81. A. 3 50
- 1065 — — casa d'Austria e la repub. di Venezia 1529—1616. Triest 1889. A. 1 25
- 1066 — *Strenna Venez.* pel 1864. C. fig. fotogr. ib. 1864. 4°. 3 50
- 1067 — *Thomas, GM*, die ältesten Verordngn. d. Venezianer f. auswärtige An-
gelegenheiten. Münch., Akad. 1873. 4°. 1 25
- 1068 — — die Stellung Venedigs in d. Weltgeschichte. Münch. 1864. 4°. 1 —
- 1069 — *Walloth, W*, ein Liebespaar. Roman aus Venedig. Leipz. (1890.) 1 50
- 1070 — *Zwiedineck-Südenhorst, H*, die Politik d. Republik Venedig währ. d. 30jähr. Krieges. 2 Bde. Stuttg. 1882—85. Hlw. (12.—) 8 50
- 1071 — — Graf HMThurn in Diensten Venedigs. Wien, Akad. 1884. — 50
- 1072 Signoria di Vercelli, color. Karte v. Mercator. Kpfrst. 38×48 cm. 1636. 2 —
- 1073 Verdi, G, Aida. Operntext, dtsch. v. Schanz. Berl., ca. 1880. 1 —
(Als Manuscript.)
- 1074 Verdizotti, GM, le vite dé santi Padri insieme col prato spirituale. Venet. Guerra, 1586. Fol. Hldr. 18 —
Mit prachtvollen Titelkupfer, vielen Heiligenbildern und zierlichen Initialen. (Unbedeutend wasserfl.)
- 1075 Verri, A, le notti romane al sepolcro de'Scipioni. C. illustr. 2 tomi. Liv. 1822. 12°. Hfz. 3 —
- 1076 Viani. *Olivieri, G, P. Viani*. Sal. 1898. — 50
- 1077 Vicent. territor. Color. Karte v. GMercator, 38×50 cm. Amst. 1636. 2 —
- 1078 Vico. *Giordano, AA*, sulle dottrine di GBVico. 3. ediz. 1893. 1 —
- 1079 Vigo, L, opere. Vol. II. canti popolari Siciliani. Cat. 1870—74. gr. 8°. 6 50
- 1080 Villani, Giov., Matt. e Fil., croniche, c. note (di Rachelli.) C. 3 effig. 2 voll. Triest 1857—58. 4°. Hfz. 10 —
- 1081 Villari, V, frammenti giuridici e osservazioni al codice civile, c. commemoraz. di illustr. Giureconsulti. Rom 1891. gr. 8°. 3 50
- 1082 Villari, Linda, here and there in Italy and over the border. Lond. 1893. Eleg. Olw. 4 —
Mit Widmung des Lord Vernon an Scartazzini.
- 1083 Virgilio, ecloghe, in verse ital. d. E. Zama. Prato 1892. 1 50

1084 Vives, GL, colloqui, lat. e volgari. Venez. 1801. kl. 8 ^o .	3 —
1085 Vocabolario ital.-lat. 2 prt. Ediz. II. Rom. 1854. Pp.	1 50
1086 Vodnika, V, pésmé. Ljub. 1840. 12 ^o .	1 —
1087 Weber, FA, ital. u. dtschs. Wörterbuch. 2 Thle. Leipz. 1840. Hfz.	4 —
1088 Zambaldi, F, vocabolario etimol. ital. Cast. 1889. XC, 1440 pag.	4 —
1089 Zdekaner, L, studi Pistoiesi. Fasc. I. Siena 1889.	1 50
1. Focaccia de' Cancellieri. 2. il consiglio XVI di Dino di Mugello.	
1090 Zandrini, Gubernatis, A, BZandrini. Fir. 1875. A.	— 60
1091 Zeno, A, poesie drammatiche. 11 voll. Or. 1785—86. Frzb.	10 —
1092 Zigány, A, manuale de letteratura ungherese. Mil. 1892. 12 ^o . Olw.	1 —

Anhang und Nachtrag.

