

Quattro dediche

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **76 (2007)**

Heft 4: **Grytzko Mascioni dalle Alpi al Mediterraneo**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-237712>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

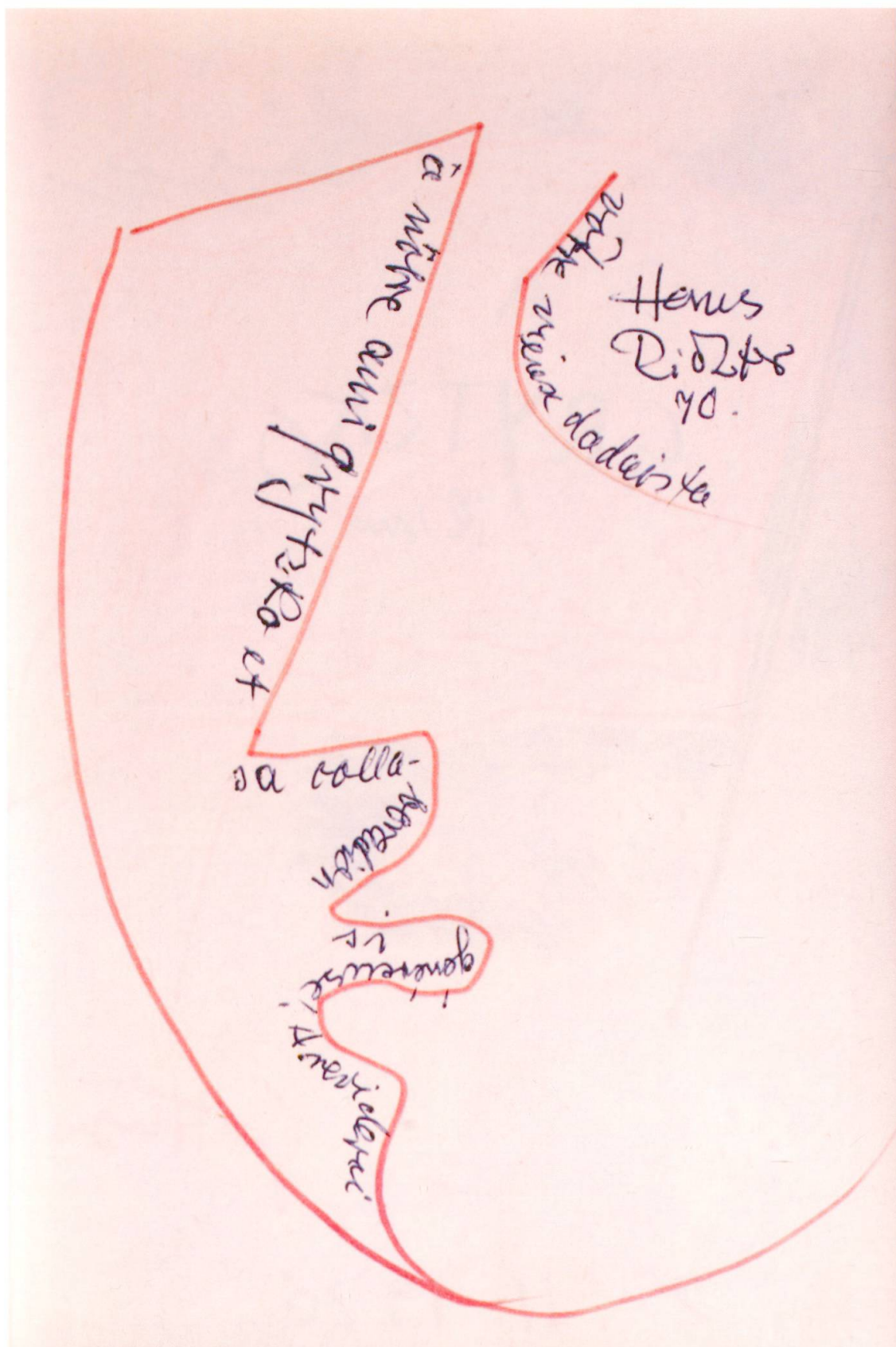
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Quattro dediche



Quadro-dedica di Renato Guttuso: «A Grytzko il suo Guttuso. 25-11-1970» (foto: D. Minichiello e F. Salmina)



Quadro-dedica di Hans Richter «A nôtre [sic] ami Grytzko et sa collaboration si généraleuse. Arreviderci [sic]. Vôte [sic] vieux dadaïste Hans Richter. 70»

(foto: D. Minichiello e F. Salmina)

A Gritzo
oppure Ghritschtko ?
Mascioni

Ciao!
Dino Buzzati

Dedica di Dino Buzzati del libro *Le notti difficili*, Milano, Mondadori, 1971: «A Gritzo oppure Ghritschtko? Mascioni. Ciao. Dino Buzzati»

(foto: D. Minichiello e F. Salmina)

A Grytzko Mascioni,
"la lumière équestre
chevauchant les miroirs"
avec ma profonde
amitié
Rusell Hazel & heries

Paris
VI - 71

Dedica di Miguel Angel Asturias del libro *Trois des quatre soleils*, Genève, Skira, 1971: «A Grytzko Mascioni, 'la lumière équestre chevauchant les miroirs', avec ma profonde amitié. Miguel Angel Asturias. Paris, VI -71»