

Hanno collaborato

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **80 (2011)**

Heft 4: **Noi e gli altri**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Hanno collaborato

SANDRO BIANCONI (1933). Già direttore dell'«Osservatorio linguistico della Svizzera italiana», è autore di diversi studi di carattere storico linguistico e sociolinguistico sulla realtà ticinese e grigione. Tra le pubblicazioni: *Lingua matrigna. Italiano e dialetto nella Svizzera italiana*, Bologna, 1980; *Plurilinguismo in Val Bregaglia*, Locarno, 1998; *Lingue di frontiera. Una storia linguistica della Svizzera italiana dal Medioevo al Duemila*, Bellinzona, 2001.

PIERGIORGIO EVANGELISTI vive in Valtellina ed è giornalista e operatore culturale. Lavora per la RSI («Voci del Grigione Italiano», «Cronache della Svizzera italiana»). Ha ideato e dirige il processo di collaborazione gestionale e artistica dei teatri e dei sodalizi musicali e teatrali della provincia di Sondrio.

GIAN PRIMO FALAPPI (1942) si è laureato nel 1967 all'Università Cattolica di Milano con una tesi in Filologia Germanica. Ha insegnato nelle scuole elementari di Brescia, poi Lettere italiane e latino nella Scuola Media «Bertacchi» di Chiavenna, infine Lingua e Letteratura tedesca all'Istituto Tecnico Commerciale di Sondrio fino al pensionamento nel 1997. Ha iniziato l'attività di traduzione nel 1994 con il saggio di MARTIN BUNDI, *Frühe Beziehungen zwischen Graubünden und Venedig (15./16. Jahrhundert)* e con i testi tedeschi del 17 e 18 secolo in SCARAMELLINI / KAHL / FALAPPI, *La frana di Piuro del 1618*. Ha tradotto tra l'altro il volume II della *Storia dei Grigioni*. Nel 2006 è stato insignito del premio di riconoscimento per la cultura da parte del Cantone dei Grigioni.

I

FORIAN HITZ ha studiato nelle università di Zurigo e di Heidelberg, conseguendo il dottorato in lettere. Collaboratore scientifico presso l'Istituto grigione di ricerca sulla cultura (igc). I suoi ambiti di lavoro sono la Storia politica, sociale e culturale del tardo medioevo e del primo rinascimento. Queste le sue maggiori pubblicazioni: *Die Sprecherhäuser in Luzein* (in collaborazione con Ludmila Seifert-Uherkovich), Zürich, 2008, *Politische Strukturen und politische Kultur in den Acht Gerichten, 15. bis 17. Jh.* (Tesi del 2010 pubblicata on line). *Gemeinden und Verfassung. Bündner Politik und Gebietstruktur gestern, heute, morgen*, Chur und Glarus, 2011 (in collab. con Christian Rathgeb e Marius Risi). Varie recensioni sulla rivista «Bündner Monatsblatt».

ANNAMARIA PIANEZZI-MARCACCI, poeta e scrittrice in italiano e dialetto. Collabora a giornali e riviste. Diversi premi in patria e all'estero. Fa parte della Società Svizzera delle Fiabe e con il gruppo Intrecciafole propone incontri di lettura e narrazione. Ha pubblicato recentemente *Oliva, vita da gatta, vita di donna, vita*. Poesie e riflessioni, Balerna, Edizioni Ulivo, 2008 e *Zacatarì*. Poesie in dialetto di S. Vittore con versione a fronte, Bellinzona, Salvioni, 2008.

GUGLIELMO SCARAMELLINI (Chiavenna, 1947), è professore ordinario di Geografia presso l'Università di Milano, dove è presidente dei corsi di laurea triennale e magistrale in Geografia. I suoi interessi di ricerca riguardano il tema dei viaggi in età moderna