

**Zeitschrift:** Quaderni grigionitaliani  
**Band:** 69 (2000)  
**Heft:** 3

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Quaderni grigionitaliani

Rivista trimestrale pubblicata dalla Pro Grigioni Italiano  
con il contributo della Pro Helvetia

---

Anno 69°

Numero 3

Luglio 2000

---

## INDICE

<i>Editoriale</i> . . . . .	195
<i>Primo Piano</i>	
Fernando Iseppi	
<i>Storia dei Grigioni</i> . . . . .	196
<i>Saggi</i>	
Franco Lanza	
<i>Omaggio a Remo Fasani</i> . . . . .	204
Rosa a Marca	
<i>Corrispondenze</i>	
<i>Remo Fasani nelle Lettere a Mita di Cristina Campo</i> . . . . .	209
Georges Güntert	
<i>Manuela Benuzzi Billeter: Dietro il paravento</i> . . . . .	212
Giorgio Orelli	
<i>Poesie di Pietro De Marchi</i> . . . . .	219
Giuseppe Godenzi	
<i>La conversione nella Divina Commedia</i> . . . . .	228
Vincenzo Todisco	
<i>Il diario mediterraneo di Paolo Pola</i> . . . . .	232
<i>Studi e ricerche</i>	
Anna Trombetta e Luca Bianchini	
<i>Il Verter di Mayr e i legami col De Bassus e l'ambiente culturale, politico e illuminato di Poschiavo</i> . . . . .	236

Daniele Papacella  
*L'ordine delle anime. Appunti di demografia storica del '700 poschiavino* . . . . 249

### *Interviste*

*Alberto Giacometti, Stampa-Parigi.*  
*Intervista con Beat Stutzer, direttore del Museo d'arte grigione*  
A cura di Anna Maria Nunzi . . . . . 263

### *Antologia*

Luca Raselli  
*Chi era l'uomo con le scarpe gialle* . . . . . 270

### *Recensioni e segnalazioni*

LIBRI: «Sono forse stato troppo ottimista». Pubblicata l'autobiografia di Tommaso Lardelli (1818-1908) (Daniele Papacella) 275; *Lectura Dantis Turicensis. L'Inferno* (Andrea Paganini) 277; *Mezz'ora prima di tutto il giorno: la voce scritta di Gualtiero Gualtieri* (Vincenzo Todisco) 280;

ESPOSIZIONI: Il padiglione svizzero all'Esposizione universale di Hannover. *Corpi sonori: una cattedrale di larice e pino* (Gian Paolo Galgani) 282;

MOSTRE: Not Bott - *La vitalità del legno*, Teglio (Sondrio), Palazzo Besta (comunicato stampa) 283.

*Echi culturali dal Ticino* a cura di Maria Grazia Giglioli-Gerig . . . . . 285

*Echi culturali dalla Valtellina, Bormio e Chiavenna*  
a cura di Bruno Ciapponi-Landi . . . . . 288

*Rassegna grigionitaliana* . . . . . 291

*Abbonamento annuo* . . . . . fr. 20.—

*Abbonamento per l'estero* . . . . . fr. 25.—

Redazione: Vincenzo Todisco, Via Crusch 7, 7403 Rhäzüns, telefono (081) 641 15 14

Amministrazione  
e segretariato: Rodolfo Fasani, Pro Grigioni Italiano  
Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono (081) 252 86 16  
Quaderni Grigionitaliani, Coira, c.c.p. 70 - 2423-0

Stampa: Tipografia Menghini SA, 7742 Poschiavo, telefono (081) 844 01 63

Copertina: Michele Jannuzzi

ISSN 1016-748X

ISBN 88-85905-42-0