

Referenze fotografiche

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **75 (2006)**

Heft 2

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Referenze fotografiche

Per la riproduzione di tutte le opere di Alberto Giacometti, © ProLitteris, Zurigo, 2006.

Per la riproduzione di tutte le fotografie di Ernst Scheidegger, © Neue Zürcher Zeitung, 2006.

Per la riproduzione di tutte le fotografie di Henri Cartier-Bresson, © Henri Cartier-Bresson / Magnum Photos, 2006.

Per la riproduzione di tutte le fotografie di Marc Vaux, © Marc Vaux.

Per la riproduzione di tutte le fotografie di Sabine Weiss, © Sabine Weiss.

Per la riproduzione di tutte le fotografie di Hugo Weber, © Hugo Weber.

Per la riproduzione di tutte le fotografie di A.V. Altermatt, © A.V. Altermatt.

Le fotografie alle pp. 164, 168, 169, 174, 176, 178, 179, 180, 189, 190, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202 e 203 sono riprese dall'album fotografico messo a disposizione da Silvio Giacometti.

Le fotografie alle pp. 218 e 220 sono state messe a disposizione da Nelda Negrini-Moggi.

La fotografia a pag. 207 è stata messa a disposizione da Renata Giovanoli-Semadeni.

La documentazione fotografica contenuta nell'articolo di Remo Maurizio è stata messa a disposizione dall'autore stesso.

La redazione e l'editore si sono impegnati nella ricerca e nell'ottenimento di tutti i diritti di riproduzione per le immagini.

In caso di errore o imprecisione si provvederà, su segnalazione, alla rettifica nella prossima edizione.