1093 Archiv, Oberbayerisches, f. vaterländ. Geschichte. Mit vielen Tafeln. 1.—33. Bd. und 1.—35. Jahresbericht d. histor. Vereins in Oberbayern. Münch. 1838—74. gr. 8 ^o . Pp. (14 Bde. brosch.)	100 —
1094 (Areuter, ord. Ben.,) Geschichte d. vorder-österreich. Staaten. Mit Karten. 2 Bde. St. Blas. 1790. Hldr.	14 —
Selten!	
1095 Bach, J, Dogmengeschichte d. Mittelalters oder die Christologie vom 8.—16. Jahrh. 2 Bde. Wien 1874—75. gr. 8 ^o . Hlw. (25.—)	10 —
1096 Badenia oder das badische Land u. Volk. Zeitschrift, hrsg. v. Bader. 1. 2. Bd. mit 4 Tfn. Heid. 1858—62.	10 —
1097 Bader, J, das bad. Land u. Volk. 2 Bde. Freib. 1853—56. selten!	7 —
1098 Barthel, K, die classische Periode d. dtschn. Nationalliteratur im Mittelalter. Mit Portr. Braunsch. 1857. Pp.	3 —
1099 Bidermann, HJ, die Italiäner im tirol. Provinzialverbände. Innsbr. 1874. 3 —	
1100 Bonfinius, A, rerum Hungar. decades V. Bud. 1770. Fol. Hfz.	12 —
1101 Bozen. Simeoner, A, die Stadt Bozen. (Gesch.) ib. 1890. 1040 pag.	4 50
1101a Cantu, C, Geschichte d. Mittelalters. 4 Bde. 1854. Hlw. (37.—)	15 —
1102 Caruso, GB, storia di Sicilia, contin. p. Gdi Marzo. 4 voll. Pal. 1875—77. gr. 8 ^o . Lw.	30 —
1103 Classiker, deutsche d. M.-A., mit Wort- u. Sacherklärgn. hrsg. v. Pfeiffer, Bartsch, Bech, Bechstein, Lambel. 12 Bde. Leipz. 1864—72. (42.—)	24 —
Walther v. d. Vogelweide. Kudrun. Nibelungenlied. Hartmann v. Auc. 3 Bde. Gottfried v. Strassb. 2 Bde. Wolfram v. Eschenbach. 3 Bde. Erzählgn. u. Schwänke.	
1104 Dangkrotzheim, C, hl. Namenbuch. 1436. Neudruck. Mit Holzschn. u. Initialen, goth. Ausstattung. 2. Aufl. mit Anmerkgn. Augsburg. 1883. gr. 8. 1 40	
1105 — — 3. Aufl.: Alte Gesellschaft v. hl. Namenbuch, Runentafel aus d. Bretagne, Ahnherr d. steyrischen Bauern-Kalender, viele alte Männlein aus Regensburg, altengl. Blumenstraus. Mit 2 Facs.-Tfn.	2 50
1106 Davidovits, D, histoire de la nation Serbe, serb. et franç. p. Vignerons. Av. portr. et carte. Belgr. 1848. Hlw.	4 50
1107 Dioecesan-Archiv von Schwaben, Blätter f. Geschichte, Kunst u. Kultur, hrsg. v. Hofele u. Beck. 1.—19. Jahrg. 1882—1901. 4 ^o . u. gr. 8 ^o .	75 —
Kaum wieder vollständig zu finden!	
