

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **89 (2020)**

Heft 2: **Storia, Letteratura, Teatro**

PDF erstellt am: **11.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Quaderni grigionitaliani

Rivista trimestrale pubblicata dalla Pro Grigioni Italiano

Anno 89°

Numero 11

Giugno 2020

## Indice

### *Letteratura*

Dumenic Andry

7 Poesie scelte

Walter Rosselli

12 Dumenic Andry, orafo e cercatore d'oro

### *Storia*

Costanza Cucini

21 La zecca dei Trivulzio in Mesolcina (1526-1530)  
Inventari e tecnologia

Marino Viganò

60 Mesocco – Milano. Il *Ciclo dei Mesi* di Santa Maria al Castello  
e gli *Arazzi* dei Trivulzio

### *Intermezzo*

Graziano Denini – Armando Orlandi – Luigi Bellofatto

83 «Sono tedeschi i maestri, ma la musica è italiana»  
Brevi appunti su Beethoven e l'Italia

### *Teatro*

Massimo Lardi

93 La riscossa

## *Interviste*

### Giovanni Ruatti

123 Il «Registro fotografico dei poeti di lingua italiana»

Intervista a Simone Casetta

### Silvia Montemurro

132 L'Associazione italo-svizzera per gli scavi di Piuro

Intervista a Gianni Lisignoli

## *Recensioni*

SAVERIA MASA, *Il passo del Muretto tra Valtellina e Grigioni. Storia di una via dimenticata*, Fondazione Centro Giacometti – Fondazione G. e P. Giovanoli / Polaris, Sondrio 2019 (Augusta Corbellini) 139.

143 Hanno collaborato

---

Abbonamento annuo: fr. 40.–

Abbonamento per l'estero: fr. 60.– (€ 56.–)

L'abbonamento è incluso nella quota dei membri «Amici della Pgi» (<http://www.amici-pgi.ch>)

Redazione: dr. phil. Paolo G. Fontana (caporedattore), Silvia Montemurro,  
Giulia Pedrazzi, Giovanni Ruatti

Indirizzo redazione: Pro Grigioni Italiano, Martinsplatz 8, 7000 Coira, email: [qgi@pgi.ch](mailto:qgi@pgi.ch)

Consiglio scientifico: prof. dr. Sacha Zala (presidente), dr. phil. Gian Casper Bott, Alberto Maraffio,  
Dieter Schürch, prof. dr. Antonio Togni, dr. phil. Stefano Vassere

Stampa: Tipografia Menghini SA, 7742 Poschiavo, telefono 081 844 01 63  
e-mail: [info@tipo-menghini.ch](mailto:info@tipo-menghini.ch)

Concetto grafico: Erik Dettwiler, Zurigo/Berlino

I «Qgi» sono accessibili in rete un anno dopo la loro pubblicazione all'indirizzo: <http://qgi.pgi.ch>

ISBN 9788885905146 – ISSN 1016-748X

*[...] Poi la calma,  
il ritorno alla norma e lo stupore  
di non trovarla. Il fiume adesso era  
un altro, aveva dislocato tutto.*

*E qualcosa si andava dislocando  
in chi guardava e, dopo il primo aspetto,  
gli appariva la tenera sua trama  
su certe sabbie prima inesistenti:  
la grazia ch'era al fondo della furia.*

REMO FASANI, *Il fiume*