

# Editoriale

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **67 (1998)**

Heft 1

PDF erstellt am: **12.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Editoriale

## Redazione Quaderni grigionitaliani

*Dopo dieci anni, il prof. Dott. Massimo Lardi – lo aveva annunciato lui stesso con l'ultimo numero del 1997 –, ha cessato la sua attività di redattore responsabile dei Quaderni. In nome di tutta la PGI, il Comitato Direttivo (CD) intende cogliere l'occasione per ringraziare sentitamente il Dott. Massimo Lardi per il grande e generoso lavoro che ha svolto in qualità di redattore della rivista durante un decennio.*

*Dopo un'attenta analisi delle candidature presentate nel contesto del concorso per la successione alla redazione, si è giunti alla conclusione che nessuna di esse forniva tutte le garanzie necessarie per una sicura continuazione della rivista. Per questo motivo il CD ha deciso di affidare per il periodo di un anno a titolo di prova la redazione dei Quaderni a Vincenzo Todisco in modo da assicurare l'uscita regolare dei prossimi numeri. Durante il periodo di prova, Todisco avrà modo di valutare se la redazione dei QGI sarà compatibile con la sua attività di operatore culturale centrale. Le modalità di una eventuale nomina saranno discusse in seno al Comitato Centrale nel corso dell'autunno di quest'anno. A Vincenzo Todisco vadano le congratulazioni dell'intera PGI e l'augurio di trovare nei Quaderni tante soddisfazioni.*

Fabrizio Keller, presidente centrale della PGI

*È con grande entusiasmo che mi sono messo a disposizione per la redazione dei Quaderni e ringrazio il Comitato Direttivo della PGI per la fiducia che ha dimostrato nei miei confronti nell'affidarmi un così importante incarico.*

*Forse c'è qualcuno che dal nuovo redattore – anche se per il momento il suo incarico è “solo” ad interim –, si aspetta subito delle innovazioni. Sono del parere che per il momento – ho iniziato ad occuparmi della rivista soltanto nel mese di dicembre dell'anno appena trascorso –, la priorità sia quella di garantire la pubblicazione dei prossimi numeri senza che vengano a crearsi degli intoppi. In quanto a ciò che, in futuro, potrebbe eventualmente cambiare, ritengo prematuro pronunciarmi in merito. Le cose che vanno bene, del resto, sono certamente di gran lunga più numerose di quelle che potrebbero subire dei cambiamenti. I redattori che mi hanno preceduto hanno sempre svolto un lavoro ammirevole, portando avanti i QGI con grande perizia e rispetto della pluralità culturale dei lettori e impegnandosi per assicurarne il continuo rinnovamento. Fare quanto loro, nel giro di un solo anno, sarebbe già un successo. I Quaderni sono sempre migliorati e sarà*

*mia volontà migliorarli ancora, ma lentamente, senza provocare fratture avventate. Indipendentemente dal fatto se sarò io stesso o qualcun altro, dopo un anno, a curare la rivista, è certo che col tempo qualche modifica subentrerà comunque, e questo non perché il mio predecessore non abbia fatto già abbastanza, ma semplicemente perché se un redattore fa bene il suo lavoro, prima o poi finisce col dare una sua impronta alla rivista che cura.*

*Ho cercato, comunque, per quanto la ristrettezza dei tempi e la carenza di spazio me lo abbiano concesso, di apportare una piccola novità già in questo primo numero. Si trova a pagina 81 ed è una nuova rubrica, dedicata ai monumenti storici delle nostre valli.*

*Tra i molti altri argomenti che affronteremo quest'anno, va segnalata la commemorazione dei 200 anni dalla nascita di Giacomo Leopardi. Dedicheremo naturalmente sempre ampio spazio ai contributi dei nostri collaboratori.*

*Sarà un'attività, quella della redazione dei Quaderni, che dovrei e vorrei svolgere fuori degli orari d'ufficio. Per questo pregherei gentilmente i collaboratori di voler inviare i loro contributi al mio indirizzo privato: Vincenzo Todisco, Via Crusch 7, 7403 Rhäziüns (telefono 081/641 15 14).*

*Durante questo anno di prova cercherò di essere aperto ai suggerimenti che mi verranno fatti e di continuare ad intrecciare, ed è questo uno dei compiti più importanti della rivista, un dialogo vitale con i lettori.*

*Un sentimento di profonda gratitudine, e mi associo alle parole del presidente della PGI – e allo stesso tempo sono certo di poterlo dire anche in nome di tutti i lettori –, vorrei rivolgerlo a Massimo Lardi, il quale ai Quaderni ha dato moltissimo e vi ha lasciato un segno indelebile. Anticipo un grazie cordiale anche agli abbonati, per la loro fedeltà, e a tutti coloro che ai Quaderni dedicheranno tempo e fatica.*

*Quanto a me, mi impegnerò con la massima serietà e con tutta la buona volontà per portare avanti questa nostra rivista che è certamente uno degli strumenti di cultura più importanti della nostra comunità.*

Vincenzo Todisco, redattore ad interim