

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **90 (2021)**

Heft 4: **Arte ; Lingua ; Storia**

PDF erstellt am: **27.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Quaderni grigionitaliani

Rivista trimestrale pubblicata dalla Pro Grigioni Italiano

Anno 90°

Numero IV

Dicembre 2021

Indice

Arte

Massimo Lardi

5 Bernardo Lardi: vita e arte

Lingua e storia

Camilla Bernardasci

73 *Év cunossù valtri Carlín Penaglia?*

Registrazioni dialettali del Grigionitaliano degli anni Venti

Intermezzo

Ivo Zanoni

111 Il mondo – Le voci

Arte

Arianna Nussio

115 Lo scultore che dipinge. Sulla recente opera di Kiki Paganini

Recensioni

TOMMASO LARDELLI, *Canzonette per le scuole italiane nel Grigione*, riedizione integrale a cura di R. Salis, Tipografia Menghini, Poschiavo 2021 (Fernando Iseppi) 125; AUGUSTA CORBELLINI – DANIELE PAPACELLA, (a cura di), 1620. *La rivolta di Valtellina*, «Atti e documenti» 15, Società storica valtellinese, Sondrio 2021 (Paolo G. Fontana) 127; MASSIMO LARDI, *Tre giorni ai Bagni di Le Prese*, in «Quaderni grigionitaliani», 90 (2021), n. 2, pp. 57-88 (Fernando Iseppi) 130; ARIELE MORININI, *Il nome e la lingua. Studi e documenti di storia linguistica svizzero-italiana*, «Romanica Helvetica» 142, Narr Francke Attempto Verlag, Tübingen 2021 (Paolo G. Fontana) 132; MARIA LUISA DELBONO, *È sempre lunga la strada per St. Moritz*, «Armando Dadò editore, Locarno 2019 (Marco Ambrosino) 135.

Segnalazioni

Silva Brocco-Ponzio

139 Immagini che diventano storie. A colloquio con Gianni Bertossa

144 *Mondi in scena – Scene di mondi* alla Torre Fiorenzana

148 Hanno collaborato

Abbonamento annuo: fr. 40.–

Abbonamento per l'estero: fr. 60.– (€ 54.–)

L'abbonamento è incluso nella quota dei sostenitori della Fondazione «Amiche e Amici della Pgi».
(<http://www.amici-pgi.ch>)

Dal 2021 i contributi pubblicati su richiesta nella sezione «Ricerche» sono sottoposti a revisione paritaria.

Redazione: dr. phil. Paolo G. Fontana (caporedattore), Marco Ambrosino, Silva Brocco-Ponzio e Giovanni Ruatti

Indirizzo redazione: Pro Grigioni Italiano, Martinsplatz 8, 7000 Coira,
telefono: 081 252 86 16, email: qgi@pgi.ch

Consiglio scientifico: prof. dr. Sacha Zala (presidente), dr. phil. Gian Casper Bott, Alberto Maraffio,
Dieter Schürch, Silva Semadeni, prof. dr. Antonio Togni, dr. phil. Stefano Vassere

Stampa: Tipografia Menghini SA, 7742 Poschiavo, telefono 081 844 01 63
e-mail: info@tipo-menghini.ch

Concetto grafico: Erik Dettwiler, Zurigo/Berlino

I «Qgi» sono accessibili in rete un anno dopo la loro pubblicazione all'indirizzo: www.pgi.ch/qgi

ISBN 978-88-85905-17-7 – ISSN 1016-748X