

La figura e l'opera di Grytzko Mascioni commemorate da Antonio Tabucchi, Gilberto Isella e Massimo Castoldi

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **73 (2004)**

Heft 2

PDF erstellt am: **20.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-55716>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

La figura e l'opera di Grytzko Mascioni commemorate da Antonio Tabucchi, Gilberto Isella e Massimo Castoldi

Il 6 marzo scorso, a pochi mesi dalla scomparsa di Grytzko Mascioni, il P.E.N. della Svizzera italiana e retoromanca gli ha dedicato una serata, tenutasi all'Hotel Splendide di Lugano e seguita da un nutrito pubblico. Per l'occasione è stato proiettato il filmato Lettere dalla Svizzera realizzato da Silvio Soldini, mentre Bruno Ciapponi Landi ha presentato le finalità della neonata Associazione Grytzko Mascioni.

Introdotti dalla presidente del P.E.N. Franca Tiberto, a commemorare la figura del nostro scrittore e ad illustrare alcuni aspetti della sua opera, sono intervenuti i critici letterari Massimo Castoldi e Gilberto Isella e lo scrittore Antonio Tabucchi, romanziere più volte premiato e amico di Mascioni.

Siamo grati ai tre illustri letterati che ci hanno consentito di pubblicare i loro interventi nei «Quaderni grigionitaliani».

A.P.

