

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **91 (2022)**

Heft 4: **Remo Fasani (1922-2011) : poeta e studioso grigionitaliano**

PDF erstellt am: **16.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Quaderni grigionitaliani

Rivista trimestrale pubblicata dalla Pro Grigioni Italiano

Anno 91°

Numero IV

Dicembre 2022

## Indice

### Remo Fasani (1922-2011), poeta e studioso grigionitaliano

3 *Il puro sguardo*. Editoriale

Matteo M. Pedroni

5 Il punto di vista di Remo Fasani. *Da Senso dell'esilio* (1945)  
a *Tra due mondi* (1982)

Giacomo Stanga

33 La poesia come lavoro d'officina: sulle tracce del Fasani dantista

Pietro Montorfani

47 Una «Grande Occasione». Remo Fasani lettore e critico  
di Alessandro Manzoni

Giovanna Cordibella

59 Poesia e attenzione. Remo Fasani in dialogo con Cristina Campo

Robin Pellanda

69 Memorie moesane. C'era una volta la Mesolcina di Remo Fasani

Fernando Iseppi

85 Su *Pian San Giacomo*

## Massimo Lardi

- 97 «Storia del sonetto». Ricordi del corso di seminario di Remo Fasani  
a Zurigo nel semestre estivo 1969

## Andrea Paganini

- 103 «Il segreto della mia poesia». Ricordi, consigli e rivelazioni  
nelle lettere di Remo Fasani

## *Carteggi inediti*

- 119 Cristina Campo per Remo Fasani: lettere e traduzioni  
*a cura di Giovanna Cordibella*
- 129 «Mi creda che la invidio». Remo Fasani in corrispondenza con Piero Chiara  
*a cura di Andrea Paganini*

## *Recensioni*

DANIEL KÜBLER – EMILIENNE KOBELT – ROMAN ZWICKY, *Les langues du pouvoir. Le plurilinguisme dans l'administration fédérale*, Presses polytechniques et universitaires romandes, Lausanne 2020 (Paolo G. Fontana) 136; AA.Vv., *Passaggi in-versi. Potere alle parole*, Edizioni Il Mosaico, Tirano 2022 (Simone Pelliccioli) 139.

- 142 Hanno collaborato

---

Abbonamento annuo: fr. 40.–

Abbonamento per l'estero: fr. 60.–

L'abbonamento è incluso nella quota dei sostenitori della Fondazione «Amiche e Amici della Pgi».  
(<http://www.amici-pgi.ch>)

*Dal 2021 i contributi pubblicati su richiesta nella sezione «Ricerche» sono sottoposti a revisione paritaria.*

Redazione: dr. phil. Paolo G. Fontana

Indirizzo redazione: Pro Grigioni Italiano, Martinsplatz 8, 7000 Coira,  
telefono: 081 252 86 16, email: [qgi@pgi.ch](mailto:qgi@pgi.ch)

Consiglio scientifico: prof. dr. Sacha Zala (presidente), dr. phil. Gian Casper Bott, Alberto Maraffio,  
Dieter Schürch, Silva Semadeni, prof. dr. Antonio Togni, dr. phil. Stefano Vassere

Stampa: Tipografia Menghini SA, 7742 Poschiavo, telefono 081 844 01 63  
e-mail: [info@tipo-menghini.ch](mailto:info@tipo-menghini.ch)

Concetto grafico: Erik Dettwiler, Zurigo/Berlino

I «Qgi» sono accessibili in rete un anno dopo la loro pubblicazione all'indirizzo: [www.pgi.ch/qgi](http://www.pgi.ch/qgi)

ISSN 1016-748X