

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Band: 69 (2000)
Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Quaderni grigionitaliani

Rivista trimestrale pubblicata dalla Pro Grigioni Italiano
con il contributo della Pro Helvetia

Anno 69°

Numero 4

Dicembre 2000

INDICE

<i>Fonti delle fotografie</i>	8
<i>Editoriale</i>	9
<i>Cenni biografici</i>	
Patrizia Guggenheim <i>Varlin in Val Bregaglia: cenni biografici</i>	15
<i>Amici italiani</i>	
Serafino Corbetta <i>Primo incontro con Varlin</i>	27
Giorgio Soavi <i>Varlin</i>	29
Giorgio Soavi <i>Willy Varlin</i>	31
Giovanni Testori <i>Lettera a Varlin</i>	34
Giovanni Testori <i>In visita a Varlin: la scommessa del quadro</i>	36
Giovanni Testori <i>Varlin, in memoriam</i>	43
<i>Interviste</i>	
<i>Varlin con Giacometti e Bacon?</i> Intervista di Claudio Nembrini a Giovanni Testori e Francesco Bruno (a cura di Mathias Picenoni)	49
<i>La voce del pittore</i> Intervista di Franco Pool a Varlin (a cura di Sacha Zala)	54

Varlin a Bondo

Elda Simonett-Giovanoli

Varlin 62

Dino Giovanoli

Lui o Lei e i Verdi 67

Nicolin Gianotti

Storia di un'incisione 70

Arnoldo Giacometti

Varlin in visita alla scuola elementare di Bondo 71

Gustavo Picenoni

La caccia 72

Gian Andrea Walther

Una mostra in Bregaglia 73

Bruno Ritter

Profumo di uomo: un ricordo di Varlin 76

Mathias Picenoni

Gente del mio villaggio 80

Ernesto Picenoni

Incontri con Willy Varlin 81

Amici svizzerotedeschi

Varlin

Scheidegger 87

Jürg Federspiel

Franca 88

Hugo Loetscher

Indagava col pennello 92

Friedrich Dürrenmatt

Caro Willy 99

Ludimilla Vachtova

Bondo 101

Dalla parte della critica

Vittorio Sgarbi

Willy Varlin, dalla parte della morte 109

Francesco Porzio

Una modernità senza avanguardia 116

Roberto Tassi	
<i>E Varlin tagliò i suoi quadri con la lametta</i>	126
Giovanni Maranta	
<i>Ironia ed esattezza in Varlin</i>	130
Maria Meuli	
<i>Varlin in Bragaglia</i>	135
Intervista di Paolo Ciocco a Paola Tedeschi-Pellanda	139
Mathias Piconi	
<i>L'invito a sedersi</i>	144
<i>Bibliografia</i>	149

Il presente fascicolo speciale è dedicato interamente a Varlin. Per questo motivo mancano, eccezionalmente, le rubriche *Recensioni e Segnalazioni*, *Echi culturali dal Ticino*, *Echi culturali dalla Valtellina*, *Bormio e Chiavenna* e *Rassegna grigionitaliana*. Con il primo fascicolo del 2001 le rubriche riprenderanno regolarmente.

Abbonamento annuo fr. 20.—

Abbonamento per l'estero fr. 25.—

Redazione: Vincenzo Todisco, Via Crusch 7, 7403 Rhäzüns, telefono (081) 641 15 14

Amministrazione
e segretariato: Rodolfo Fasani, Pro Grigioni Italiano
Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono (081) 252 86 16
Quaderni Grigionitaliani, Coira, c.c.p. 70 - 2423-0

Stampa: Tipografia Menghini SA, 7742 Poschiavo, telefono (081) 844 01 63

Copertina: Michele Jannuzzi

ISSN 1016-748X
ISBN 88-85905-43-9