

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **75 (2006)**

Heft 4

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Quaderni grigionitaliani

Rivista trimestrale pubblicata dalla Pro Grigioni Italiano

Anno 75°

Numero 4

Dicembre 2006

INDICE

Editoriale

Pittura, poesia e musica 365

ARTE

Paolo Pola - Vincenzo Todisco - Roger Faedi

Frammenti. Pensieri incisi 368

Maria Will

Del significato di «frammenti» nella pittura di Paolo Pola. 391

Studi e ricerche

Enzo Mastrorilli

La via del vino e dell'ambra 395

Ottavio Lurati

Radici religiose di espressioni e detti quotidiani 399

Carlo Negretti

Biblioteca dell'Archivio parrocchiale di Soazza 407

Antonio Giuliani

L'ingegnere Richard La Nicca 412

Giuseppe Muscardini

Wolfgang Hildesheimer, Mozart e i collages di Poschiavo 417

In occasione della seduta delle Camere federali a Flims

I Grigioni visti da quattro intellettuali svizzeri

Gilberto Isella 425

Daniel de Roulet 427

Anna Felder 429

Sacha Zala 432

Antologia

Paolo Gir

Poesia 434

Enzo Mastrorilli
Poesia 435

Lavori di maturità e di laurea premiati dalla PGI

Federico Godenzi
I riti della morte in Valposchiavo tra '800 e '900 437

Stefania Maina
Le consonanti geminate nei dialetti di due valli grigionesi 442

Recensioni e segnalazioni

Gerry Mottis, Il boia e l'arcobaleno (Massimo Frapolli) 448; *Vincenzo Todisco, Il suonatore di bandoneón* (Manuela Camponovo) 453; *I candidi amici. Piero Chiara e il Grigioni italiano, a c. di Tania Giudicetti Lovaldi e Giancarlo Sala* (Raffaella Castagnola) 456; *La Val Poschiavo. Il passato in immagini, a c. di Alessandra Jochum-Siccardi* (Luigi Menghini) 459; *Ponziano Togni (1907-1971). La Fondazione Museo Moesano ricorda i 100 anni della nascita* (Donata Anotta) 460; *Due scrittori che disegnano e alcuni scrittori disegnati. Galleria d'Arte Rissone - Viganello-Lugano* (Donata Anotta) 463.

Hanno collaborato a questo numero 466

Questa rivista
è pubblicata con il sostegno di

PR ● HELVETIA
■ ▮
Fondazione svizzera per la cultura

Abbonamento annuo	fr. 30.-
Abbonamento per l'estero	fr. 40.- (€ 26.-)
Redazione:	Prof. Dr. Jean-Jacques Marchand (caporedattore), Paolo Parachini, Prisca Roth, Andrea Tognina
Indirizzo redazione:	Prof. Dr. Jean-Jacques Marchand, Les Aroudes, 1431 Novalles e-mail: qgi@pgi.ch
Consiglio scientifico:	Dr. Gian Casper Bott, Dr. Raffaello Ceschi, Prof. Dr. Michele Luminati, Avv. Gianpiero Raveglia, Prof. Dieter Schürch, Dr. Mauro Tonolla, Dr. Stefano Vassere, Dr. Sacha Zala
Amministrazione e segretariato:	Mirko Priuli, Pro Grigioni Italiano Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono 081 252 86 16 Quaderni grigionitaliani, Coira, c.c.p. 70 - 2423-0
Stampa:	Tipografia Menghini SA, 7742 Poschiavo, telefono 081 844 01 63 e-mail: grigri@solnet.ch
Copertina:	Michela Tozzini
Gli indici dei QGI sono accessibili al sito internet della PGI: http://www.pgi.ch	

ISSN 1016-748X
ISBN 88-85905-66-8