

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **90 (2021)**

Heft 3: **Arte ; Storia**

PDF erstellt am: **26.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Quaderni grigionitaliani

Rivista trimestrale pubblicata dalla Pro Grigioni Italiano

Anno 90°

Numero III

Settembre 2021

## Indice

### *Arte*

Susanna Sala Massari

5 Neera e Giovanni Segantini: appunti su un carteggio

Dora Lardelli

11 Elvezia Michel (1887-1963). Sulle tracce di una pittrice bregagliotta del primo Novecento

Marco Ambrosino

22 Wanda Guanella: una vita tra arte, rappresentazione del reale e ricerca di sé. Intervista

### *Intermezzo*

Nathan Milesi – Orlando Pizzetti

31 Aurora

Ivo Zanoni

34 Lo spazio intermedio

### *Storia e altri studi*

Giulia Cristina Codega

39 Non solo “streghe”: la Valle di Poschiavo e i suoi “stregoni” tra il XVII e il XVIII secolo

Letizia Bettosini

- 50 “Leggende” popolari, tra tradizione orale e trasmissione scritta.  
Un esempio roveredano

Giancarlo Maculotti

- 60 «I passatempi del Macil»: tra i «Siberiani» camuni  
nell’Engadina del primo Novecento

Achille Piacentini

- 70 Il soccorso alpino a fine Ottocento. Appunti di storia  
editoriale tra Engadina e Lombardia

### *Recensioni*

ROBERTO COMOLLI, *La Collegiata dei SS. Giovanni Battista e Vittore in Mesolcina e gli ultimi tempi della sua Canonica*, Edizioni dell’Associazione Oblati di San Benedetto, Valganna 2019 (Dante Peduzzi) 82; TIZIANO MARTINELLI, *La lancetta farà un solo giro*, Associazione culturale Rorè-San Vitor, Roveredo 2021 (Silva Brocco-Ponzio) 83; MARIANGELA MIANITI, *Organsa*, il verri edizioni, Milano 2021 (Marco Janner) 84.

### *Segnalazioni*

Margherita Gervasoni

- 89 Temi e forme all’*openArt* 2021

- 93 Hanno collaborato

---

Abbonamento annuo: fr. 40.–

Abbonamento per l’estero: fr. 60.– (€ 54.–)

L’abbonamento è incluso nella quota dei sostenitori della Fondazione «Amiche e Amici della Pgi».  
(<http://www.amici-pgi.ch>)

*Dal 2021 i contributi pubblicati su richiesta nella sezione «Ricerche» sono sottoposti a revisione paritaria.*

Redazione: dr. phil. Paolo G. Fontana (caporedattore), Marco Ambrosino, Silva Brocco-Ponzio e Giovanni Ruatti

Indirizzo redazione: Pro Grigioni Italiano, Martinsplatz 8, 7000 Coira,  
telefono: 081 252 86 16, email: [qgi@pgi.ch](mailto:qgi@pgi.ch)

Consiglio scientifico: prof. dr. Sacha Zala (presidente), dr. phil. Gian Casper Bott, Alberto Maraffio,  
Dieter Schürch, Silva Semadeni, prof. dr. Antonio Togni, dr. phil. Stefano Vassere

Stampa: Tipografia Menghini SA, 7742 Poschiavo, telefono 081 844 01 63  
e-mail: [info@tipo-menghini.ch](mailto:info@tipo-menghini.ch)

Concetto grafico: Erik Dettwiler, Zurigo/Berlino

I «Qgi» sono accessibili in rete un anno dopo la loro pubblicazione all’indirizzo: [www.pgi.ch/qgi](http://www.pgi.ch/qgi)

ISBN 978-88-85905-17-7 – ISSN 1016-748X