

Hanno collaborato a questo numero

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **77 (2008)**

Heft 2: **Bruno Giacometti, architetto**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Hanno collaborato a questo numero

RICCARDO BERGOSSI, laureato in architettura al Politecnico di Milano, ha pubblicato una monografia su Giacomo Moraglia architetto. Per l'Archivio storico della Città di Lugano nel 1998 ha collaborato alla mostra e al catalogo Lugano Hotels. È ricercatore all'Archivio del Moderno di Mendrisio. Insieme a Kenneth Frampton ha curato una monografia sull'architetto ticinese Rino Tami recentemente pubblicata da Mendrisio Academy Press. Attualmente è responsabile della ricerca dell'Archivio del Moderno su Paolito e Ezio Somazzi architetti.

RALPH FEINER è attivo da dieci anni come fotografo. Uno dei temi centrali del suo lavoro è l'architettura contemporanea nei Grigioni. Le sue fotografie illustrano per esempio l'opera *Bauen in Graubünden. Ein Führer zur zeitgenössischen Architektur*, pubblicata nel 2006 dalla casa editrice Hochparterre.

VALERIO FERLONI, per sette anni docente in licei classici e altri istituti lombardi, ha poi iniziato un'intensa e molteplice attività traduttiva in ambito letterario, scientifico e divulgativo, nel 2000 premiata da Pro Helvetia. Traduttore e consulente stilistico-redazionale, opera soprattutto in campi quali didattica linguistica, arte e architettura, storia svizzera, letteratura, cinema, ecologia e selvicoltura. Vive a Novazzano.

ROLAND FRISCHKNECHT, *lic. phil.*, ha studiato storia dell'arte, storia generale e letteratura tedesca moderna. Attivo come storico freelance dell'arte e dell'architettura nonché giornalista, oggi sta preparando una tesi di dottorato sull'architetto Bruno Giacometti. Ha collaborato all'allestimento della mostra "attenti: la Bregaglia – gli edifici di Bruno Giacometti degli anni 50" nella Ciäsa Granda di Stampa (2008).

CARMELIA MAISSEN, cresciuta a Sevgein (Surselva), ha conseguito la maturità nella scuola abbaziale di Disentis. Ha ottenuto una licenza in architettura nel 2003 al Politecnico federale di Zurigo, come assistente vi ha compiuto un triennio di didattica e ricerca nell'Istituto di storia e teoria dell'architettura. Attualmente sta preparando una tesi di dottorato sulla cultura architettonica dei Grigioni negli anni Sessanta e Settanta. Vive e lavora a Zurigo e a Sevgein.

ARMANDO RUINELLI consegue il diploma di disegnatore a Zurigo. Intraprende in seguito studi autodidattici e apre nel 1982 uno studio di architettura a Soglio. Nel 1996 viene iscritto nel registro svizzero degli architetti (categoria A), nel 2008 è accolto nella fe-

derazione degli architetti svizzeri FAS/BSA. Ha realizzato diversi progetti tra i quali il proprio studio a Soglio, i restauri alla chiesa San Lorenzo di Soglio, la sala polivalente di Bondo, restauri nell'albergo Waldhaus a Sils i.E., la casa-atelier per un fotografo a Soglio. Attualmente è professore ospite alla facoltà di architettura di Biberach a.d.Riss (Germania).

DANIEL WALSER, dopo studi di architettura a Zurigo e a Roma, è stato collaboratore scientifico al Politecnico federale di Zurigo. Dal 1999 è assistente scientifico alla HTW (Hochschule für Technik und Wirtschaft) di Coira, nel 2004 vi è divenuto docente di storia dell'architettura e della cultura, nell'ottobre 2005 responsabile del curriculum di approfondimento in architettura. È stato inoltre cofondatore del Chur Institute of Architecture, ove insegna storia dell'architettura e teoria architettonica.