

Quattro poesie in lingua e in dialetto

Autor(en): **Parolini, Alfredo**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **85 (2016)**

Heft 2

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-632372>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ALFREDO PAROLINI

Pace bianca

Nevica e non poco.
 A momenti ritorno bambino
 è piacevole sobrio, d'incanto.
 Anche i più ostili sono ricevuti in pompa magna
 e perfino radio e televisione col loro scialbo canto posso ascoltare.
 Poi corre il pensiero sul cammino del vissuto
 La neve, un sordo canto che ti scalda, avvolge il cuore e...
 Poi di prepotenza ti strappa dal sogno.
 Nasconde gentile all'occhio
 le brutture lasciate dall'uomo sul passo della vita.
 La fame che attanaglia le viscere, annulla i pensieri.
 La bottiglia che annebbia, acceca la miseria costretta.
 Le bocche ben nutrite piene di parole zuccherate
 che non arrivano più in là da dove sono nate.
 La vergogna di noi umani in cuori egoisti.
 Nevica e non poco.
 A momenti ritorno bambino, innocente, felice, credente.
 Ora la neve non mi nasconde più niente.

Alpa 3.12.05

La radio

Una bèla invenzion,
 più nessun le daparlui.
 Una volta l'éra la nosa,
 se viveva cun lei,
 tu la sentiva, e le isctess
 si parlava da Ciass,
 magari d'Airè, Lucarn.
 E pareva da cugnosi.
 Se l'éra una partida,
 chél che succedeva,
 cun poch fronzul i la cuntéva.
 Poch, giusta pér dach culor.
 L'éra miga chél giugheté,
 cun parolén miga dicen,
 tra de lo, coma fancit.

Fancit che se sgugna.
L'éra chél taglian meschou
dialèt taglianizou.
Tucc un capiva, e
a senti un stava.
Canzon de ca, nosa.
Ades se capis miga
i par più bon da parlà.
Sicur d'aveg in boca èl patuà
chél giusct, che te alza
isci tant in alt che tu vet più.
I vet più cui che scta a sentì.
E si scta a sentì

alpa 12.09

Èl fulà

Dedrè a una vedrina.
I la metu a tasei
Tu capis chél schupeta
dala seschen che gola in gir
un spirit giald e ross
che bala su e giu.
Viriden, él par chél dis
Viriden, chen pos più

Quand, vert amò l'era
e, se cuntéva su la storién
setei, tucc in sèma
cun chél zichinin de tèma
denanz, e leren belen.
Él la sentivén, pareva.
Tiréden dent, al cald
al cald un mumentin
scaldaden, begn, prima
da falen na, su in alt,
su, fin al'uregen del Signor.
De ca adess, ghe va più fora gnent.
Le peccat, e sel sent.

alpa genar 2010

5 febbraio 2011

L'attrazione è maestosa, che
lambisce dall'animo la purezza,
fondendo cuore e mente.

Nel ricorrente ritmare
limpida, sinuosa, puntuta
sembra respirare.
Bianca, candida, argentea
Ferrigna, perlacea.

Iridata

O misteriosa, avviluppata
da strascicanti, nemi, lenti
ovattati, avvinti.

Somiglia assopita

Granitica, immobile.
Sotto neri lampi, saettanti nubi
che simulano figure, feroci, strane.
Sgomentano, l'intimo intimoriscono.
Imponente, non si muove.

Dentro le mura il pianto.
Avvertito sul coinvolto volto
del paese tutto, stretto, devoto.
Congiunto, intero.

Sommesso.

alpa 20.02.11