

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **72 (2003)**

Heft 2

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Quaderni grigionitaliani

Rivista trimestrale pubblicata dalla Pro Grigioni Italiano
con il contributo della Pro Helvetia

Anno 72°

Numero 2

Giugno 2003

INDICE

Editoriale 115

Primo Piano

Raffaella Adobati

Piazza Grande all'insegna dell'incontro e dello scambio 118

Vincenzo Todisco

Il trilinguismo nei Grigioni (non) è un lusso 121

Saggi

Emilio R. Papa

Alcune riflessioni sulla storia della nascita del turismo in Svizzera.

Pionierato culturale del viaggio in Svizzera e industrializzazione turistica 124

Tindaro Gatani

Il passo dello Spluga e le sue strade 132

Fabio Trabucco Ratto

La democrazia diretta nel Grigioni italiano 139

Giovanni Maranta

Riflessioni su Gino Severini:

Dal cubismo al classicismo. Estetica del compasso e del numero 154

Studi e ricerche

Fernando Iseppi

I lavori di maturità 2002/2003 alla Scuola cantonale grigione 165

Lettere

Costante Bertelli

Tutto il mondo di Guareschi 170

Antologia

Franco Binda

C'è un altare pagano alla Guardia di Ram 177

Andrea Paganini

Poesie 180

Recensioni e segnalazioni

LIBRI: *Dizionario storico della Svizzera* (Stefano Vassere) 186; *Sofia Armanini: Un'enciclopedia picaresca, lingua e cultura spagnole ne «Il cane di Diogene»* di Francesco Fulvio Frugoni (Tindaro Gatani) 187; *Le vie della notte* di Paolo Gir (Fernando Iseppi) 189;

Echi culturali dal Ticino a cura di Maria Grazia Giglioli-Gerig 192

Echi culturali dalla Valtellina, Bormio e Chiavenna

a cura di Bruno Ciapponi-Landi 196

Rassegna grigionitaliana 199

Notizie bio-bibliografiche 203

Norme per i collaboratori della rivista «Quaderni grigionitaliani» (QGI) 205

Abbonamento annuo fr. 30.—

Abbonamento per l'estero fr. 40.—

Redazione: Vincenzo Todisco, Via Crusch 7, 7403 Rhäzüns, telefono 081 641 15 14

Consiglio scientifico: Gian Casper Bott, Raffaello Ceschi, Michele Luminati, Dieter Schürch, Mauro Tonolla, Stefano Vassere, Sacha Zala

Amministrazione
e segretariato: Mirko Priuli, Pro Grigioni Italiano
Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono 081 252 86 16
Quaderni Grigionitaliani, Coira, c.c.p. 70 - 2423-0

Stampa: Tipografia Menghini SA, 7742 Poschiavo, telefono 081 844 01 63

Copertina: Michele Jannuzzi

Gli indici dei QGI sono accessibili al sito internet della PGI: <http://www.pgi.ch>

ISSN 1016-748X

ISBN 88-85905-52-8