

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **74 (2005)**

Heft 3

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Quaderni grigionitaliani

Rivista trimestrale pubblicata dalla Pro Grigioni Italiano
con il contributo della Pro Helvetia

Anno 74°

Numero 3

Luglio 2005

INDICE

Editoriale

Poesia e ingenuità 227

Primo piano

Riccardo Tamoni

Ispettorato scolastico e di scuola dell'infanzia:

a Gustavo Lardi succede Dante Peduzzi 229

Studi e ricerche

Remo Fasani

Chi sono le tre fiere di Dante 233

Claudio Cianfaglioni

Un postillato inedito manzoniano 238

Alberto Ferraboschi

L'«aristocrazia» del commercio.

La comunità svizzera di Reggio Emilia nell'Ottocento 251

Barbara Stagnitti

Una rivista d'autore: «900» di Massimo Bontempelli 273

Antologia

Gian Paolo Galgani

Poesie 283

Remo Fasani

L'ombra 288

Massimo Lardi

Henryk Weiger: la testimonianza di un partigiano polacco 290

Paolo Gir	
<i>Poesie</i>	295
Mevina Puorger Pestalozzi	
« <i>Due occhi e il paradiso</i> »: <i>la poetessa romancia Margarita Gangale-Uffer</i>	297
Margarita Gangale-Uffer	
<i>10 poesias - 10 poesie (traduzioni italiane di Mevina Puorger Pestalozzi)</i>	299
Leopoldo Verona	
<i>Còsmosi. Due componimenti in versi e un prologo.</i>	
<i>Con una conversazione a cura di Lia De Pra Cavalleri</i>	306

Recensioni e segnalazioni

Remo Fasani, *Metrica, lingua e stile del «Fiore»* (Georges Güntert) 313; *Magistri a lignamen. La scultura lignea in Valtellina e in Valchiavenna tra Gotico e Rinascimento* (Franco Monteforte) 315; *Madonna di Tirano. Mezzo millennio di storia* (Franco Monteforte) 318; *Giuseppe Scartezzini (1895-1967), un pittore da riscoprire* (Patrizia Belfanti) 322; *I lavori di maturità 2004/2005 alla Scuola cantonale grigione* 325.

Hanno collaborato a questo numero 332

Norme redazionali per i collaboratori dei «Quaderni grigionitaliani» 335

<i>Abbonamento annuo.</i>	fr. 30.–	
<i>Abbonamento per l'estero.</i>	fr. 40.–	(€ 26.–)
Redazione:	Lic. phil. Andrea Paganini, Laveggio, 7742 Poschiavo, andrea.paganini@pgi.ch	
Consiglio scientifico:	Dr. Gian Casper Bott, Dr. Raffaello Ceschi, Prof. Dr. Michele Luminati, Prof. Dieter Schürch, Dr. Mauro Tonolla, Dr. Stefano Vassere, Dr. Sacha Zala	
Amministrazione e segretariato:	Mirko Priuli, Pro Grigioni Italiano Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono 081 252 86 16 Quaderni Grigionitaliani, Coira, c.c.p. 70 - 2423-0	
Stampa:	Tipografia Menghini SA, 7742 Poschiavo, telefono 081 844 01 63	
Copertina:	Michela Tozzini	
Gli indici dei QGI sono accessibili al sito internet della PGI: http://www.pgi.ch		

ISSN 1016-748X
ISBN 88-85905-61-7