Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 90 (2021)
Heft: 3: Arte ; Storia

Endseiten

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Hanno collaborato

Letizia Bettosini (1997) si è diplomata nel 2020 come docente di scuola dell'infanzia presso l'Alta scuola pedagogica dei Grigioni e insegna presso le scuole di Roveredo. È appassionata di leggende locali, tema che ha approfondito in occasione del proprio lavoro di diploma.

Cristina Giulia Codega (Tirano, 1988) si è laureata in Scienze storiche presso l'Università Statale di Milano discutendo una tesi sui processi di stregoneria in Valposchiavo. Dal 2017 insegna presso l'Istituto "Pio XII" di Sondrio. Ha collaborato con l'Archivio comunale di Poschiavo per il riordino e il regesto della documentazione concernente i processi di stregoneria. Su questo tema ha pubblicato diversi contributi scientifici e di taglio divulgativo.

Margherita Gervasoni si è laureata presso l'Accademia di Belle arti di Brera con una tesi sul ciclo degli affreschi carolingi in Val Monastero. Dopo varie esperienze d'insegnamento in Ticino, in Lombardia e nel Moesano nel campo dell'educazione visiva e della storia dell'arte, dal 2015 è addetta presso l'ufficio informazioni dei Castelli di Bellinzona; dal marzo 2018 è inoltre responsabile di redazione del settimanale «La Voce del San Bernardino».

Marco Janner (Bosco Gurin, 1960) è medico specialista in endocrinologia presso la Clinica pediatrica universitaria di Berna. È appassionato della letteratura italiana.

Dora Lardelli (1953) è cresciuta e tuttora vive a Roticcio, in Bregaglia. Laureata in storia dell'arte presso l'Università di Basilea, ha diretto il Museo Segantini di St. Moritz dal 1975 al 1997. Cofondatrice e presidente (1991-2000) dell'Unione dei musei grigioni (MGR), nel 1988 ha fondato con Giuliano Pedretti l'Archivio culturale dell'Engadina alta, che oggi ancora dirige. All'attività di organizzatrice culturale ha affiancato la pubblicazione di libri e l'insegnamento della storia dell'arte nelle scuole superiori.

Giancarlo Maculotti (Ponte di Legno, 1949) si è laureato in pedagogia presso l'Università di Verona. È stato insegnante, direttore didattico e dirigente scolastico di diversi istituti della Val Camonica e direttore della scuola italiana di La Louvière e di Charleroi. Ha pubblicato numerosi articoli e saggi su giornali e riviste, nonché una dozzina di libri dedicati alla scuola, alla storia della siderurgia camuna, alla storia della pastorizia itinerante e dell'emigrazione camuna, ecc.

Nathan Milesi, di Cama, ha conseguito la maturità liceale presso la Scuola cantonale grigione nel 2018. Orlando Pizzetti, di Roveredo, ha concluso nel 2020 l'apprendistato come polimeccanico e frequenta il Centro professionale commerciale di Locarno.

Dante Peduzzi (1952), di Cama, si è diplomato presso la Scuola magistrale di Coira e ha poi conseguito l'abilitazione per l'insegnamento nelle scuole secondarie all'Università di Zurigo. Dal 1981 è stato direttore del Centro scolastico regionale di Roveredo; dal 2005 al 2017 è stato ispettore scolastico per il Grigionitaliano. Ha ricoperto e ancora oggi ricopre diverse cariche in associazioni ed enti culturali.

Achille Piacentini (1950), milanese ma da anni residente a Romano di Lombardia (Bergamo), si è laureato in giurisprudenza presso l'Università Statale di Milano. Terminata la sua attività di dirigente presso l'Agenzia delle Entrate, ha ripreso a coltivare la passione per gli studi letterari e artistici, con particolare attenzione per l'Ottocento italiano.

Susanna Sala Massari (Varese, 1953) si è laureata in lettere classiche presso l'Università Statale di Milano e ha successivamente conseguito il diploma in archivistica paleografica e diplomatica presso l'Archivio di Stato di Milano. Nel corso della sua carriera ha inventariato importanti archivi pubblici e privati, tra cui quello di Giovanni Segantini presso l'Archivio culturale dell'Engadina alta, di cui è collaboratrice. Vive a Maloja.

Ivo Zanoni (Samedan, 1966), originario di Brusio, ha studiato archeologia, etruscologia e storia antica all'Università di Basilea, dove nel 1996 ha conseguito il titolo di dottorato, e all'Università "La Sapienza" di Roma. È autore di poesie, racconti e saggi in italiano e tedesco e lavora come redattore e traduttore. Diversi suoi versi e testi in prosa sono apparsi sulla «Tessiner Zeitung», sui «Qgi» e sull'«Almanacco del Grigioni Italiano»; ha pubblicato le raccolte *Ich wollte Dichter werden* (2014), *Iseo. Paese di poesia – Iseo. Im Land der Poesie* (2018) e *Posto del genere. Rivisitando il Luganese* (2019).

Qgi

Quaderni grigionitaliani
anno 90° / 3–2021