1108 Dioecesan-Archiv f. Geschichte, Alterthumskunde u. christl. Kunst d. Erzdiocese Freiburg. 1.—26. Bd. Fr. 1865—98. gr. 8 ^o .	70 —
1109 Eckhart. Bach, J, Meister Eckhart, der Vater d. deutschen Speculation. Beitrag z. Geschichte d. dtschn. Theologie u. Philosophie d. mittleren Zeit. Wien 1864. gr. 8 ^o . (5.—)	2 —
Meister Eckhart, der Gründer d. dtschn. Philosophie, war seither ähnlich s. Namensvetter, dem „getreuen Eckart“ fast nur Gegenstand d. wundersamen Märchenwelt, sogar in d. Kreisen d. Philosophen u. Theologen. Erst jetzt durch die unermüdelichen Bestrebgn. unserer Germanisten ist die gewaltige Speculation u. der Tiefsinn eines d. bedeutendsten Geister ans Tageslicht gebracht. Mit fast zauberhafter Macht tritt uns hier die Tiefe d. deutschen Gemüthes u. der unendliche Reichthum d. deutschen Sprache entgegen. Wir sehen den Gründer d. Kölner Schule, welcher die bedeutendsten Männer d. 14. u. 15. Jahrhunderts angehörten: ein Tauler, Suso, Ruysbroek, Franke v. Köln, Johann v. Sterngassen, Nicolaus Cusanus, viele bis jetzt unbekannte Namen u. sogar den Mann d. Erbauung d. christl. Europas, Thomas v. Kempis. Der Verfasser hat in engen Rahmen e. grossartiges Gemälde deutscher Bildung vor d. Reformation aufgerollt, welches dem der gleichzeitigen Poesie u. Kunst ebenbürtig zur Seite tritt.	
1110 Ferk, F, üb. Druidismus in Noricum, mit Rücksicht auf Stellg. d. Geschichtsforschg. z. Keltenfrage. Mit Tfn. Graz 1877. 4 ^o . S.-A.	1 50

- 1111 **Freiburg.** *Bader, J.*, Geschichte d. Stadt Freiburg im Breisgau. Mit Wappen. 2 Bde. Freib. 1883. Eleg. Hfz. 7 50
- 1112 — *Schreiber, H.*, Geschichte d. Stadt u. Universität Freiburg i. B. Mit 9 Tfn. 7 Thle. u. Beilage. Freib. 1857–60. Lw. 14 —
- 1113 — *Urkundenbuch* d. Stadt Freiburg im Breisgau, hrsg. v. H. Schreiber. Mit 15 Tfn. 2 Bde. Freib. 1828–29. gr. 8°. Pp. 12 —
- 1114 **Gebhardt, B.**, Handb. d. dtshn. Gesch. 2 Bde. Stuttg. 1891. Hfz. 14 —
- 1115 **Geschichte Deutschlands**, illustr., hrsg. v. Tebner, illustr. v. ersten dtshn. Künstlern. 3 Bde. Stuttg. (1887–90.) gr. 8°. Hfz. (33.— geb.) 20 —
- 1116 **Oesterreichische Geschichte** v. Becker, Helfert, Höfler, Huber, Jirecek, Jäger, Ilwolf, Krones, Weiss u. a. 17 Bde. Wien 1865–82. 12 —
- 1117 **Geschichtsblätter**, steiermärkische, hrsg. v. Zahn. 1.–6. Jahrg. Graz 1880–85. gr. 8°. 30 —
- 1118 **Goedeke, K.**, deutsche Dichtg. im M.-A. Han. 1854. gr. 8°. Lw. 5 —
- 1119 **Hilferding, A.**, Geschichte d. Serben u. Bulgaren, dtsh. 2 Thle. Bautz. 1856–64. Hlw. 4 —
- 1120 **Hlubeck, F. X.**, e. treues Bild d. Herzogthumes Steiermark. Mit Tfn. Gratz 1860. 4°. Lw. 7 50
- 1121 **Holland, H.**, Geschichte d. dtshn. Literatur, mit Berücksicht. d. bildenden Kunst. 1. (einz.) Bd. Mittelalter. Reg. 1853. Pp. (5.50) 2 —
- 1122 **Horvath, P.**, commentatio de initiis ac majoribus Jazygum et Cumanorum eorumque institutionibus. C. tab. geogr. Pest 1811. Samtbd. 4 50
