

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **88 (2019)**

Heft 2: **Arte, Storia, Cultura**

PDF erstellt am: **10.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Quaderni grigionitaliani

Rivista trimestrale pubblicata dalla Pro Grigioni Italiano

Anno 88°

Numero 2

Giugno 2019

## Indice

3 *Verwisch die Spuren nicht!* Editoriale

### *Giovanni Giacometti e Cuno Amiet: un'amicizia*

Martina Corgnati

7 Giacometti e Amiet: un contributo all'idea di paesaggio

Viola Radlach

14 Giacometti e Amiet: amicizia e corrispondenza

### *Studi e ricerche*

Guido Lardi

27 Eccellenza in grembiule bianco – Poschiavini in Polonia  
*Con particolare riferimento ad Antonio Semadeni,  
pasticciere, caffettiere e console onorario*

Davide Pesenti

67 L'evoluzione dell'organizzazione pastorale nel Moesano  
dal XIII sec. sino ai giorni nostri

Guglielmo Scaramellini

82 I «porti» della Strada superiore e della Strada inferiore  
nel Medioevo e nell'Età moderna

### *Altre idee*

Davide Macullo

93 Calanca: radici, architettura, arte... e il mondo intorno

## Recensioni

PATRIZIA PAROLINI, *Almas Rom. Eine Puschlaver Familiensaga*, orbe Verlag, Schwellbrunn 2018 (Massimo Lardi) 105; UGO FOSCOLO, *Sonette. Italienisch-deutsch*, edition mevinapuorger, Zürich 2018 (Gian Paolo Giudicetti) 107.

## Segnalazioni

### Dalmazio Ambrosioni

113 *Pittori lepontini ticinesi – Da Chialiva, Rossi e Franzoni a Sergio Maina*  
Prospettiva storica e stilistica della mostra al Museo Casa Console

117 Hanno collaborato

---

Abbonamento annuo: fr. 40.–

Abbonamento per l'estero: fr. 60.– (€ 56.–)

L'abbonamento è incluso nella quota dei membri «Amici della Pgi». Cfr. <http://www.amici-pgi.ch>

Redazione: dr. phil. Paolo G. Fontana (caporedattore), dr. phil. des. Aixa Andretta,  
Silvia Montemurro, Giovanni Ruatti

Indirizzo redazione: Pro Grigioni Italiano, Martinsplatz 8, 7000 Coira, email: [qgi@pgi.ch](mailto:qgi@pgi.ch)

Consiglio scientifico: prof. dr. Sacha Zala (presidente), dr. phil. Gian Casper Bott, Alberto Maraffio,  
Dieter Schürch, prof. dr. Antonio Togni, dr. phil. Stefano Vassere

Amministrazione  
e segretariato: Giuseppe Falbo, Pro Grigioni Italiano  
Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono 081 252 86 16  
Quaderni grigionitaliani, Coira, c.c.p. 70-2423-0

Stampa: Tipografia Menghini SA, 7742 Poschiavo, telefono 081 844 01 63  
e-mail: [info@tipo-menghini.ch](mailto:info@tipo-menghini.ch)

Concetto grafico: Erik Dettwiler, Zurigo/Berlino

I Qgi sono accessibili in rete un anno dopo la loro pubblicazione all'indirizzo: <http://qgi.pgi.ch>

ISBN 9788885905146 – ISSN 1016-748X