

Bibliografia dei saggi di Antonio Stäuble sugli scrittori grigionitaliani (e svizzeri di lingua italiana)

Autor(en): **Stäuble, Michèle**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **81 (2012)**

Heft 2: **Letteratura, Lingua, Architettura**

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-390850>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

MICHÈLE STÄUBLE

Bibliografia dei saggi di Antonio Stäuble sugli scrittori grigionitaliani (e svizzeri di lingua italiana)

- 1973 *Un théologien suisse-italien commentateur de Dante au XIX^e siècle*, in: «Uni Lausanne», 6 (1973), pp. 17-18.
- 1980 *Letterature svizzere*, in: *Enciclopedia europea*, vol. 10, Milano, Garzanti, 1980, pp. 1148-50.
- 1984 *Un 'pasticcio' foscoliano ne «Il giuoco del Monopoly» di Giovanni Orelli*, in: «Etudes de Lettres», 1984, 4, pp. 81-85.
- 1985 *Italian-Swiss Literature since the Second World War*, in: *Modern Swiss Literature. Unity and Diversity*, ed. by JOHN L. FLOOD, London, Wolff, 1985, pp. 79-91.
- 1987 [in collaborazione con JEAN-JACQUES MARCHAND e GIANNI PAPINI] *Recherches sur la littérature de la Suisse italienne. Ce n'est pas une question de passeport*, in: «Uni Lausanne», 50 (1987), pp. 13-15.
- [in collaborazione con JEAN-JACQUES MARCHAND e GIANNI PAPINI] *Objectifs et programme du colloque international 'Langue et littérature italiennes en Suisse', Dorigny, 21-23 mai 1987*, in: «Uni Lausanne», 50 (1987), pp. 23-24.
- 1989 *Una ricerca sulle riviste letterarie della Svizzera italiana: ipotesi o utopia*, in *Lingua e letteratura italiana in Svizzera*, Atti del convegno tenuto all'Università di Losanna, 21-23 maggio 1987, a cura di ANTONIO STÄUBLE, ANGELO STELLA et al., Bellinzona, Casagrande («Studi, testi, strumenti»), 1989, pp. 225-26.
- 1991 *L'italianistica in Svizzera*, in *Lingua e letteratura italiana nel mondo oggi*, Atti del XIII Congresso A.I.S.L.L.I., Perugia, 30 maggio - 3 giugno 1988, a cura di IGNAZIO BALDELLI e BIANCA MARIA DA RIF, vol. I, Firenze, Olschki («Biblioteca dell'«Archivum romanicum»»). Serie 1, Storia, Letteratura, Paleografia, 241), 1991, pp. 277-86.
- 1993 *Il rifiuto dei poeti*, in *Figures du refus et de la révolte dans la littérature contemporaine en Suisse*, 9^e colloque de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales, Sigriswil, 1986, éd. par ROGER FRANCILLON, Fribourg, Editions universitaires («Colloques de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales», 9), 1993, pp. 219-38.

- 1994 *Francesco Chiesa; Remo Fasani; Plinio Martini; Giorgio Orelli; Giovanni Orelli*, in: *Dictionnaire universel des littératures*, Paris, Presses universitaires de France, 1994.
- 1995 *Un poeta grigionitaliano: Remo Fasani*, in: «Rassegna europea di letteratura italiana», 5/6 (1995), pp. 83-100.
- 1996 «*All'orlo dei Grigioni*» (*e all'orlo dell'italofonia*): *storia e cultura del Grigioni Italiano*, in: «Rassegna europea di letteratura italiana», 8 (1996), pp. 75-85.
- 1997 *Tra cosa comune e qualcosa di insolito: fatti e fantasia ne «La rifugiata» di Paolo Gir*, in: «Quaderni grigionitaliani», LXVI (1997), pp. 22-24.
- 1998 [in collaborazione con MICHÈLE STÄUBLE] *Scrittori del Grigioni Italiano. Antologia letteraria*, Locarno, Dadò («Pro Grigioni italiano», 5 (1998), 418 pp.
- 2002 *Voci grigionesi*, in: *A chiusura di secolo: Prose letterarie nella Svizzera italiana (1970-2000)*, a cura di Raffaella Castagnola e Henny Martinoni, Firenze, Cesati, 2002, pp. 23-30.
- 2003 *La rivista «Svizzera italiana» negli anni della seconda guerra mondiale*, in: a cura di Raffaella Castagnola e Paolo Parachini, *Per una comune civiltà letteraria. Rapporti culturali tra Italia e Svizzera negli anni '40*, Firenze, Cesati, 2003, pp. 103-111.
- Il paesaggio nell'opera di Adolfo Jenni*, in «Quarto. Rivista dell'Archivio svizzero di letteratura», 18 (2002), pp. 52-58.
- 2009 *Alcuni aspetti formali de Il soffio della notte di Grytzko Mascioni*, in «Quaderni grigionitaliani», 78 (2009), 3, pp. 281-83.

Voci per il Dizionario Storico Svizzero (DSS):

Bonalumi Giovanni
 «Cenobio»
 De Sanctis Francesco
 Jenni Adolfo
 Letteratura italiana in Svizzera
 Mazzini Giuseppe
 «QGI»
 Silone Ignazio
 Storni Alfonsina

Voci per il Dizionario Teatrale della Svizzera (DTS):

Maurizio Giovanni Andrea
 Roedel Reto
 Lardi Massimo