- 1123 **Hunfalvy, P.**, Ethnographie v. Ungarn, dtsh. v. Schwicker. 1877. Hlw. 6 —
- 1124 **Jordanis romana et getica**, rec. Mommsen. Berol. 1882. 4°. A. Lw. 8 —
- 1125 **Katona, S.**, historia primorum Hungariae ducum. Pest 1778. Ldr. 4 —
- 1126 **Kehrein, J.**, Kirchen- u. relig. Lieder aus d. 12.–15. Jahrh., lat. u. mittelhochdeutsch. Mit Wörterbuch. Pad. 1863. Hlw. (4.—) 2 —
- 1127 **Kobler, A. s. J.**, kathol. Leben im Mittelalter. Auszug aus KHDigby's mores cathol. 4 Bde. Innsbr. 1887–89. Hlw. (30.— brosch.) 22 —
- 1128 **Krek, G.**, Einleitg. in die slav. Lit.-Gesch. Graz 1874. gr. 8°. (8.—) 4 —
- 1129 — — 2. Aufl. Graz 1887. gr. 8°. (20.—) Wie neu. 14 50
- 1130 **Krones v. Marchland, F.**, Grundriss d. österr. Geschichte, bes. Quellen- u. Literaturkunde. 4 Abthlgn. Wien 1881–82. (14.40) 8 50
- 1131 — **Handbuch d. Geschichte Oesterreichs**. 5 Bde. Berl. 1879. Hlw. 28 —
- 1132 — **deutsche Besiedlung d. östl. Alpenländer**, bes. Steierm. Stuttg. 1889. 3 40
- 1133 **Kuun, Géza.**, relationum Hungar. cum oriente gentibusque orient. originis historia antiquiss. 2 tomi. Claud. 1892–95. gr. 8°. Pp. 10 —
- 1134 — **ujabb adatok a kim Petrarca-codexhez.** Bud., Akad. 1892. — 50
- 1135 — **Hunfalvy, P.**, a Kún-vagy Petrarka-codex esa kunok. Bud. 1881. A. — 75
- 1136 — **Szilágyi, S.**, gróf Kuun Maros-Németi Levéltára. Bud. 1887. 1 —
- 1137 **Leges Visigothorum** antiqu., ed. Zeumer. Hann. 1894. 4 25
- 1138 **Lemnius, S.**, die Räteis. Schweiz.-dtshr. Krieg v. 1499. Epos, mit Commentar v. Plattner. Chur 1870. Hfz. 3 —
- 1139 — **Raetis, Heldengedicht**, nhd. übertr. v. Plattner. Chur. 1882. 1 60
- 1140 **Leo, H.**, Ferienschriften, Abhandlgn. z. Geschichte d. dtshn. u. kelt. Sprache. 2 Thle. Halle 1847–52. Hlw. 6 —
- 1141 — **Geschichte d. ital. Staaten**. 5 Bde. Hamb. 1829–32. Pp. 7 50
- 1142 **Löhner, F.**, Beiträge z. Geschichte u. Völkerkunde. 2 Bde. Frankf. 1885–86. gr. 8°. Hlw. (17.—) 8 50
- 1143 **Lorenz u. Scherer**, Geschichte d. Elsasses. 2. Aufl. Berl. 1872. Hlw. 3 50
- 1144 **Loescher, V. E.**, litterator celta, cur. Egenolf. Lips. 1726. Pp. (Selten!) 4 —
- 1145 **Lullus.** *Helfferrich, A.*, Raym. Lull u. die Anfänge d. catalon. Literatur. Berl. 1858. Eleg. Hlw. 2 40
- 1146 **Macherl, P.**, k. Gesch. Oesterreichs. 2. Aufl. 2 Bde. Graz 1888. (9.—) 5 50
- 1147 **Manitius, H. A.**, die Provence u. ihre Säger im M.-A. Dresd. 1872. — 50
- 1148 **Marlana, J.**, obras. 2 tomi. Madr. 1864–72. gr. 8°. Hfz. 15 —
- 1149 **Martin, H.**, études d'archéologie celtique. Par. 1872. gr. 8°. 8 —
- 1150 **Menge, K.**, Kaisertum u. Kaiser bei d. Minnesängern. Köln 1880. 4°. 1 50
- 1151 **Menzel, W.**, Gesch. d. Deutschen. 5. Ausg. 5 Bde. Stuttg. 1852. Lw. 5 —
- Catalog. 65 v. J. Mussotter. Antiquariat in Munderkingen, Württemberg.*