

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **61 (1992)**

Heft 3

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Quaderni grigionitaliani

Rivista trimestrale pubblicata dalla Pro Grigioni Italiano

Anno 61°

Numero 3

Luglio 1992

INDICE

Primo piano

Ricordando Rinaldo Spadino nel decimo anniversario della sua scomparsa . . . 195

Saggi

Remo Fasani

L'ultimo romanzo di Rinaldo Spadino 198

Maria Cristina Parigi

In ricordo di Enrico Terracini 202

Giancarlo Sala

Quanto durerà ancora la letteratura dell'emigrazione italiana nel mondo? . . . 210

Giovanni Testori

L'avventura pittorica di Varlin in un'esauriente antologica alla Villa Malpensata 214

Studi e ricerche

Diego Giovanoli

I Monti di Cauco (2^a parte) 219

Andrea a Marca

Osservazioni attorno al processo di stregoneria contro

Dominica Matta di Roveredo, del 1616 235

Antologia

Rinaldo Spadino

Calanca d'estate (poesia) 258

Giacomo Urech

Un frammento de «La beffa» tradotto in dialetto da Rinaldo Spadino. . . . 263

Paolo Gir	
<i>Le Palme</i> (poesia)	266

Recensioni e segnalazioni

LIBRI - *Alessandro Pastore* (a cura di), *Riforma e società nei Grigioni, Valtellina e Valchiavenna tra '500 e '600*, Franco Angeli (Brigitte Schwarz) 267; *La metrica della Divina Commedia* (Pierre Codirolo) 269; «*La metrica della Divina Commedia e altri saggi di metrica italiana*» di Remo Fasani (Paolo Ciocco) 270; «*C'era una volta Bivio...*» di Elda Simonett-Giovanoli (Paolo Ciocco) 271; Libri ricevuti 271; MOSTRE - *Mostra degli artisti grigionitaliani a Berna dal 1° al 23 maggio 1992*, 272; *Consegna del quadro "Gente del mio villaggio"* (Livio Zanolari) 273; *Mostra di Marilena Garavatti e Rudolf Blaser a Campocologno* (Livio Zanolari) 274; *Esposizione di Ceia* (Graziella Cramerì) 274; *Teatro del Coro Italiano* (Sara Nussio, Luisa Triacca) 275; *I "Massi cuppellari" della Bregaglia, testimonianza dell'uomo preistorico in valle* (Bruno Tondini) 276

Echi culturali dal Ticino a cura di Maria Grazia Giglioli-Gerig 277

Echi culturali dalla Valtellina, Bormio e Chiavenna
a cura di Bruno Ciapponi-Landi 281

Rassegna grigionitaliana 284

Preghiamo gli abbonati di aver comprensione del fatto che per esigenze tecniche ed estetiche abbiamo adottato di nuovo l'impaginazione originale a una sola colonna.

Abbonamento annuo	fr. 20.—
Abbonamento per l'estero	fr. 25.—
Redazione:	Dott. Massimo Lardi, Mundaunweg 5, 7000 Coira, tel. (081) 27 35 77
Amministrazione:	Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono (081) 22 86 16
	Conto corrente postale 70 - 2423-0
Segretariato centrale	Pro Grigioni Italiano:
	Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono (081) 22 86 16
Stampa:	Tipografia Menghini, 7742 Poschiavo, telefono (082) 5 01 63
Copertina:	Michele Jannuzzi